ANNO LXV N. 52/1988 25/31 DICEMBRE L. 1.500

RADIOCORRIERE TV

Dal nostro inviato in Palestina quando nacque un bambino di nome Gesù

L'adorazione dei pastori del Ghirlandaio

TERRASANTA ANNO ZERO

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti *(inviato)*, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. **Direttore produzione:** Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

● IN DUE ANNI È GIÀ
UN SUCCESSO INTERNAZIONALE.
ORA CARTASI — CARTA DI CREDITO UFFICIALE
DI ITALIA '90 — NON SARÀ SOLO
UNA CARTA DI CREDITO MONDIALE MA...

UNA BANCA IN TASCA

di GIGI SPERONI

L'avvocato Agnelli sostiene che siamo diventati la California d'Europa, certo è che l'Italia sta velocemente recuperando il tempo perduto come un corridore che in vista del traguardo s'è staccato dal gruppone per raggiungere i primi. E il nostro traguardo è l'Europa senza frontiere del '92 con un premio di tappa, se sapremo meritarcelo, che sono i Mondiali di calcio del '90, quando le telecamere porteranno l'immagine dell'Italia in tutto il mondo e almeno dieci milioni di presenze piomberanno nel nostro Paese: tifosi-turisti che coglieranno l'occasione per visitare ma, anche, acquistare. Quasi tutti non più in contanti ma usando quel cartoncino plastificato chiamato carta di credito che si sta imponendo come il più razionale e comodo sistema di pagamento.

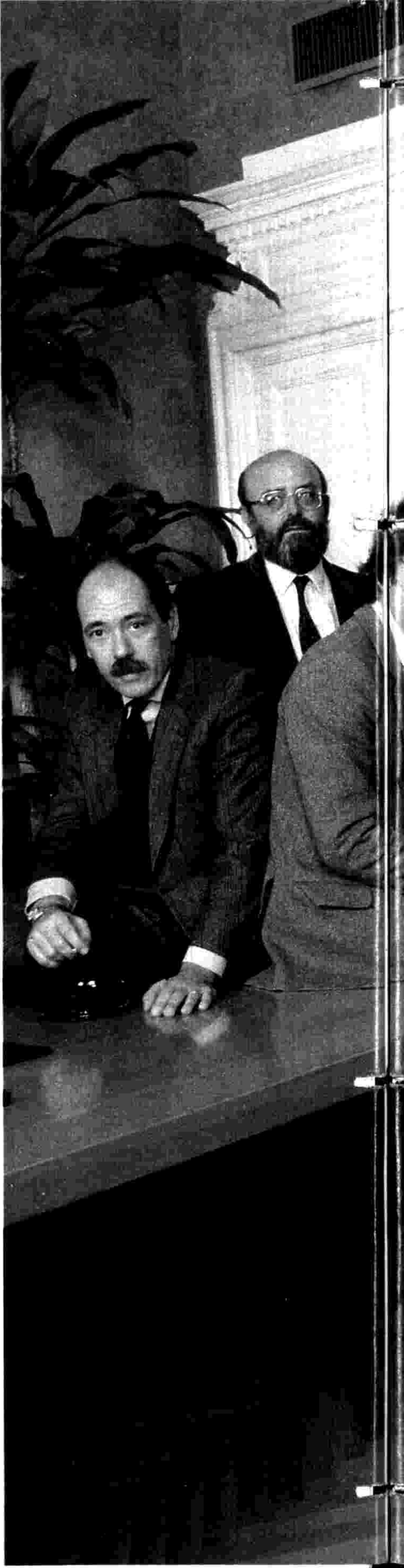
Ed ecco, proprio in vista dei Mondiali, una notizia che conferma che stiamo marciando veloci: la carta di credito ufficiale del torneo di calcio non sarà straniera, ma italiana: si chiama CartaSi. E la notizia è corredata da un altro dato significativo: fino a due anni fa CartaSi non esisteva mentre le sue concorrenti Bankamericard e American Express vantano un'anzianità più che ventennale e quella del Diners risale addirittura al 1958.

Non solo, ma il «bambino» è cresciuto in fretta. Oggi nel nostro Paese esistono un milione di titolari di CartaSi e di Bankamericard, 400 mila di American Express e 200 mila Diners. Un miracolo all'italiana che incuriosisce. Innanzitutto per il nome: una Carta seguita da un Sì ottimista ma, anche, perentorio.

Mario Castelli, direttore generale di CartaSi, scuote la testa e sorride: «Non è un'affermazione: vuol dire, molto più semplicemente, Servizi Interbancari, anche se è un nome che può avere un duplice significato. E indovinato, tanto che ci ha fatto ottenere un premio in America come miglior logo».

Ma che cosa sono i Servizi Interbancari?

«Una società che è stata costituita il 26 giugno 1986 da sedici grandi banche nazionali nella consapevolezza che anche nel nostro Paese il sistema dei pagamenti avrebbe subito presto una radicale trasformazione con notevole impulso delle carte di credito.

Enzo Granato (2)

Lo staff dirigenziale di CartaSì. Da sinistra: Maurizio Jommi (direttore centrale pianificazione), Vittorio Albertoni (direttore centrale marketing e commerciale), Mario Castelli (direttore generale), Ugo Cereda (direttore centrale amministrazione), Fabio Casini (responsabile relazioni esterne), Franco Provenzano (responsabile rapporti internazionali), Camillo Ferrari (presidente), Claude Wolff (direttore centrale automazione), Roberto Lottieri (vice direttore generale). Nella pagina accanto: terminali per l'autorizzazione internazionale delle transazioni

GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milionari e supermilionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
CHI SCEGLIE LA QUALITA' MERITA L'ORO.

UNA BANCA IN TASCA

Da qui la necessità di creare una carta nazionale. Alle prime banche se ne sono aggiunte via via altre: oggi sono oltre 500 che rappresentano con 12 mila sportelli il 90 per cento di quelli esistenti».

In sostanza l'attuale milione di titolari di CartaSi sono anche correntisti di queste banche; ognuna col suo cliente che, però, usa i servizi offerti da tutto il consorzio. «Quando teniamo a Roma la nostra assemblea è un happening», dice Castelli.

Ma l'importante non è possedere una carta di credito bensì di poterla usare nel maggior numero possibile di esercizi. Ne hanno convenzionati più di novantamila, alla pari di Bankamericard. American Express ne ha 75 mila e Diners 65 mila.

Questo in Italia, dove CartaSi è nata. Ma all'estero?

Mario Castelli sembra invitato a nozze: «Beh, qui siamo veramente i più forti grazie agli accordi con i più grandi circuiti bancari internazionali: Visa (6 milioni di esercizi convenzionati) e Eurocard-Mastercard (5 milioni e 500 mila esercizi). Non solo ma con la nostra CartaSi si può usufruire dell'anticipo contante all'estero in oltre 40 mila banche con 250 mila sportelli e si può prelevare denaro in valuta locale in 25 mila ATM Visa, di cui 9 mila in Europa. Rovesciando il problema questo significa che oltre 300 milioni di titolari di carte bancarie nel mondo sono potenziali acquirenti nel nostro Paese».

Cifre grosse se le paragoniamo all'Italia che, pure, è il quinto Paese industrializzato.

«In effetti c'è ancora molto da fare. Pensi che negli Stati Uniti circolano 220 milioni di carte di credito, in Francia come in Inghilterra 20 milioni, in Spagna ben 6 milioni. Questo mentre noi ne mettiamo insieme due milioni e mezzo. Poiché abbiamo 15 milioni di correntisti e 4 milioni di titolari di Bancomat è facile prevedere un notevole sviluppo in questo campo: la nostra meta, a medio termine, sono cinque milioni di carte di credito. E le più multifunzionali possibili...».

Ovvero?

«Già adesso le CartaSi emesse da alcune banche svolgono una doppia funzione: di carta di credito ma, anche, di Bancomat per i prelievi automatici. Non solo ma per passare il Traforo del Monte Bianco si può usare la nostra carta, così come per posteggiare all'aeroporto di Torino: questo intendiamo per multifunzionale».

Ma tutto ciò costa e finisce per pagarlo l'utente di CartaSi...

«Trentamila lire all'anno mentre...».

Grazie, ho capito: vi dichiarate i meno cari. Ma uscendo dai confronti chi sono i vostri utenti?

«Sono tutti selezionati, in quanto correntisti delle banche associate. Ma siamo particolarmente soddisfatti per un dato: il 30 per cento sono donne e credo che questo, scusi ma devo dirlo, sia un primato addirittura mondiale».

Il che significa che la donna italiana in questa corsa verso l'aggiornamento tecnologico è la più svelta...

«Anche perché abbiamo creato una particolare Carta Famiglia dove tutti sono titolari separati pur confluendo per i pagamenti in un unico conto...».

«Un regalo ideale a Natale per il figlio diciottenne...».

Questo l'aggiunge l'avvocato Camillo Ferrari, presidente dei Servizi Interbancari nonché dell'Associazione delle Casse di Risparmio Italiane e vicepresidente dell'Abi...

Mario Castelli è nell'ufficio milanese di Camillo Ferrari. «La prima CartaSi», racconta il presidente, «la consegnammo a Francesco Cossiga. Abbiamo allo studio anche una Carta Oro senza limiti di spesa che non sarà una carta vip ma interesserà moltissimi titolari, specialmente coloro che viaggiano molto, hanno interessi in tutto il mondo e vivono in un Paese in rapido sviluppo. Dove anche noi cerchiamo di dare il nostro contributo convinti che stiamo lavorando per quello che sarà sempre più il mezzo di pagamento del futuro».

L'importante, insomma, è avere un conto corrente in una banca italiana. Poi ci pensa CartaSi.

Gigi Speroni

UN LETTORE DEL TV RADIOCORRIERE NELLA GIURIA DEL FESTIVAL DI MONTECARLO

AMBASCIATORE DEI TELESPETTATORI

Un telespettatore della RAI rappresenterà l'Italia al Festival Internazionale di televisione che si svolgerà a Montecarlo dal 12 al 18 febbraio. A selezionare il rappresentante italiano è il *Tv Radiocorriere* in collaborazione con la RAI. Per partecipare alla selezione e avere la possibilità di trascorrere una settimana a Montecarlo (dall'11 al 19 febbraio), bisogna rispondere al questionario e spedirlo in busta chiusa al *Tv Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/B - 00196.

Per partecipare bisogna avere 18 anni e conoscere correntemente l'inglese o il francese. Il rappresentante italiano a Montecarlo dovrà assistere a tutti i programmi partecipanti al Festival e far parte della giuria del pubblico tv. Infine l'ambasciatore dei telespettatori italiani assisterà al Gran Galà finale.

❶. Dal 12 al 18 febbraio 1989 il Festival Internazionale di televisione celebrerà?
- ❑ la sua 23ª edizione
- ❑ la sua 29ª edizione
- ❑ la sua 43ª edizione

❷. Chi ha presieduto la giuria per i programmi di fiction del Festival di televisione del 1988?
- ❑ Louis Malle
- ❑ Luc Besson
- ❑ Jean-Jacques Annaud

❸. A quale personalità della storia del cinema è stata dedicata una delle serate dell'ultimo Festival?
- ❑ Charlie Chaplin
- ❑ Marcel Pagnol
- ❑ Georges Méliès

❹. Nel 1988 è stata organizzata una grande festa per celebrare il 10° anniversario del Mercato. Quale compagnia si è esibita?
- ❑ i Balletti del Bolshoi
- ❑ i Cori dell'Armata Rossa
- ❑ il Circo di Pechino

❺. Qual è il nome del celebre scultore la cui opera costituisce il premio del concorso?
- ❑ Jean-Antoine Houdon
- ❑ Antoine Coysevox
- ❑ François-Joseph Bosio

❻. Qual è il paese le cui opere hanno ottenuto per il maggior numero di volte il Premio Speciale di S.A.S. il Principe Ranieri III assegnato al miglior programma che tratta della difesa della natura e dell'ambiente?
❑ Inghilterra ❑ Giappone ❑ Canada

❼. In quale anno l'Italia ha vinto la Ninfa d'Oro per i programmi di fiction?
- ❑ 1972
- ❑ 1980
- ❑ 1983

Nome ____________

Cognome ____________

Via ____________ N° ____

Città ____________ Cap ____

Telefono ____________

Professione ____________ Età ____

Lingue estere (❑ inglese, ❑ francese)

Nove settimane e mezzo. In bianco.

Sveglia.

Se durante la bassa stagione venite in Lombardia per una settimana bianca, l'albergo vi dà lo skipass senza farvelo pagare.

Tale stimolante prospettiva vi è offerta dagli albergatori, dai gestori degli impianti di risalita e dall'assessorato regionale al turismo. Quest'anno, considerando la durata complessiva della bassa stagione - dall'11 al 24 dicembre, dall'8 al 29 gennaio e dal 2 al 30 aprile - non potevamo che dedicarla al vostro piacere.

Insomma: se sognate prolungati godimenti, potete assicurarveli con la nostra Carta Sci. Servirà innanzitutto a procurarvi lo scenario e le attrezzature ideali.

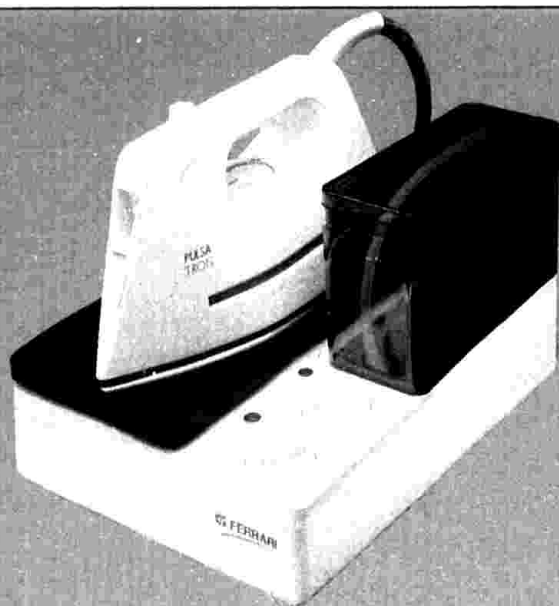
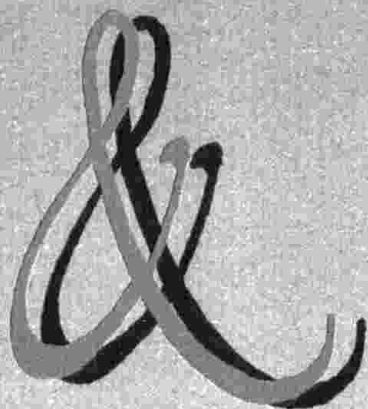
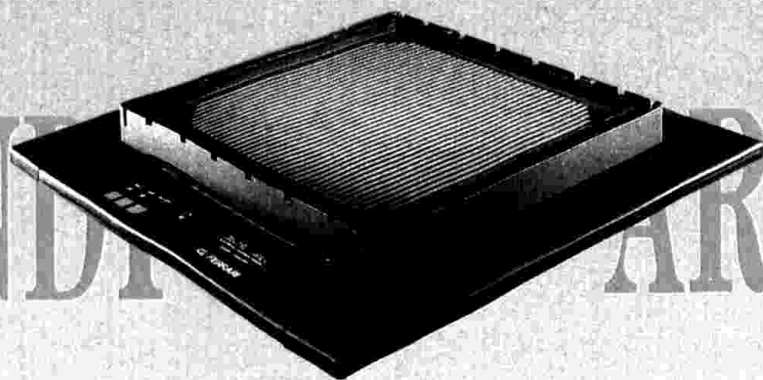
Per aiutarvi a dare libero sfogo ai vostri istinti e alle vostre tecniche, vi metteremo sotto il naso le piste più eccitanti. Se ve le faceste tutte in fila, sarebbe una tirata di milletrecento chilometri.

Comunque, per darsi un bel brivido non c'è bisogno di prendere nessuna cattiva strada: troverete ottimi i collegamenti con Livigno, Bormio, Ponte di Legno-Tonale, Foppolo e tutte le altre stazioni sciistiche della Valtellina e della Valsassina, della Val Seriana, della Val Brembana, della Val Camonica e della Val Trompia.

Troverete vini e leccornie. Gente gentile e ospiti ospitali. Tradizioni molto calde, panorami innevati e tutto quello che serve a capire perché il nostro colore locale è così emozionante. E così bianco.

CARTA SCI
Lombardia

In bassa stagione sciate gratis.*

* V. ABB. S. A. M. art. 107 reg.

Sono grandi i fumi del supervapore di Pulsatron, il nuovo ferro da stiro a vapore G3 Ferrari, con serbatoio supplementare per profumare la biancheria. Pulsatron scivola su ogni tipo di tessuto pulsando con un caldo cuore elettronico.

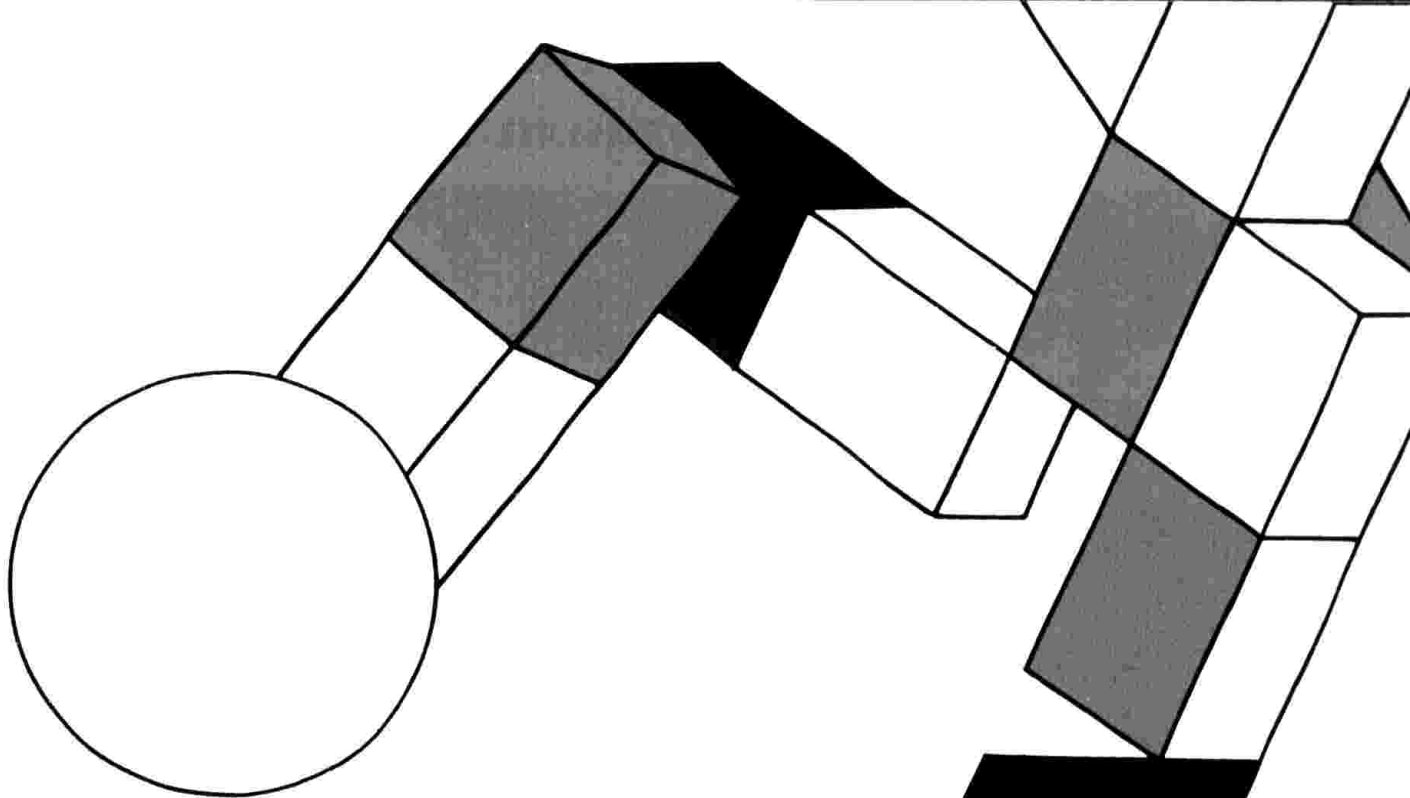
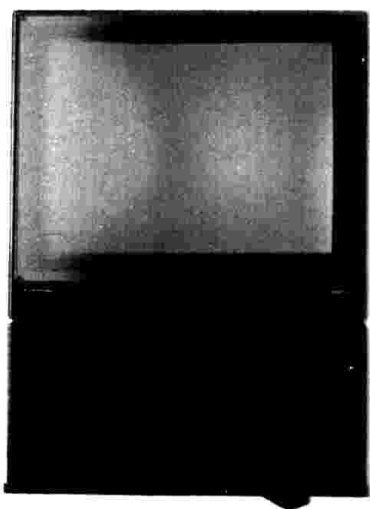
Ma sono anche grandi i piatti cucinati da Digital Grill, la rivoluzionaria griglia elettronica nata dalla tecnologia d'avanguardia G3 Ferrari. Digital Grill non fa fumo e cattivi odori, per essere utilizzata all'interno della vostra casa.

Pulsatron e Digital Grill. I due nuovi grandi elettropiccoli G3 Ferrari.

G3 FERRARI

gli elettropiccoli

Richiedi il catalogo di tutti gli elettropiccoli che ti sarà inviato gratuitamente.

Direzione e Stabilimento: Via Canaletto, 11/a (s.s. 12) - 41030 BASTIGLIA (Modena) Italia
Tel. (059) 90.40.99 (5 linee ric. aut) - Tlx 213464 G3F I - Fax (059) 90.42.24

CON L'ABBONAMENTO AL TV RADIOCORRIERE VEDRETE I MONDIALI CON LA MASCOTTE* PORTAFORTUNA DI ITALIA '90.

E MAGARI A 33 POLLICI.

*in argento

AUT. MIN. RICH

Cognome Nome ______

Via ______

Città ______ CAP ______

Abbonamento annuo per l'Italia L. 62.500, per l'estero L. 106.000

Ho versato l'importo di L. ______

☐ Su c.c.p. n. 266106 intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con assegno bancario intestato a TV Radiocorriere, Nuova ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO

☐ Con vaglia postale

Con carta di credito ☐ AMERICAN EXPRESS n. ______ sc. ______

☐ CARTASI n. ______ sc. ______

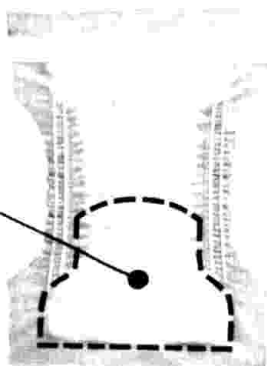
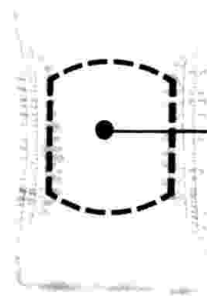
☐ DINERS CLUB n. ______ sc. ______

COCEPA GIOIELLI Milano

Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vincere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI
Via Arsenale 41 - 10121 Torino.

TV RADIOCORRIERE

Dai tempi di Adamo ed Eva lui e lei si bagnano in modo diverso.

Ecco perché oggi ci sono gli Ultra Pampers Boy e Girl.

I nuovi Ultra Pampers Boy e Girl hanno lo speciale sigillapipì soprattutto dove il pannolino viene bagnato di più: davanti per i maschietti, al centro per le femminucce. Ecco perché gli Ultra Pampers Boy e Girl ti danno un asciutto superiore.

Ultra Pampers Boy e Girl. Anche bagnati, restano asciutti.

ANTEPRIMA
CON
JOHNNY DORELLI
SU RAIUNO

A PAGINA 66

N. 52 - DAL 25 AL 31 DICEMBRE 1988

LE RUBRICHE

NEL PROSSIMO NUMERO
I DISEGNATORI SATIRICI CHE CI FANNO VEDERE L'ALTRA FACCIA DELLA POLITICA

MATITE TERRIBILI

12
PECKHAM
CITY TIME - Via Vecchia Aretina, 1 - 52029 Castiglion Fibocchi (AR) - Tel. (0575) 479222

L'OSSIGENO NEL BICCHIERE

In Giappone ci sono dei bar nei quali ci si può ritemprare dai veleni del traffico con una miscela rivitalizzante e che tira su: infatti ti fanno aspirare dell'ossigeno puro. Il cliente può chiedere anche ossigeno al gusto di... fragola, menta, per fare un esempio. Insomma si può avere, a pagamento, una spremuta di ossigeno: un soffio della Natura perduta. Lei ci sta?

(Alberto M., Milano)

Perché, lei sì? Anche questi bar all'ossigeno avranno porte dalle quali si entra ma si può anche uscire. La mascherina anti-inquinamento non è obbligatoria, ma già vedo tanti giovani in motorino calzarla sul naso e sulla bocca per ridurre l'insidia dei veleni di scarico, invisibili, e pure attivi nell'aria che respiriamo. Ero ragazzo quando, in Campania, un bell'ingegno mise in commercio dei barattoli nei quali inscatolava «aria di Capri». Io l'ho respirata, per mia fortuna, dal vivo e sull'isola, in viaggio di nozze. Quindi in condizioni irripetibili. Perciò non comprai quel barattolo ma vidi, allora, numerosi emigranti che acquistavano quella scatola perché racchiudeva un po' dei loro sogni e, forse, la memoria gratificante dei luoghi natii. Vuol capire come mai rifiuto, oggi, una boccata di ossigeno, sia pure in scatola, ai miei polmoni di cittadino con ufficio e balconi assediati dal trafficone imperituro della Roma dei veleni motorizzati? Per protesta. E assurdo che, mentre siamo in possesso di tutte le nostre facoltà mentali, ci organizziamo per sopperire industrialmente con «surrogati» alle necessità primordiali della vita quotidiana invece di proteggere e difendere, sempre, i principi della vita. I giapponesi hanno anche disegnato e costruito alberghi in cui le stanze hanno dimensioni di loculi. I clienti sono inscatolati come cilindri variabili per lunghezza e spessore. La speculazione rapina le persone anche del loro spazio fantastico (oltre che fisico) nella notte.

No, l'aria di Capri era una invenzione poetica. L'ossigeno giapponese è il segno di una sconfitta dell'uomo sull'Uomo.

CAPRICCI SUL TRE

Siamo un gruppo di allievi del Conservatorio Musicale di Foggia. Seguiamo con interesse le trasmissioni musicali di Radiotre anche se, purtroppo, dobbiamo esprimere il nostro disappunto.

È totalmente inammissibile che persone serie e preparate, come crediamo siano i responsabili delle scelte musicali di tale canale radiofonico, si permettano di cambiare a proprio capriccio, all'ultimo momento, i programmi fatti stampare sul *TV Radiocorriere*. Puntualmente, dopo aver spesso rinviato i nostri impegni o addirittura saltato una importante lezione di armonia a scuola per poter seguire il tanto aspettato *Concerto* di Vivaldi o la tanto amata *Polacca* di Chopin, ci sentiamo annunciare dal conduttore un'altra opera di un differente compositore.

(Anna Maria Di Conzo, Manfredonia)

A TAVOLA SENZA TG

Caro direttore, compro il *TV Radiocorriere* perché mi piacciono i suoi *Dialoghi* e perché seguo la radio. Per quanto riguarda la tv, i film non mi interessano, perché amo andare al cinema; gli sceneggiati mi piacciono poco; il telegiornale lo vedo di rado perché a quell'ora, in genere, sono a tavola con la mia famiglia, parliamo e non permettiamo a nessuno di disturbarci.

Mi piacciono *Samarcanda*, *Quark*, *Mixer* e la serata di Zavoli, il venerdì *dopo il film*.

Faccio una proposta: si potrebbe proiettare il film dopo la discussione del tema? Non è possibile fare l'una di notte davanti alla televisione. Mia figlia va ancora a scuola, io non lavoro di sabato, ma ho tante cose da fare e non mi posso permettere di alzarmi tardi la mattina.

E adesso tocca a lei: perché il *TV Radiocorriere* non parla quasi mai della gente che lavora alla radio? Si fa un servizio con tanto di foto su Funari e non si nominano mai Maurizio Ciampa, Paolo Taggi, Chiara Galli o Paolo Modugno. È vero, viviamo nell'epoca dell'immagine, però c'è ancora molta gente che legge e ascolta la radio.

P.S. Se pubblica la mia lettera sul suo giornale, metta solo le mie iniziali e la località. Sono una timida...

(G. M., Scandicci - FI)

I SOLDINI DELLA DOMENICA

È molto bello vedere *Domenica in...* con tante belle ragazze. Me ne compiaccio; però come nonno vorrei che vi fossero altrettanti giovani — ragazzi, capisce? — così anche loro potrebbero guadagnare qualche soldino per poter essere almeno un po' più indipendenti. Che dice?

(Emidio Galanti, Pescara)

Sì, più boncompagni e meno boncompagne...

SENSOVIETATO

IL SILENZIO DI RIMBAUD

Francesca Pansa, autore di teatro e giornalista, ha avuto un'idea che stimola interessi, complicità e riflessioni. Ha incontrato poeti e scrittori italiani contemporanei e ha chiesto loro di raccontare qual è il poeta che amano di più e ha pubblicato le interviste in Amore amore *della Newton Compton Editori. Si scoprono l'amore di Mario Luzi per Leopardi, di Leonardo Sciascia per Giuseppe Gioachino Belli, di Andrea Zanzotto per Virgilio, di Alberto Bevilacqua per Rainer Maria Rilke, e così avanti. Alberto Moravia aveva 14 anni quando scoprì, in una libreria romana,* Una stagione all'inferno *di Arthur Rimbaud. «Ero un ragazzo ancora coi pantaloni corti...», dice. Un incontro precoce. E come spiega, oggi, il silenzio-enigma di Rimbaud dopo* Una stagione all'inferno*?*

«Sul cosiddetto "silenzio" di Rimbaud», risponde Moravia, «ho una mia teoria basata non già sulla letteratura ma sul fatto ancora una volta della precocità. Ho cominciato il mio primo romanzo a sedici anni, l'ho pubblicato a diciannove; il risultato è che per circa quindici anni non ho più avuto niente da dire: avevo dato fondo a tutto il passato di cui disponevo e ora dovevo aspettare molti anni prima di averne un altro. Penso che lo stesso sia avvenuto a Rimbaud. Precocissimo, dopo aver pubblicato il primo libro di versi, molto semplicemente non aveva più niente da dire. Così se non fosse fuggito dall'Europa, fosse rimasto in Francia, probabilmente appena avesse avuto dietro di sé un nuovo passato non ancora espresso avrebbe scritto le stesse cose ma in maniera diversa. Va da sé che il suo famoso silenzio aveva certamente un suo significato poetico per cui si può concludere che, forse, è meglio che le cose siano andate come sono andate e Rimbaud sia rimasto per eccellenza il poeta giovanissimo e rivoltato».

IL GIRAMONDO

VACANZE FACILI A VENEZIA D'INVERNO

Venezia e la Laguna mete mitiche del turismo dai tempi in cui le vacanze di massa erano ancora da inventare. I nostri nonni ci andavano obbligatoriamente in viaggio di nozze, magari con una tappa intermedia a Firenze. Ora Venezia non è più la capitale mondiale del turismo, ma i suoi visitatori sono aumentati a dismisura. Nei mesi estivi la folla diventa ressa, tanto che si comincia a pensare al «numero chiuso» o addirittura a imporre un pedaggio d'entrata.

UNO SPECIALE CARNET Se Venezia d'estate rischia di diventare «proibita», sembra logica l'idea di invogliare i vacanzieri ad andarci d'inverno. Può esserci niente di più romantico di una passeggiata in gondola magari sotto la pioggia che cade sottile o in una soffice cornice di nebbiolina? Ed ecco la grande novità: uno speciale carnet che l'ente di promozione turistica Promove offre ai visitatori fino al 15 marzo, con l'allettamento di tariffe scontatissime e combinazioni speciali.

DOVE ALLOGGIARE L'indirizzo del Promove è: San Marco 2233, Venezia, tel. 041/5210200. Rivolgendosi a questo recapito, si può ottenere un elenco di sistemazioni alberghiere a prezzi impensabili in alta stagione. Un soggiorno minimo di due notti, orientandosi sugli alberghi di seconda categoria, può costare anche non più di 27.500 lire. Ma si può egualmente puntare ai grandi alberghi internazionali senza doversi rovinare. Per esempio, al Danieli l'offerta speciale invernale cala a 154 mila lire.

AFE

ALTRI VANTAGGI Scendendo in uno dei 34 alberghi che partecipano all'iniziativa, i visitatori riceveranno un carnet di inviti e omaggi. Tale «pacchetto» dà per esempio diritto al parcheggio gratuito per chi arrivi a Venezia in automobile; e poi all'accesso gratuito a monumenti e musei, come Ca' Rezzonico, Ca' Pesaro, il Museo Correr, il Museo Vetrario di Murano, il Museo Navale, il Museo Israelitico, la Basilica dei Frari. Ci sono ancora altri omaggi: tè e concerto gratuito a Palazzo Mocenigo; una consumazione nello storico Caffè Florian di Piazza San Marco; assaggi di vini tipici, spaghetti gratuiti di mezzanotte al Martini Scala, accesso senza biglietto a discoteche e anche entrata gratuita al Casinò Municipale, che d'inverno trasferisce le roulettes e i tavoli del baccarà nei saloni di Ca' Vendramin Calergi.

IL CARNEVALE Venezia d'inverno offre l'attrazione anche dell'animatissimo Carnevale spontaneo (nel 1989 cade presto, il 7 febbraio sarà già martedì grasso). E c'è l'intensa stagione operistica al Teatro La Fenice che si inaugura il 23 dicembre con *La Favorita* di Donizetti. Ma soprattutto Venezia offre se stessa, col suo labirinto di calli, campielli e deliziose isole lagunari.

Tarquinio Maiorino

PICCOLA POSTA

CISTITE VENE FRAGILI GRAVIDANZA

Ho 25 anni e soffro da quando ero bambina di cistite. I disturbi sono piuttosto fastidiosi: dolori, bruciori e la frequentissima necessità di urinare. Non c'è speranza che io guarisca? (Sandrina B. - Milano).

«C'è una nuova sostanza, si chiama fosfomicina trometamolo, capace di combattere con una sola dose la cistite, l'infiammazione, cioè, della vescica urinaria di cui lei soffre», risponde il professor Franco Di Silverio, direttore dell'Istituto di Patologia Urologica dell'Università di Roma. «Migliaia di casi studiati in Germania, Gran Bretagna, Stati Uniti e Olanda hanno già confermato risultati eccellenti nel 95-98 per cento dei casi trattati. Disponibile anche in Italia col nome di monuril, la nuova sostanza si presenta insomma come l'arma risolutiva nei confronti della cistite.

La malattia colpisce soprattutto le donne, circa 6 milioni di casi ogni anno solo in Italia. Finora la donna era costretta a seguire cure piuttosto lunghe (in media 10-15 giorni). Oggi, con la scoperta del monuril, basta una sola bustina da prendere per via orale per far scomparire definitivamente l'infezione. L'azione della sostanza viene in pratica mantenuta nell'organismo per tutto il tempo necessario (due-tre giorni) a risolvere la malattia. I disturbi vengono comunque subito attenuati. La sostanza, grazie alla sua ottima tollerabilità, consente di curare sia gli adulti, comprese le donne in gravidanza, sia i bambini».

Mi sono comparse sulle gambe alcune venuzze sottili. Ho 22 anni, cosa posso fare per arrestare subito questo fenomeno? (Marisa G. - Teramo).

«Le teleangectasie venose (le venuzze) degli arti inferiori si manifestano come sottili filamenti di colorito rosso-bluastro, isolati o variamente legati fra loro», spiega il professor Onorio Carlesimo, direttore della Clinica Dermatologica dell'Università di Roma. «Sono spesso espressione di una insufficienza venosa profonda e possono colpire persone di varia età, con netta predilezione per il sesso femminile. Si riconosce una predisposizione familiare legata a fattori ereditari, quantunque grande importanza abbiano il tipo di vita e di lavoro. La prevenzione si avvale del riposo con gli arti sollevati e di farmaci vasoprotettori. La cura consiste nella microdiatermocoagulazione con aghi sottilissimi».

Sono al quarto mese di gravidanza e solo ora mi accorgo che mi manca il respiro non appena faccio qualsiasi movimento. Sono una patita dello sport. Quali sport posso continuare a praticare? (Emilia T. - Roma).

«La mancanza di respiro, frequente nella gravidanza avanzata, è dovuta non solo alle modificazioni di ordine meccanico del diaframma e dei polmoni sospinti verso l'alto dall'utero gravido, ma anche a una riduzione del grado di eccitabilità del centro del respiro», osserva il professor Carlo Sbiroli, primario ginecologo dell'Ospedale San Carlo di Nancy a Roma. «Gli sport da evitare sono tutti quelli che aumentano la pressione all'interno: il salto, il tennis, la palla a volo. Quelli consentiti, anzi consigliati, sono il nuoto, la marcia, intesa come passeggiata attiva, e la ginnastica».

a cura di Jvan Miceli

Classic
COLLECTION

Avventure travolgenti, struggenti passioni, emozioni indimenticabili: rare perle del cinema in bianco e nero riproposte per voi da Panarecord all'incredibile prezzo di 24.900 lire la videocassetta. I più grandi titoli dell'età d'oro del cinema vi riporteranno all'origine di quell'intramontabile mito che è Hollywood.
Potete dunque iniziare subito, senza spendere follie, a raccogliere una stupenda, esclusiva videoteca in casa vostra.

"24.900 LIRE? MI PIACEREBBE CONOSCERE IL REGISTA DI QUESTA OPERAZIONE."

24.900

L'ISOLA DEL TESORO
ORGOGLIO E PREGIUDIZIO
PICCOLE DONNE
CANTO D'AMORE
IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE
CAPITANI CORAGGIOSI
TARZAN L'UOMO SCIMMIA
VIENI A VIVERE CON ME
MATA HARI
NINOTCHKA
AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO
L'UOMO OMBRA
IL BRUTO E LA BELLA
LA CITTADELLA
IL PONTE DI WATERLOO
IL DOTTOR JEKYLL E MISTER HYDE
SAN FRANCISCO
MADAME BOVARY
IL RITRATTO DI DORIAN GRAY
VOLTO DI DONNA

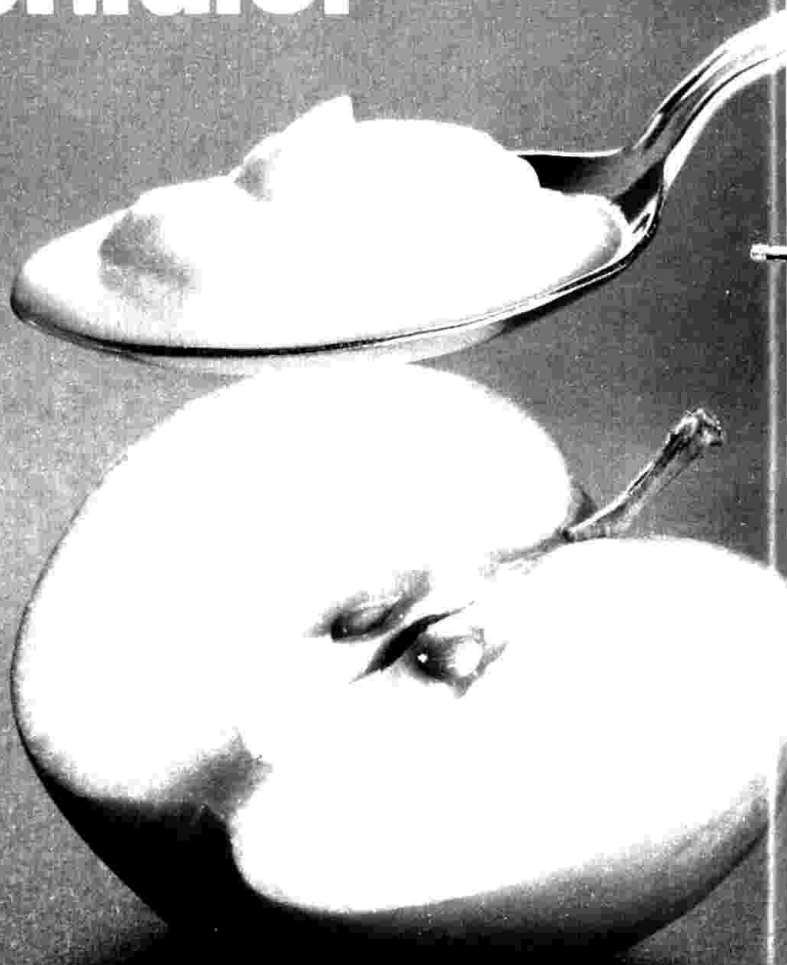
PANARECORD GRANDI FILM IN VIDEOCASSETTA.

Se vuoi ricevere gratuitamente il catalogo Panarecord spedisci questo coupon a: PANARECORD Corso Venezia 40 - 20121 Milano

Nome
Cognome
Indirizzo

R1

Mousse di Santàl

Frutta al cucchiaio.

Crema di Frutta alla Mela,
alla Banana, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.

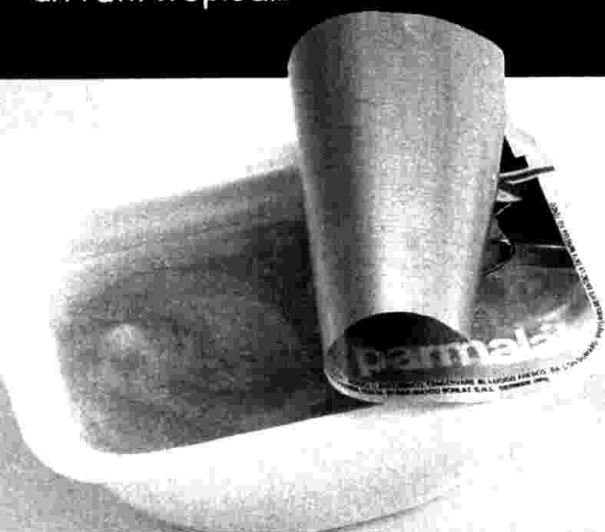
Mousse di Santàl
Crema di Frutta alla Mela
FRUTTA
parmalat

Sèppanen-Helin/Neri

Sparavigna/Neri

NATALE CON I LAPPONI

Melomio/Neri

IN SKATE DALLA TOUR EIFFEL

TRA I VIP IN PIAZZETTA A CAPRI

Santa Klaus in Finlandia. Grande Nord, oltre il Circolo Artico, renne e slitte: cinquanta bambini provenienti da famiglie povere di Los Angeles sono invitati da Babbo Natale per visitare la sua casa.

Oppure Natale a Parigi, con Kassim (nella foto al centro), campione francese di slalom con lo skate che dall'ultimo terrazzo della Tour Eiffel si lancia in mezzo ai turisti giù per le scale di ferro.

È certo un Natale originale, ma non così tanto, in questi tempi di record e di stranezze.

Infine, Natale a Capri, sulla piazzetta di Tiberio, sotto le luci dell'alba: tradizionale folla di personaggi più o meno famosi, uomini politici, manager, top model.

Amendola

STELLE A SANREMO

Il Palastar di Sanremo non ospiterà durante l'edizione 1989 del Festival (21, 25 febbraio) solamente ospiti stranieri. Claudio Baglioni, Riccardo Cocciante, Antonello Venditti e Zucchero sono tra i primi nomi che circolano.

E gli stranieri? Elton John (foto sopra) sembra già certo.

PADRE MADRE E TRE FIGLI

È una *Kramer contro Kramer* con una punta in più di ironia *Chiara e gli altri*, la sit-comedy di Italia 1 interpretata da Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi, Silvia degli Espinosa (la piccola) e Andrea Giovagnoli. La messa in onda per febbraio '89.

DA HOLLYWOOD VALENTINO IN TV

Linda Evans (foto), Angelica Houston, Gregory Peck, Walter Matthau, Cher, Barbra Streisand: le star celebrano Valentino che il 16 novembre ha presentato la collezione '89 a Hollywood. La serata, filmata da Stefania Casini, va in onda su Raiuno il 25 dicembre alle 23,25.

Per un Natale pieno di sì.

CAMPARI®

Campion-Sygma/Neri (2)

L'ORSO DI ANNAUD

Si chiama Burt ed è il protagonista del film *L'orso* di Jean-Jacques Annaud. Doug Seus è il suo allenatore, vive a Hebert City nello Utah e oltre a quattordici orsi alleva lupi e puma. Doug si considera «professore di arte drammatica» e ricompensando i suoi «allievi» riesce a farli recitare. Così Doug ha insegnato a Burt a pescare, a giocare e a lottare con i cani.

Grazioli

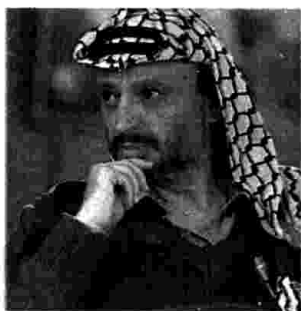
UN TELEFONO PER L'AFRICA

Volete ritrovare un amico scomparso in Africa? Basta seguire *Nonsolonero* (nella foto, la presentatrice Maria de Lourdes Jesus), la rubrica del *TG 2* su immigrazione e razzismo: l'Italcable mette a disposizione degli ascoltatori un numero di telefono gratuito impegnandosi a cercare amici o parenti sperduti.

Grazia Neri

THOMAS MORE IN TV

Vanessa Redgrave, John Gielgud, Charlton Heston sono i protagonisti di *Un uomo per tutte le stagioni*, la riedizione televisiva del famoso film di Fred Zinnemann del 1966.

La regìa è dello stesso Heston che ha girato il tutto in soli 19 giorni.

Yasser Arafat (nella foto) al Palazzo delle Nazioni a Ginevra dichiara di riconoscere «le risoluzioni ONU 242 e 338, che garantiscono i diritti all'esistenza e alla sicurezza di tutte le parti (mediorientali), inclusi Israele e lo Stato palestinese». Passano poche ore e da Washington l'annuncio di Reagan che tutti aspettavano: «Trattiamo con l'OLP».

L'AGO DI PANDISCIA

Antonio Pandiscia, avvocato e giornalista, consulente giuridico dell'Ordine dei giornalisti e componente del Comitato direttivo della scuola di giornalismo della Luiss, è tornato su Raidue per il terzo anno consecutivo con *L'ago della bilancia* (tutti i mercoledì alle ore 17), una trasmissione in cui si affrontano i temi di grande attualità e il complesso rapporto tra cittadini, Stato e giustizia. Impegni che inevitabilmente pesano sui rapporti familiari. «In effetti», dice Pandiscia, «trascorro poco tempo con la mia famiglia, con i miei tre figli. Fortunatamente, però, interviene mia moglie che ha scelto di dedicarsi completamente a loro. Diciamo che invece di avere tre figli ne ha quattro: ci sono anch'io. Comunque troviamo dei punti di incontro: il sabato, la domenica, Natale, Pasqua e le vacanze estive».

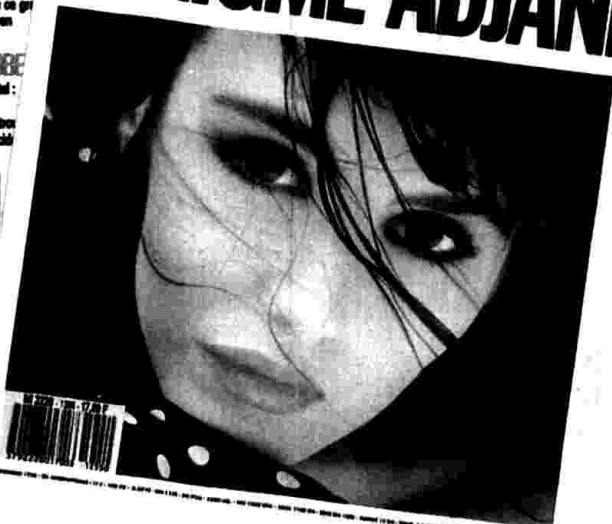
Amodio

In questi giorni è uscito un suo libro su Padre Pio. «L'ho conosciuto che avevo poco più di 10 anni e da allora periodicamente sono andato a trovarlo. Racconto i miei incontri con lui senza nessun commento».

NOVITÀ
Coccolino Detersivo
per delicati
Solo Coccolino poteva farti questa sorpresa ! Un detersivo diverso, delicato, per lavare lana, seta, cotone, sintetici. Con Coccolino Detersivo liquido, infatti, tutto splende di pulito e rinasce come nuovo, anche lavato in lavatrice.
Perchè Coccolino Detersivo può dare a tutti i tuoi delicati un vero amore di pulito !
A MANO
E IN LAVATRICE
Coccolino
detersivo liquido
per delicati
1 litro
lava
con amore!

Camera Press/Neri

COPPIA VOLANTE

Morten e Anna Riis sono due piloti della British Airways, la compagnia di bandiera inglese. Hanno ventisei anni, ma non capita loro solamente di pilotare un aereo insieme. Sono anche marito e moglie. «Per adesso niente bambini», dice Anna. «Dobbiamo ancora volare tanto insieme».

IL TRIONFO DI ISABELLE ADJANI

Con il viso di porcellana e gli occhi blu notte Isabelle, 33 anni, è sulle copertine di tutti i giornali francesi dopo il successo della prima di *Camille Claudel*. Il film sulla follia della scultrice, sorella del poeta Paul Claudel, allieva e amante di Rodin (Gérard Depardieu), ha la regia di Bruno Naytten: 170 minuti, costati 96 milioni di franchi (oltre 20 miliardi).

È la sfida di Isabelle, che per questo progetto si è battuta mettendoci passione e anche denaro.

F. Biamonte

L'AMICO LOMBARDI

Sarà una puntata speciale quella di Natale: tutta dedicata ai cani da slitta, gli huskie. Questo è il regalo ai piccoli di Angelo Lombardi (nella foto con la figlia Maria Luisa), «l'amico degli animali» tornato a 77 anni in televisione a *Tv donna* su Telemontecarlo ogni mercoledì pomeriggio alle 17,30.

VI MORDERÀ SUL COLLO

Isabel Russinova (nella foto sotto) è la vampira di *Brivido giallo* di Lamberto Bava, regista di *Demoni* e *Demoni 2*. Il mago del thriller di casa nostra ha anche cominciato le riprese di *Alta tensione*. La messa in onda è per la primavera dell'89.

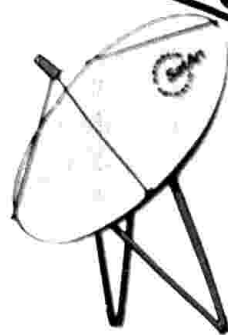
Sygma/Neri

MANZONI IN MUSICAL

Elena Bonelli è l'Agnese dei *Promessi sposi* in scena a Roma al Teatro Parioli. Il musical di Gustavo Verde e Massimo Cinque racconta la storia di Renzo e Lucia in chiave rocambolesca. Undici gli attori sul palcoscenico. Le musiche sono di Berto Pisano.

Alessandro Manzoni esce così dalla scuola ma arriva in teatro.

LA CIURMA DI ANTONIONI

Matt Dillon dovrebbe essere il protagonista del film *La ciurma* che riporterà alla regia Michelangelo Antonioni. Antonioni andrà negli Stati Uniti a gennaio per i sopralluoghi. I primi giri di manovella sono fissati per il 28 marzo.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

SI È "SPOGLIATO" CIONFOLI

Frate Giuseppe Cionfoli, che forse qualcuno ricorderà ad un Festival di Sanremo di qualche anno fa, si è sposato. Per una tonaca buttata alle ortiche, una sposa, la sua ex corista, che promette l'orticaia. Loredana Di Ciaula, pugliese come l'ex frate, è arrivata in arcivescovado in Jaguar, con un ritardo fin troppo classico.
Tra frati camuffati, auto targate CH, seminaristi improvvisatisi gorilla, il matrimonio è stato celebrato più che altro per difendere la solita squallida esclusiva fotografica che non per tenere a bada i curiosi. Cionfoli è apparso comunque in forma all'appuntamento del sì. I due sposini andranno a vivere nella villa in contrada Brecciarola, presso Chieti, acquistata dall'ex Fra con i diritti d'autore. Avanti con il canonicato laico-melodico.

Camera Press/Neri

Menicucci

Susan Sarandon, 42 anni, con il marito, il regista italiano Franco Amurri. A destra, in alto, Giuseppe Cionfoli, 36 anni

EDOARDO D'INGHILTERRA - ULRIKA JOHNSSON (1) — 1 — In rialzo le quotazioni della svedese, a sfavore della giovane attrice Georgia May. Segno che la passione di Edoardo per il teatro è già in calo. Ulrika, anchor-girl televisiva, parla apertamente del suo flirt.

GIUSEPPE CIONFOLI - LOREDANA DI CIAULA (-) — 2 — A Sanremo dovranno richiamarlo per forza! Oltre ad essere l'unico frate ad arrivare in finale nel girone dei Big, stilisticamente è un Iglesias che non confonde i santi con i fanti.

PAUL NEWMAN - JOANNE WOODWARD (-) — 3 — Diviso fra i suoi numerosi "marchi": salse, spaghetti, bibite e pop-corn, il vecchio "ice blue eyes" (63 anni) non si è dimenticato di festeggiare i suoi trent'anni di matrimonio con Joanne (58 anni). Ma il "colore dei soldi" traspare ancora: feste, abiti, nuove case e auto stravaganti.

YASMINE KHAN - CHRISTOPHER JEFFRIES (-) — 4 — Figlia di Alì Khan e di Rita Hayworth, Yasmine (38 anni) non è mai stata fortunata in amore. Ora ci riprova con il secondo marito, l'agente immobiliare che per la cerimonia ha già affittato il Plaza Trump di New York. Non è "Atomica" come la madre ma si adatterà.

SUSAN SARANDON - TIM ROBBINS (3) — 5 — Bella e insopportabile, la Sarandon butta all'aria il suo matrimonio italiano con Franco Amurri per ricominciare con il suo ultimo flirt-set.
Dichiarazioni di fuoco anti-matrimonio rilasciate alla stampa francese.

FIAMMETTA FRESCOBALDI - CHARLES LOUIS D'ARENBERG (4) — 6 — I fotoreporter hanno messo in risalto l'aspetto leggermente paffuto della principessa; ma per parlare di gravidanza ci vuol altro.
Per loro il mondo è blu, sempre più blu, ma per i più curiosi: occhio alle foto.

Tim Robbins

Paul Newman, 63 anni, e Joanne Woodward, 58 anni. Un matrimonio che dura da trenta anni

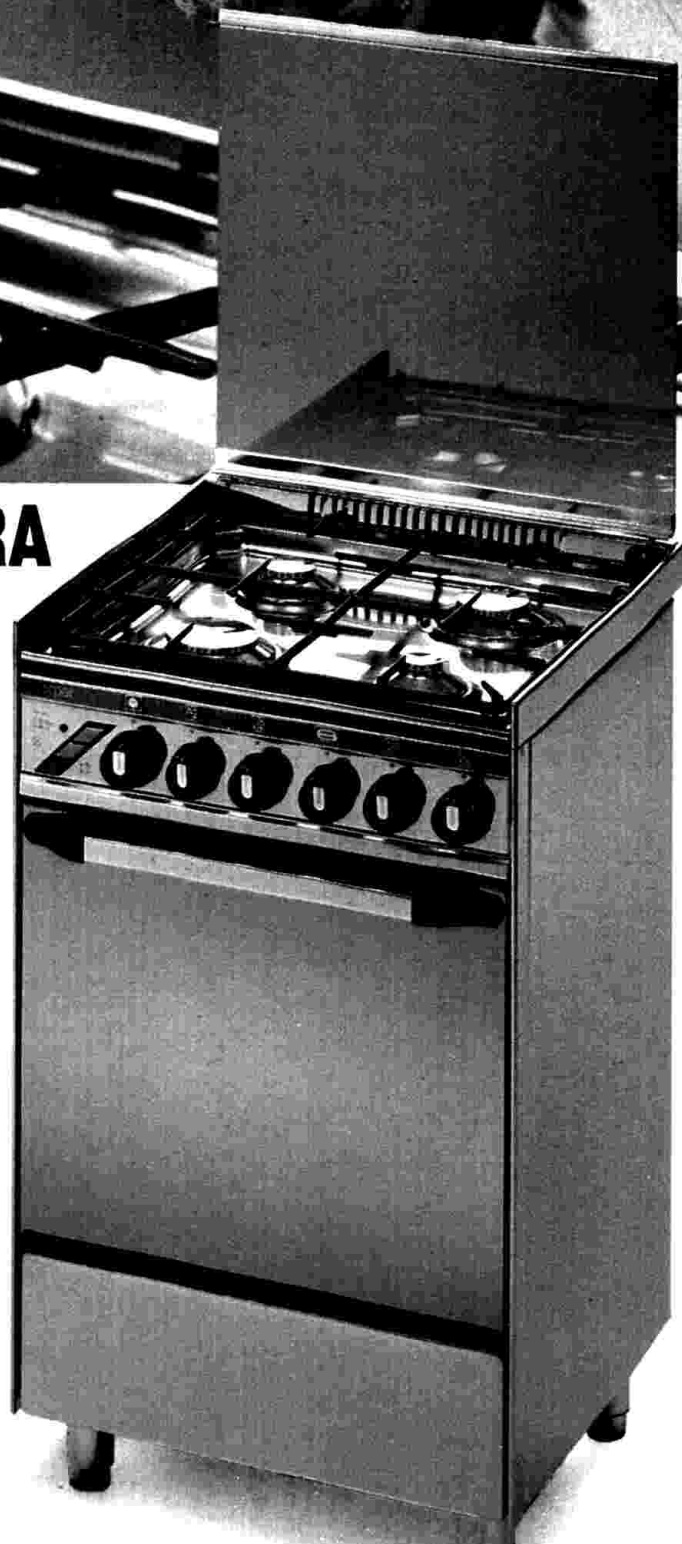
MIKE TYSON - CARMEN ELLY (2) — 7 — È lei la nuova preferita di King Kong. Sangue misto (qui il blu non compare nemmeno), questa sensualissima "chicana" sembra attendibile e non la solita finta sul ring. A differenza di Cassius Clay, lui è andato fuori di testa senza prendere le botte.

STEVEN SPIELBERG - AMY IRVING (5) — 8 — Qui il tema è quello del rimborso "a pie' di lista". Lei pretende un tanto al giorno, lui cerca di spuntare il forfait. Sulla retroattività invece sono disposti a transare. Però fu vero amore. Vedremo che farà il mago degli effetti speciali!

KATARINA WITT - INGO POLITZ (6) — 9 — Si mette male per Ingo, già definito "la rock-star di domani che non diventa mai oggi".
Ma lei, "Ghiaccio bollente", è innamorata e non vuole sentir chiacchiere: per fortuna a portare i pattini in casa è lei.

LISA MARIE PRESLEY - DANNY KEOUGH (7) — 10 — Fra ex cuochi che scrivono libri sul padre, medium che dialogano con lui tutte le notti, la figlia di Elvis fa fatti: matrimonio, prossimo figlio ed inevitabile eredità. Nel frattempo al Museum paterno continua la fila dei fans.

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

QUESTA È UNA CUCINA SICURA
Se si spegne la fiamma il gas
si blocca automaticamente
PER UNA SCELTA SICURA
PER IL PIANO E
PER IL FORNO
La nuova serie di cucine EUROPA è caratterizzata da un alto design, risultato di una grande ricerca che ha espresso in forma estetica i contenuti di maggior sicurezza, miglior qualità degli smalti, componenti ed accessori, in una vastissima gamma.
per®
AREILOS di Regnani Gianfranco S.p.A.
SOLIERA MODENA ITALY
TEL. 059/567104 / TX 511537 / FAX 567219

● CORRIERE DEI PICCOLI: 80 ANNI

I MILIONI DEL SIGNOR BONAVENTURA

***1908:** esce il primo numero del giornalino. Una lunga storia da Arcibaldo alla Pimpa, passando per Bibì e Bibò, Marmittone e il Sor Pampurio*

Alla fine di dicembre di ottant'anni fa arrivò in edicola un giornalino per bambini che sarebbe ben presto diventato quasi un'istituzione: si chiamava *Corriere dei piccoli* e presentava tavole disegnate alternate con pagine scritte di racconti. Non c'erano fumetti perché le «nuvolette» (tipiche dei comics americani) erano considerate diseducative e pertanto sostituite da strofette in rima. Questa delle strofette sarebbe rimasta una delle caratteristiche tipiche del nuovo giornalino, insieme al tono un po' didattico e rassicurante di storie e personaggi.

Sono tanti gli eroi di carta approdati sul *Corriere dei piccoli*: da quelli americani (Arcibaldo, Bibì e Bibò, Fortunello, Miao Mao, tutti italianizzati nei nomi ma non sempre nello spirito delle storie) ai moltissimi di casa nostra, firmati dai migliori disegnatori italiani, da Antonio Rubino (il poetico autore di Quadratino e di altri personaggi come Italiano) ad Attilio Mussino, con Bilbolbul, negretto sempre sognatore, che ricorda un po' l'onirico Little Nemo di Winsor McCay, per giungere all'Altan con le sue storie della Pimpa, cagnetta a pois che è un po' la «colonna» del *Corrierino* anni Ottanta.

5. "- Col più anziano, toh!, ci metto fresco fresco Girometto, collocando Petronilla, poi, tra Grillo e Brio Balilla.,,

6. "Cirillino, il caro bimbo, non sta bene accanto a Zimbo? E che coppia tonda e bella forman Bomba e Mortadella!,,

7. Motorino, caldo caldo, potrà star con Arcibaldo viceversa Zag si pone fra Lambicchi e Marmittone

8. E in siffatta comitiva così armonica e giuliva c'è chi sparge auguri e doni figuratevi! - a milioni.

I più celebri eroi del **Corriere dei piccoli** *— da Arcibaldo a Marmittone, da Bonaventura a Cirillino — in una «tavolata» del 1935*

Nella sua lunga storia non ha quasi mai ospitato racconti d'avventura, a differenza dell'*Avventuroso*, di *Topolino* o del *Vittorioso*, tanto per citare tre famose testate degli anni Trenta che minacciarono da vicino il regno del *Corrierino*. Ma anche senza l'avventura tradizionale molti personaggi del vecchio giornalino hanno spesso proposto storie e situazioni non esclusivamente comiche o evasive.

Nella ripetitiva vicenda di Marmittone (il soldatino inventato da Bruno Angoletta) si trova riflessa una realtà quotidiana dimessa, sonnolenta, lontanissima dal clima ufficiale. E la stessa atmosfera si respira nelle vicende del Sor Pampurio, altro fortunatissimo personaggio disegnato da Carlo Bisi, che era la proiezione del tranquillo capofamiglia costretto ogni volta a cambiar casa o ad affrontare piccoli problemi che per un tipo come lui diventavano piccole tragedie.

Ma il personaggio più famoso, che ancor oggi vive periodicamente al cinema o in teatro, è il Signor Bonaventura, ideato nel 1917 da Sergio Tofano, attore e commediografo. Questo personaggio, che ricorda le più celebri maschere della commedia dell'arte, viene utilizzato dall'autore per narrare una storia fantasiosa, ma con contorni veri, dell'Italia di quel tempo, con Bonaventura, sbadato, pasticcione e spesso vittima di imbroglioni di ogni genere, ma anche furbo abbastanza per rimettere le cose a posto (e intascare il fantastico milione, divenuto poi un miliardo per l'inflazione), dopo aver smascherato piccoli truffatori, nobili decaduti, faccendieri e trafficanti vari, cui si legge in volto la malvagità, come Barbariccia «faccia e anima gialliccia».

● NEWS

COME RIDEVAMO - Adesso i giornali umoristici non vanno più di moda, anche perché la satira per esprimersi ha trovato altre strade. Ma in anni ormai lontani e in tempi più difficili e amari di oggi, in Italia c'è stata una vera fioritura di settimanali umoristici e satirici, dal *Bertoldo* di Giovanni Mosca al *Candido* di Guareschi.

Due settimanali famosi furono anche *Marc'Aurelio*, vissuto negli anni prima e dopo la guerra, e *Don Basilio*, nato nel 1946, su iniziativa di Primo Parrini e «morto» quattro anni dopo. Una ricca antologia di questi due settimanali viene riproposta dall'editore Napoleone che ha raccolto in due grossi volumi, curati da Adolfo Chiesa, vignette, articoli, battute e caricature apparsi sui due settimanali. Il *Marc'Aurelio*, soprattutto quello prebellico, ha ospitato tutti i migliori umoristi di quel periodo, compreso un quasi esordiente Fellini. Il *Don Basilio*, più politicizzato e spesso anche eccessivamente polemico verso la DC e il Vaticano di quel periodo, è stato invece un giornale di battaglia, al limite quasi un antesignano della satira irriverente e feroce del *Male*.

TRECENTO VOLTE ALTAN - È aperta in questi giorni a Venezia, alla Fondazione Querini Stampalia, una mostra organizzata dall'Arcinova e curata da Silvano Mezzavilla dedicata al cammino artistico di Altan, il celebre autore delle vignette satiriche di Cipputi, qui ricordato anche per i suoi «romanzi a fumetti» (come *Colombo* o *Ada nella giungla*, recentemente ristampato dalla Glénat Italia e prossimo a diventare anche un film).

GRANDE CONCORSO **Miao**

MIAO D'ORO '89

VOTA IL GATTO DELL'ANNO

Dal 4 dicembre '88 al 12 febbraio '89

TUTTE LE DOMENICHE

alle 9.00 su

RAIUNO

nella trasmissione

canigatti & c.
piccoli passi grandi affetti

Guarda la trasmissione "CANI GATTI & C.", osserva con attenzione i meravigliosi gatti che ogni domenica verranno presentati e vota quello che ritieni più bello, più simpatico... insomma il "Gatto dell'anno", il MIAO D'ORO '89. Votando potrai aggiudicarti i premi che ogni settimana vengono messi in palio e partecipare alla grande estrazione finale del 12 febbraio in cui verranno assegnati i tre favolosi premi abbinati ai tre gatti che TU AVRAI portato in FINALE.

puoi vincere

OGNI SETTIMANA
5.000.000*

GRAN FINALE
1° premio, 50.000.000*
2° premio, 20.000.000*
3° premio, 5.000.000*
* in gettoni d'oro

MIAO D'ORO '89

REGOLAMENTO. Ogni domenica nella trasmissione "CANI GATTI & C." vengono presentati due gatti, guarda con attenzione e scegli il tuo preferito. • A questo punto indica la tua preferenza, segnando con una crocetta uno dei due riquadri riportati qui sotto (A o B) secondo le indicazioni che la presentatrice avrà dato. • Indica la data in cui è andata in onda la trasmissione, metti i tuoi dati anagrafici completi, applica il tagliando di controllo, incolla questo tagliando su una cartolina postale, affranca e spedisci al seguente indirizzo: Grande Concorso MIAO D'ORO '89 Vota il gatto dell'anno - Quaker Chiari & Forti - Casella Postale 151 - 31100 Treviso. • Tutte le cartoline (PUOI VOTARE ANCHE CON UNA SEMPLICE CARTOLINA POSTALE seguendo le indicazioni qui sopra riportate) che perverranno entro le ore 12.00 del venerdì successivo la trasmissione saranno valide per la VOTAZIONE e parteciperanno all'estrazione del premio settimanale da L. 5.000.000*. • TUTTE le cartoline pervenute in ogni caso entro le ore 12.00 del 10 febbraio '89 parteciperanno alla grande estrazione finale dei 3 nominativi che verranno abbinati ai 3 gatti giunti in finale. Il nominativo abbinato al gatto classificatosi 1° vincerà Lire 50.000.000*, quello abbinato al 2° classificato Lire 20.000.000*, quello abbinato al 3° Lire 5.000.000*. • Le estrazioni e gli abbinamenti con i gatti finalisti saranno effettuati dal Funzionario dell'Intendenza di Finanza incaricato.

* in gettoni d'oro

CONCORSO VALIDO FINO AL 10/2/89

TRASMISSIONE DEL ______________________

QUESTA SETTIMANA VOTO PER [A] [B] [ ]

NOME ______________________

COGNOME ______________________

INDIRIZZO ______________________

CAP ________ CITTÀ ________ PROVINCIA ________

INCOLLA QUI

IL TAGLIANDO
DI CONTROLLO
DI
MIAO CROCCANTINI
O
MIAO GOLOSO

VISTO DA

ERNESTO BALDO

COME È DIFFICILE IMPORRE UN SOGNO

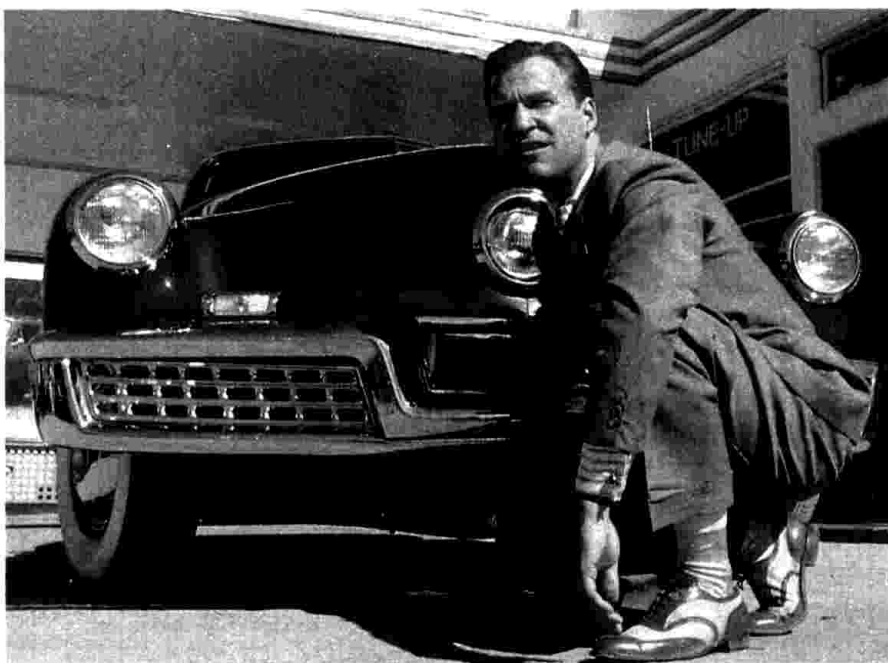
Tucher - Un uomo e il suo sogno* ***
È la storia di un costruttore d'automobili — impersonato da Jeff Bridges — le cui innovazioni sono state adottate trent'anni dopo dall'industria americana. La regia è di Francis Ford Coppola

Preston Thomas Tucker è un artigiano della provincia americana fabbricante d'automobili che durante l'ultima guerra costruisce nel sottoscala della sua abitazione di Ypsilanti, nel Michigan, vetture non belle esteticamente, ma veloci e stravaganti che consentono al conducente di sfuggire agli inseguimenti della polizia urbana. Siamo nel 1947 quando questo creatore d'automobili disegna un modello aerodinamico che unisce alla velocità anche una linea elegante e soprattutto un dispositivo di sicurezza senza precedenti. Caratteristiche che inizialmente lasciano indifferenti gli «aspiranti finanziatori» dell'operazione, finché l'intraprendente Tucker non decide di reclamizzare il suo «sogno» attraverso periodici «alla moda». A questo punto esplode l'evento. Ma Preston Thomas Tucker non dispone dei capitali necessari per avviare la produzione, tuttavia ottiene un finanziamento pubblico che gli consente di costruire le prime cinquanta Tucker Torpedo (il prototipo dovrà essere pronto in sessanta giorni). Tutto fila liscio fino a quando le grandi compagnie automobilistiche non cominciano ad intuire che il provinciale del Michigan fa sul serio e sta ipotizzando una macchina rivoluzionaria per gli anni Quaranta. Ed allora con l'appoggio di politici di pochi scrupoli si cerca di fermarlo con ogni mezzo. Nel frattempo la Tucker Torpedo viene lanciata come «la macchina di domani». Non per niente dei cinquanta modelli costruiti nel 1947 quarantasei sono ancora efficienti e in circolazione negli Stati Uniti. Preston Thomas Tucker morirà sei anni dopo il processo per frode intentato contro di lui e che, invece, vedrà trionfare la sua correttezza di uomo d'idee. Con questo film siamo di fronte ad un'opera da grande autore. Francis Ford Coppola dimostra di aver particolarmente sentito le traversie vissute negli anni Quaranta da Preston Thomas Tucker nelle quali il regista ha ritrovato analogie con quelle da lui subite quando, dopo il successo de *Il padrino*, decise di mettersi in proprio per sfuggire ai condizionamenti del sistema cinematografico americano. Ed anche Coppola, come Tucker, dovette alla fine arrendersi al potere industriale e politico che cerca sempre di frenare la creatività e il progresso.

REGISTA *Tucker* è prodotto, guarda caso, dall'indipendente George Lucas che Francis Ford Coppola — in veste di produttore — incoraggiò come regista nel 1973 facendogli dirigere *American Graffiti*. Per questo film il regista di Detroit ha voluto accanto a sé il direttore della fotografia Vittorio Storaro, il quale, forte del terzo Oscar conquistato con *L'ultimo imperatore*, è riuscito per la prima volta ad imporre ai sindacati d'oltre oceano di lavorare negli Stati Uniti con la sua troupe e con le sue attrezzature italiane. E il risultato si vede!

TRAMA L'intera storia, ambientata negli anni Quaranta, è incentrata sulle difficoltà che il singolo incontra per imporre nuove idee al sistema. Le innovazioni fanno sempre paura ed anche qui il sogno di un creatore si scontra con la diffidenza del potere economico: Tucker è sostenuto fino alla fine dalla sua numerosa famiglia e dai suoi collaboratori.

INTERPRETI Trattandosi di un sogno gli interpreti positivi sono tutti tratteggiati da Francis Ford Coppola e da Vittorio Storaro fin troppo belli e buoni, anche quando non dovrebbero avere più un pizzico d'energia per sorridere. Preston Thomas Tucker è impersonato da Jeff Bridges che ha già all'attivo tre nominations per l'Oscar.

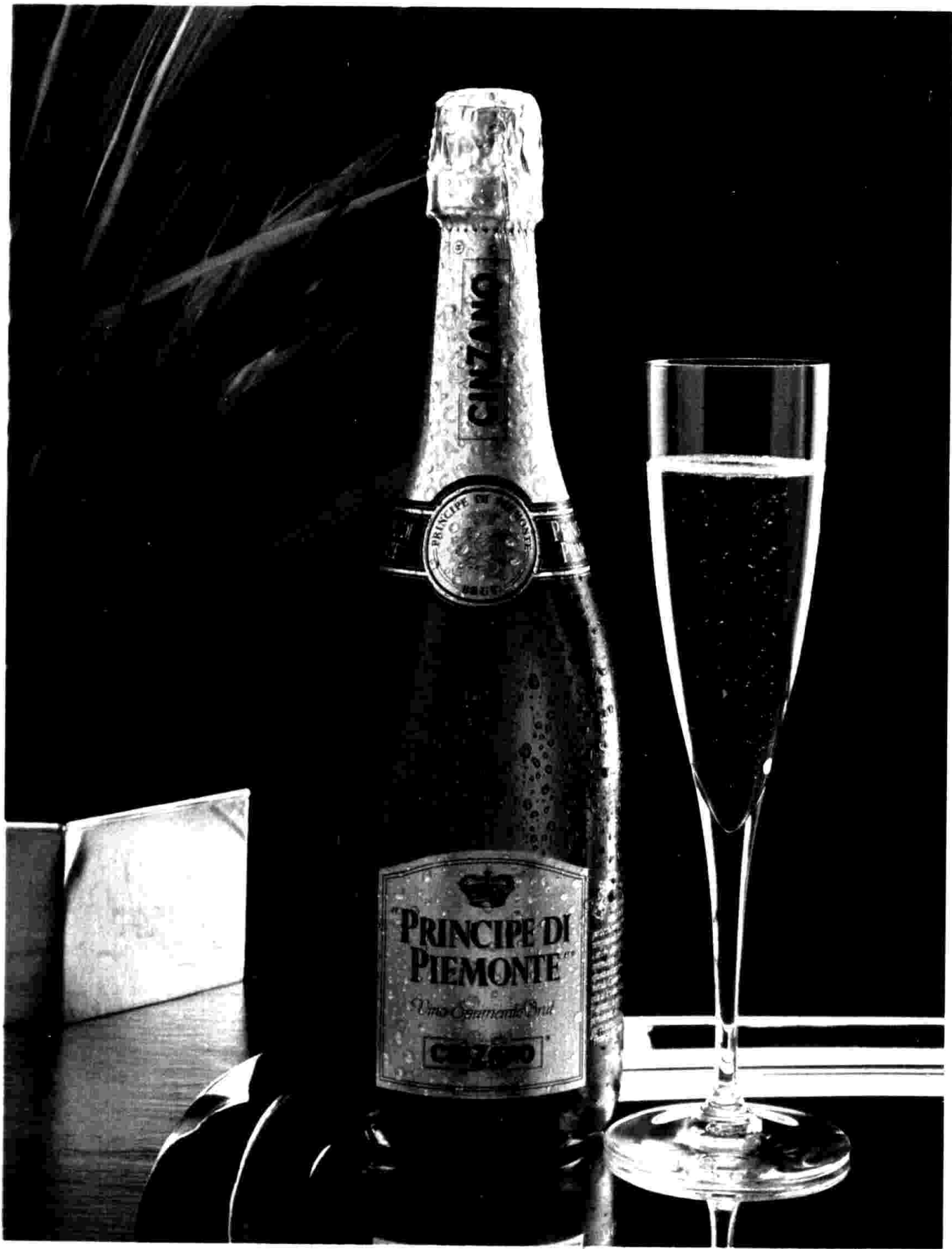
Jeff Bridges, 38 anni, che impersona il costruttore ritratto con una Tucker Torpedo. Nella foto in basso, Francis Ford Coppola e il produttore George Lucas

I PRIMI DIECI DELLA SETTIMANA

E Roger Rabbit incastra* Il piccolo diavolo. *Alla seconda settimana il film di Zemeckis è già in testa staccando tutti. Code ai botteghini. Vedremo cosa succederà con* Rambo *(a Roma è in undici cinema...).

TITOLO	REGÍA	ITALIA N. SPETT.
Chi ha incastrato Roger Rabbit	R. Zemeckis	**304.595**
Il piccolo diavolo	R. Benigni	**153.930**
Sotto il vestito niente II	D. Piana	**98.850**
Donne sull'orlo di una crisi...	P. Almodovar	**98.610**
U2 - Rattle and Hum	Phil Joanou	**52.985**
Il principe cerca moglie	J. Landis	**49.938**
Buster	D. Green	**47.011**
Congiunzione di due lune	Z. King	**43.018**
Mignon è partita	F. Archibugi	**37.611**
Prima di mezzanotte	M. Brest	**37.418**

Classifica del Giornale dello spettacolo

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

PRINCIPE DI PIEMONTE BRUT. E LA SERA PRENDE VITA.

Il successo di una serata si legge nella trasparenza di una flûte. Il perlage a grana minuta, lungo e persistente, di Principe di Piemonte Brut ti dice che sarà una sera brillante. Il suo colore, paglierino chiaro, ti dice che sarà armoniosa. Il suo profumo, appena aromatizzato con note di lievito, legno e frutti di bosco, ti dice che sarà intensa e ricca di emozioni. Il suo gusto, secco, armonico e vivo, ti dice che sarà una serata unica. Perché Principe di Piemonte Brut ha quel gusto raro che lo distingue da tutti. Il gusto di una sera che non somiglia a nessuna.

● LA PAROLA A...

NASTASSJA KINSKI: «IO FAREI SOLO FILM D'AMORE»

Acque di primavera del polacco Jerzy Skolimowski, che ha tra gli interpreti l'americano Timothy Hutton, uscirà sugli schermi italiani nel prossimo febbraio.

Fabian-Sygma/Neri

Nastassja Kinski, che compirà 28 anni il 24 gennaio, in vacanza a Biarritz e sul set di **Acque di mare**

Languida come una diva anni '50, ingenua come la Lolita di Nabokov, Nastassja Kinski sembra ancora un fiore non colto, nonostante i suoi ventisette anni pieni e i due figli avuti dal produttore egiziano Ibrahim Moussa. Ha appena finito di girare un nuovo film, *Acque di primavera*, dove è diretta dal polacco giramondo Jerzy Skolimowski. In questa vicenda, liberamente ispirata ad un romanzo di Turgenev, Nastassja Kinski ritrova il clima ottocentesco del suo film più famoso, *Tess*. Dietro una cortina di trine e velette, la figlia di Klaus Kinski è una raffinata provocazione per il protagonista maschile, l'ombroso Timothy Hutton, che porta una ventata hollywoodiana nel cast di questo film.

Nastassja Kinski, che vive a Roma con la sua famiglia, non ama parlare del futuro («parlare dei propri progetti porta sfortuna»), ma si entusiasma a spiegarci che cosa sia per lei l'amore: le piace considerarsi l'ultima romantica del cinema.

Come definiresti *Acque di primavera*?

«È una grande love-story, come quelle che piacciono a me. Io farei solo film d'amore. Ormai sembra che nella nostra società non ci sia più posto per l'amore. Siamo schiavi dello stress e della produttività: abbiamo la sensazione che amare sia una perdita di tempo. Invece, l'amore è una cosa importantissima per tutti noi. L'amore ci fa vivere meglio, ci rende felici».

Anche per il personaggio che tu interpreti, l'aristocratica Maria, l'amore è così importante?

«Certamente. All'epoca in cui è ambientato questo film, nell'Ottocento, c'era molto più tempo per l'amore perché la gente affrontava la vita con un altro ritmo, più misurato, più giusto».

Nel film Timothy Hutton vive una doppia storia d'amore, con te e con Valeria Golino.

«Il mio personaggio, Maria, è quello di una donna disillusa, che ride dei sentimenti altrui: ormai non crede più all'amore perché ha sposato un uomo che non ama. Improvvisamente resta affascinata dall'amore di Gemma (Valeria Golino) per Sanin (Timothy Hutton). E diventa invidiosa, perché s'accorge di non aver mai vissuto una vera storia d'amore. Maria s'innamora dell'amore... È una donna che ha una gran fame di sentimento».

Ma Timothy Hutton è innamorato di Gemma o di Maria?

«Prima s'innamora di Gemma. Poi s'innamora di Maria, ma non smette di amare Gemma. L'amore è una cosa strana, soprattutto quando si è giovani e si cerca l'amore disperatamente. Un giorno ti senti innamoratissima di qualcuno e magari ti taglieresti le vene per lui; e il giorno dopo, invece, è tutto passato. Il tempo può cancellare molte cose, soprattutto in amore...».

Insomma l'amore porta alla felicità?

«Anche la felicità è una cosa strana: noi non ci rendiamo conto della nostra felicità mentre la viviamo. Possiamo goderne, in maniera irrazionale, senza neanche riconoscerla. Ce ne accorgiamo quando è ormai tardi».

Come sono attualmente i rapporti con tuo padre Klaus?

«Ormai non c'è più nessun rapporto tra di noi. Ho sue notizie solo attraverso i giornali».

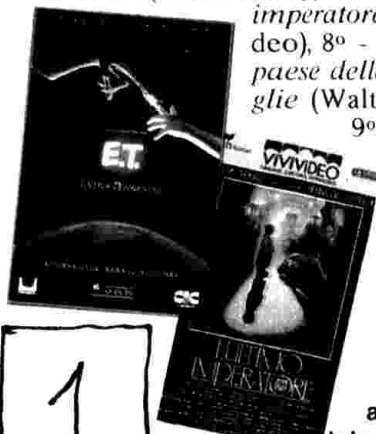
Stefano Masi

● NEWS

Il produttore Robert Aldrich, che all'età di diciassette anni fu quarto assistente alla regia del padre sul set di *Che fine ha fatto Baby Jane?*, ha deciso di produrre una nuova versione del celebre film interpretato nel 1962 da Joan Crawford e da Bette Davis. Il copione lo sta scrivendo Brian Taggert, un maestro del genere suspense e horror: è sua la sceneggiatura di *Poltergeist III.*

● MERCATO

I MIGLIORI DELL'ANNO E «DI SEMPRE»

Ultimo numero dell'88. Occasione per un veloce bilancio della stagione home video. L'Italia occupa il 5° posto in Europa quanto a diffusione del videoregistratore, il quale è presente in circa il 15% delle famiglie (2 milioni e settecentomila apparecchi). Il numero di titoli in videocassetta oggi disponibili sono quasi 8 mila, con una larga maggioranza di film. L'88 ha registrato una vendita di 4 milioni di videocassette. Ma il boom lo si aspetta con l'avvento della «vendita» (alla quale sinora è stato preferito il «noleggio»), in grande crescita durante questi mesi. Le compagnie di video-distribuzione che hanno dominato il mercato sono state (nell'ordine) RCA-Columbia/CIC-Video (che è un medesimo gruppo), Domovideo, Panarecord, Walt Disney, Warner e Ricordi. Le tre videocassette più vendute dell'anno sono state: 1° - *E.T. L'extra-terrestre* (CIC-Video), 2° - *La bella addormentata nel bosco* (Walt Disney), 3° - *L'ultimo imperatore* (Vivivideo). I record di vendita che hanno potuto stabilire questi film in pochi mesi sono deducibili dalla classifica generale delle videocassette più vendute in Italia «da sempre». Al 1° posto, in assoluto, *E.T. L'extra-terrestre*. Al 2° posto il best seller dell'87: *Il nome della rosa* (Domovideo). Al 3° posto resiste il best seller dell'84-'85: *La chiave* (Domovideo), seguito da: 4° - *La spada nella roccia* (Walt Disney), 5° - *Pinocchio* (Walt Disney),. 6° - *Walt Disney Presenta* (Walt Disney), 7° - *L'ultimo imperatore* (Vivivideo), 8° - *Alice nel paese delle meraviglie* (Walt Disney), 9° - *Platoon* (RCA-Columbia), 10° - *Rocky III* (Warner).

E.T., La bella addormentata nel bosco *e* L'ultimo imperatore *sono le tre videocassette top 1988*

● CLASSIFICA i film più venduti e noleggiati

1 - **E. T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
2 - **La bella addormentata nel bosco**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
3 - **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)
4 - **Tre scapoli e un bebè**
L. Nimoy (Touchstone-Creazioni HV)
5 - **La storia infinita**
W. Petersen (General Video)
6 - **Robocop**
P. Verhoeven (RCA-Columbia)
7 - **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
8 - **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
9 - **Gremlins**
J. Dante (Warner Home Video)
10 - **Rambo**
G. P. Cosmatos (RCA-Columbia)
11 - **Il siciliano**
M. Cimino (De Laurentiis-Ricordi Video)
12 - **Gli intoccabili**
B. De Palma (CIC Video)
13 - **Predator**
J. McTiernan (CBS/Fox-Panarecord)
14 - **Hamburger Hill**
J. Irvin (Domovideo)
15 - **Sorveglianza... speciale**
J. Badham (Touchstone-Creazioni HV)
16 - **Cobra verde**
W. Herzog (Delta Video)
17 - **007 zona pericolo**
J. Glen (Warner Home Video)
18 - **Atmosfera zero**
P. Hyams (Warner Home Video)
19 - **Fievel sbarca in America**
D. Bluth (CIC Video)
20 - **L'onore dei Prizzi**
J. Huston (De Laurentiis-Ricordi Video)
21 - **Il replicante**
M. Marvin (Futurama)
22 - **Nessuna pietà**
R. Pearce (CBS/Fox-Panarecord)
23 - **Le streghe di Eastwick**
G. Miller (Warner Home Video)
24 - **Codice Magnum**
J. Irvin (De Laurentiis-Ricordi Video)
25 - **Arma letale**
R. Donner (Warner Home Video)

Compilata con programma IBM sui dati forniti da grossisti e rivenditori. Televideo Rai pag. 556 © 1988

Le streghe di Eastwick, *23° posto, ancora in ascesa, è uno dei maggiori successi «natalizi» della Warner*

● FILM

NOTTE ITALIANA

di Carlo Mazzacurati
con Marco Messeri
e Giulia Boschi
Italia - 1987
Titanus Distribuzione
(VHS) 88m. 120.000
video: colore
audio: mono
vers.: tutto schermo
videoteca: ★★½

Ben accolto al Festival di Venezia nell'87, il film è opera prima sia per l'autore sia per la produzione di Nanni Moretti. Gradevole storia di un avvocato che cerca di reagire alle offerte di tangenti sulle stime nell'edilizia. Buona opportunità per gustare buon nuovo cinema italiano.

IL VENTRE DELL'ARCHITETTO

di Peter Greenaway
con Brian Dennehy
e Lambert Wilson
GB - 1987
General Video
(VHS) 118m. 120.000
video: colore
audio: mono
vers.: mascherata
videoteca: ★★★½

The Architect Laun è la storia di un architetto inglese che, arrivato a Roma, viene colto dalla notizia di avere un male incurabile. Film con struttura elaborata e di gran richiamo per gli appassionati di cinema «dotto». Dell'autore: *I misteri del giardino di Compton House* (DB Video) e *Zoo di Venere* di prossima uscita.

DUE NOTTI CON CLEOPATRA

di Mario Mattoli
con Alberto Sordi
e Sophia Loren
Italia - 1954
Fonit Cetra Video
(VHS) 72m. 39.000
video: colore
audio: mono
vers.: integrale
videoteca: ★★★

Un centurione romano veglia, nottetempo, sulla sicurezza della regina Cleopatra. La Loren interpreta anche la sosia di Cleopatra, in un cast completato da Ettore Manni. Ancora nel catalogo Fonit, con Sordi: *Un americano a Roma, Ladro lui, ladra lei.* Di Mattoli: *Fifa e arena.* Attenzione al prezzo.

FATEVI RICORDARE.

REGALATE BALLANTINE'S THE 12 NELLA SUA PREZIOSA CONFEZIONE IN METALLO.

Un gusto inimitabile con un tocco di eleganza: è impossibile dimenticarsi di voi. Con Ballantine's The 12 regalate il piacere di più di 45 puri malti e di selezionati whisky scozzesi e il piacere di una confezione in metallo bella e preziosa. Così anche quando l'ultimo goccio è finito, qualcosa di Ballantine's The 12 rimane.

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

IL CORPO E LE OMBRE

***La stanza della tortura** di Luigi Pirandello e Giovanni Macchia è un libero adattamento di Memè Perlini, con Ida Di Benedetto, scene e costumi di Antonello Aglioti*

L'**AUTORE** dei testi è Pirandello (ma lo spettacolo non è uno strascico celebrativo del cinquantenario '36-'86): qui l'idea critica è ispirata agli studi del saggista Giovanni Macchia, nei quali il regista Perlini, con lo scenografo Aglioti, trova le suggestioni del titolo e dell'ambiente per evocare già mitiche crudeltà artaudiane (Antonin Artaud, 1896-1948) e allegarle alla citazione del proprio debutto di regìa con *Pirandello: chi?* del 1972.

LA STORIA È sincopata, ora rivelata e ora nascosta da un montaggio di frammenti pirandelliani che, a loro volta, ora narrano e ora negano la realtà che il teatro non imita ma addirittura «inventa». Ne escono, quasi sfuggendo al taglio del montaggio, storie singole di personaggi evocati: una delle prime, tratta da *L'altro figlio*, è quella di una madre che pensa solo ai figli lontani, rifiutando di accettare l'amore dell'unico vicino e devoto, perché è il frutto d'un crudelissimo stupro. È l'aneddoto più esplicito: altri brani (da *Vestire gli ignudi*, *La signora Morli uno e due*, ecc.) si dispongono secondo sensi e nonsensi dello spettacolo.

I personaggi evadono dalla pagina per affrontare la luce spietata del palcoscenico, «vergognosi e delusi», dice Perlini, «d'apparire in carne e ossa in un luogo che è quasi l'aula di un processo», o appunto in quel «luogo mentale» che è la stanza della tortura dove le ombre teatrali si aggirano, insidiate dai tormenti della vita: drammi che si sopravvivono per dar sapore al presente, vissuto con sgomenta incredulità.

LO SPETTACOLO Concede citazioni veristiche ottocentesche in qualche arredo e di novecentesche scacchiere alla Casorati tra vertigini di scale quasi sottosopra alla Escher (scena di Antonello Aglioti), creando l'ambiente ingannevole dove il temperamento di Ida Di Benedetto può scatenarsi, ma a patto di soffocare il proprio impeto al segnale di martellanti rintocchi, mentre, per esempio, deve inserire una commossa descrizione del teatro (da *Questa sera si recita a soggetto*) fra due sghignazzate della Figliastra (dai *Sei personaggi*). Carnale, corporale e continuamente ferita da laser taglienti, scorporata, dissolta in fumo, l'attrice pare illusa di dialogare (con le presenze dei Non Interpreti Alessandro Gentili e Gianni Micarelli) e poi scoprire di essere soltanto provocata e spiata dall'autore stesso, geloso delle proprie parole. Contrasti stilistici voluti: confronti calcolati.

LA BATTUTA (Dai *Sei personaggi*): «L'illusione da creare... per noi è l'unica realtà... e non soltanto per noi».

Tommaso Le Pera (2)

Ida Di Benedetto, 40 anni, in* La stanza della tortura*, con la regia di Memè Perlini

NEWS

Celebrativo o critico, c'è ancora molto Pirandello in giro: lo Stabile Friuli-Venezia Giulia propone le tre opere fondamentali di teatro nel teatro (*Sei personaggi in cerca d'autore, Ciascuno a suo modo, Questa sera si recita a soggetto*) con Mariano Rigillo, Ilaria Occhini, Vittorio Caprioli, Giovanni Crippa, Laura Marinoni, eccetera.

Regìa di Giuseppe Patroni Griffi, al Teatro Alfieri di Torino, in gennaio, e all'Argentina di Roma dopo l'edizione strehleriana di *Come tu mi vuoi* con Andrea Jonasson.

Flavio Bucci è interprete e regista degli atti unici *Cecè* e *La patente* (ora a Roma, Teatro delle Arti).

E c'è un *Enrico IV* (Compagnia del Teatro Centrale di Roma) in scena fino al 30-12-'88.

Con la regìa di Massimo Castri, per l'ATER (Emilia-Romagna), Tino Schirinzi ha iniziato a provare *Il berretto a sonagli*, di cui è protagonista, con Maddalena Crippa: il debutto è annunciato per il 18 gennaio dell'89 a Modena.

Al Teatro Verga di Catania, Lamberto Puggelli ha messo in scena *La sagra del Signore della Nave* e *All'uscita*, con Massimo Foschi, Ivo Garrani, Mimma Lo Giudice e molti altri attori locali.

Roberto Grazioli

***Flavio Bucci, 41 anni, porta in scena a Roma* Cecè *e* La patente**

Con l'Espace Quadra la tecnologia diventa innovazione pura: 1995 cc a iniezione elettronica e trazione integrale permanente dove il sofisticato albero in fibra di carbonio, abbinato al giunto viscoso, forma il cuore di un sistema

ESPACE QUADRA

in presa continua su ogni terreno, capace di distribuire la potenza tra le ruote anteriori e posteriori nel modo giusto per ogni diversa circostanza. In queste condizioni la grande sicurezza e maneggevolezza dell'Espace diventano espressione di precisione e potenza. In più, Renault Espace è un'auto totale, una berlina che affianca a tutti i requisiti delle automobili di lusso l'unicità di uno spazio modulabile su ogni esigenza: salotto con musica ad Alta Fedeltà, ufficio, tempo libero. Viaggiare sulle nuove Renault Espace significa vivere in perfetta simbiosi con la loro tecnologia. Provandone un piacere integrale.

RENAULT
Muoversi, oggi.

TELEVAS E I SERVIZI A VALORE AGGIUNTO

Diciamo la verità: nonostante stiano velocemente e prepotentemente entrando nella nostra vita, i computer sono ancora oggetti un po' misteriosi; ai quali — giovanissimi a parte — la gente si avvicina o pensa con timore reverenziale, quasi fossero i totem del secondo millennio che sta per concludersi. Forse sarà colpa dell'appellativo fantasioso — cervelli, o cervelloni, elettronici — del quale sono stati gratificati da noi quando fecero la loro comparsa, un paio di decenni or sono. Più correttamente, il termine inglese «computer» individua la loro originaria funzione (fare calcoli, fare i conti... del resto, noi avevamo il termine «computisteria») e i francesi, sempre molto razionali, li chiamano «ordinateur».

Ma, forse, ancora più misteriosi, quasi astratti, comunque difficili, appaiono gli usi che se ne fanno e la terminologia che ne discende... informatica, telematica, hardware, software, EDP... e in più, c'è il fatto che negli ultimi anni le sue funzioni si sono vertiginosamente ampliate e moltiplicate, toccando campi di attività impensabili agli inizi. Il computer, oggi, non è più soltanto un «velocissimo cretino», come spiritosamente e polemicamente fu definito: oggi «pensa», dialoga, deduce, avendo dalla sua la capacità di essere così veloce come mai il cervello umano riuscirà ad essere.

Per contro, senza il cervello umano che lo imposta e lo «nutre» di dati, di informazioni e di programmi (i famosi software), il computer sarebbe soltanto un ammasso di ferraglia (hardware) e il suo uso limitato a quello di una comune calcolatrice.

Ma quali sono i suoi vantaggi? Particolarmente per lo sviluppo delle aziende che producono e che vendono?

Per affrontare soltanto un aspetto del problema, cominciamo con il dire che informatica e telematica sveltiscono e razionalizzano gli imponenti flussi di informazioni che il mondo delle aziende produce in continuazione e che hanno bisogno di essere incanalati, semplificati, resi più rapidi, più fluidi, più omogenei.

Ecco: più omogenei. Perché uno dei grandi problemi è che i sistemi di informazione dei più svariati enti sono fra loro disomogenei (non compatibili); e per di più ciascuno ha la propria complessità, uffici oppressi da tonnellate di carta che impiegano tempi geologici per essere trasferiti da una scrivania all'altra, magari con errori che si trascinano per mesi, allungando ulteriormente i tempi, facendo crescere i costi di gestione, scontentando un mucchio di gente.

Poco più di due anni fa — proprio per rispondere alle esigenze della cosiddetta comunicazione «business to business» (da azienda ad azienda) — è nata TELEVAS, una Società con sede a Milano, promossa da SEAT Divisione STET s.p.a. e da INIZIATIVA ME.T.A., che opera nel campo dei «servizi a valore aggiunto» (VAS). TELEVAS ha appunto, come obiettivo la progettazione, la realizzazione, la gestione e la commercializzazione dei servizi telematici a valore aggiunto e ad alta ripetitività, allo scopo di attuare una significativa penetrazione nel settore del terziario, destinato a uno sviluppo rapidissimo, e di diffondere le nuove tecnologie per la trasmissione di informazioni su reti di telecomunicazioni pubbliche e per il collegamento fra calcolatori diversi.

Sembra complicato, ma un esempio chiarirà le idee. Supponiamo che la Società X, operante nel campo della grande distribuzione, desideri o senta la necessità di razionalizzare e semplificare i rapporti con i propri fornitori, quelli che settimanalmente scaricano nei suoi magazzini migliaia e migliaia di pezzi (a) fustini di detersivi, (b) casse di bottiglie di minerale, (c) scatole di passata di pomodoro, (d) barattoli di caffè. Per arrivare a questo risultato, la Società X e le Aziende produttrici di a, b, c, d, si scambiano un incredibile numero di pezzi di carta, offerte, ordini, modifiche ai listini precedenti, notizie relative ad azioni promozionali, bolle di consegna, fatture, ordini di pagamento, lettere di contestazione, ecc.

Il tutto in formati diversi, messo giù con criteri diversi, contenente gli inevitabili errori che richiederanno tempi lunghi per essere individuati e corretti, con le inevitabili lungaggini delle poste o della circolazione interna delle informazioni. TELEVAS, con i suoi servizi, opera non soltanto come una specie di posta elettronica, che elimina cascate di carta e archivi polverosi, ma — per così dire — omogeneizza tutti questi documenti con un criterio unico, li fa — sempre per così dire — «uguali» gli uni agli altri; così gli errori possono essere corretti in tempo reale e le «informazioni» vengono trasferite direttamente da calcolatore a calcolatore in tempi velocissimi, consentendo a tutti di «parlare lo stesso linguaggio» e si sa quante complicazioni porta con sé il parlare linguaggi diversi, il dubbio su un termine o su una casella, l'andirivieni di precisazioni e di postille.

Tutto qui? Naturalmente, dal punto di vista tecnico, la faccenda è molto più complessa. Ma, ragionandoci su, per godere dei servizi di un apparecchio televisivo, è proprio necessario sapere quanti chip al silicio ci sono dentro e come funziona il «pennello» elettronico che dà le immagini colorate? Analogamente, ciò che importa alle aziende è il risultato che si può raggiungere attraverso i VAS di TELEVAS, non di sapere come tecnicamente funzionano; a parte il fatto che, invece, le aziende sono in grado di sapere e di capire tutto perché dispongono, al loro interno, di fior di tecnici EDP.

E i risultati concreti? L'Electronic Data Interchange (che TELEVAS offre sotto il nome di Teledis), eliminando i ritardi postali e di inserimento dati, gli errori di manualità, i problemi di gestione dei documenti cartacei, migliora il servizio al cliente, riduce in maniera sensibile le scorte di magazzino, evita gli elevati costi occulti degli errori, collega in tempo reale cliente e fornitore.

Questo è solo un esempio, ma molti altri analoghi potrebbero essere fatti poiché TELEVAS opera non solo nel campo della grande distribuzione, ma anche in quello dei trasporti, della gestione di reti di venditori, della cosiddetta «information collection» (raccolta delle informazioni). Se volessimo seguire la moda, potremmo perfino dire che TELEVAS è ecologica perché, eliminando moltissima carta, salva dalla distruzione molti alberi...

ANTEPRIMA LP

DELITTO E CASTIGO SECONDO MALGIOGLIO

Cantautore-scandalo, *ex paroliere delle dive e autore proibito, Cristiano Malgioglio torna a proporsi come cantante. Ha curato la traduzione in italiano del nuovo album di Yves Montand*

Divertente, stravagante e sempre pronto alla battuta pungente, Cristiano Malgioglio diventa improvvisamente serio mentre tira fuori dalle tasche del suo impermeabile le cassette con le canzoni del nuovo album, realizzato tra Milano e Madrid. C'è quasi una suggestione di carboneria in un autore che fa ascoltare materiale ancora inedito, soprattutto se ha deciso di cantarlo da sé. «Sono stanco di scrivere per gli altri», confida, «è un'etichetta che mi è stata appiccicata addosso e che mi sta decisamente stretta. E poi io so cantare. Pensa che, dopo una serata in Spagna, José Feliciano, uno dei più grandi artisti del nostro tempo, mi ha detto: "La tua voce è come un peccato di gola". Non ti dico l'emozione».

Emozioni e sentimenti, infatti, guidano le danze di *Delitto e castigo* (questo il titolo del disco, con buona pace di Dostojevski), tra una versione in spagnolo di *Strangers in the night* firmata da Mescolar, il Mogol locale, ed una in inglese di *Anema e core,* che diventa *How wonderful to know.* Il resto è anima latina, sensibile al fascino delle atmosfere jazzate e della canzone d'autore, come quella di Maurizio Piccoli che dà il titolo all'intero progetto. Un titolo che merita una spiegazione. «Il delitto più grande che si possa commettere in una storia d'amore è non riuscire a controllare i propri sentimenti, fare finta che tutto vada bene o vada male, secondo il proprio tornaconto. Il castigo è che poi spesso si continua a restare insieme e magari si scrivono ancora pagine d'amore anche se l'amore non c'è più. Però capiamoci: io voglio anche divertirmi e nel disco questa componente è presente in canzoni come *Lolita,* dove è il ritmo a farla da padrone».

Quanto è importante per te divertirti?

«È fondamentale, nel lavoro come nella vita. La differenza rispetto a qualche anno fa, quando pensavo che divertirsi significasse bruciare tutto in fretta, sta nell'attenzione che adesso dedico anche a piccole cose. Per esempio, qualche settimana fa, mio padre mi ha telefonato per dirmi di protestare con la Rai perché nel programma della Goggi mandavano miei filmati vecchi di qualche anno. Poi ho scoperto che invece, quella settimana, c'era Mango come ospite. Beh! confesso che mi sono divertito moltissimo, con tutto il rispetto per Mango».

Come cantante il tuo rapporto con l'industria discografica sembra più problematico. È un'impressione esatta?

Roberto Rocchi

«In un certo senso sì, ma adesso le cose stanno cambiando. Ci sono stati molti anni di crisi, in cui i discografici hanno fatto soltanto i venditori. Adesso lavorano come prima, più di prima e alcuni, penso soprattutto a Lucio Salvini e a Piero La Falce, sembrano in grado di ricevere l'eredità degli Ansoldi, dei Sugar, personaggi che hanno contribuito a scrivere la storia della nostra musica leggera».

Allora sei proprio deciso a smettere come autore?

«Mi rendo conto che non è facile. Recentemente ho curato le traduzioni in italiano del prossimo album di Yves Montand, un'esperienza molto interessante, e tra poco dovrebbe uscire una canzone che ho scritto per Gianfranco D'Angelo, Vieni a bere un bicchiere a casa mia, una cosina molto divertente, fatta tra amici».

Hai pensato ad un video per promuovere l'album?

«Certo, e credo proprio che chiederò a Gianni Boncompagni di farne la regia. Ha uno stile che mi piace molto».

Francesco De Vitis

Cristiano Malgioglio. Le sue canzoni sono state cantate da Mina, Ornella Vanoni, Patty Pravo, Roberto Carlos, Shirley Bassey e tanti altri. In basso, Grazia Di Michele

GRAZIA DI MICHELE

I SEGRETI PERICOLI DEL MIO CUORE

Contraddizioni: Grazia Di Michele ha gli occhi neri ed espressivi di una diva del cinema neorealista e gli sguardi vagamente sospesi di una donna sofisticata. L'immagine della copertina del suo ultimo disco, *L'amore è un pericolo,* un candido abito da sposa, comunque attraversato da un giglio nero, contrasta con le tinte scure scelte per un pomeriggio d'inverno. Il cielo che si tinge di rosso dietro i vetri della finestra le strappa un'esclamazione senza consonanti che sembra un sospiro.

Quattro anni fa un titolo program-

Pizzottella ringrazia chi l'ha resa famosa.

Eh sì, Pizzottella ringrazia tutti i piatti che hanno contribuito al suo successo. E ringrazia tutte voi (e anche qualche lui) che create questi piatti tutti i giorni, con tanta fantasia e amore. Se la vostra cucina è così leggera e saporita il merito è anche un po' di Pizzottella. Se Pizzottella è così famosa il merito è tutto vostro.

Pizzottella è Prealpi.

GRAZIA DI MICHELE

Grazia Di Michele, 32 anni. Con L'amore è un pericolo *è chiamata a confermare il successo de* Le ragazze di Gauguin

matico, *Ragiona col cuore*. Adesso, *L'amore è un pericolo*. Quanto sono distanti queste posizioni?

«In termini di vita vissuta, tantissimo. Non dico di essere maturata, comunque ne ho viste tante. Forse c'è una contraddizione tra l'esortazione a ragionare con il cuore e l'essere consapevoli di ragionare con il cuore. In realtà in questo album c'è da una parte l'ottimismo quando si parla dell'amore come qualcosa che ti dà grandi motivazioni per tutto quello che fai; dall'altra c'è la consapevolezza dell'insicurezza che ti dà questo sentimento. La copertina rende abbastanza bene l'idea di questo amore che è da una parte luce e dall'altra ombra, gioia e dolore, bianco e nero, dedizione e disillusione».

Anche in questo disco c'è attenzione per personaggi marginali. Una questione di sensibilità?

«È come una forma missionaria che quand'ero piccola mi torturava perché mi accollavo tutti i mali del mondo. Adesso la vivo in maniera diversa, diciamo che ho imparato a convivere con le cose che toccano la mia sensibilità e che io non ho imparato ad esorcizzare nonostante mi facciano del male. Ora magari le supero cercando di esprimermi artisticamente o di fare qualcosa di concreto, se posso».

Non temi di aver dato un'immagine troppo sofisticata di te con *Le ragazze di Gauguin?*

«Probabilmente i francesismi, la cura quasi leziosa del particolare, i pittori impressionisti, tutto ha contribuito a dare questa impressione quasi snob, confortata dai vestitini bianchi, linea Chanel. Al di là di questo, non mi sento molto sofisticata, ma non voglio apparire diversa da quella che sono: provengo da una famiglia medio borghese, sono andata all'Accademia nazionale di danza, ho vissuto nel Tiaso, lanciando la palla come Nausica con le ancelle, non prendendola a calci. Il mio approccio con la vita è stato fatto di sete, di esaltazione della femminilità. Non a caso oggi mi rendo conto di avere una grande attrazione verso quella che è l'espressione femminile nella musica, nella letteratura, nel cinema. In un momento in cui c'è tanta attenzione per l'immagine, io non mi maschero, non mi trucco, non mi pettino in maniera particolare. Mi sembra di essere abbastanza naturale, non mi lascio abbindolare dal fatto che potrebbe funzionare meglio se mi comportassi in un'altra maniera».

È stato difficile entrare nel meccanismo della popolarità, dagli autografi alle grandi platee televisive?

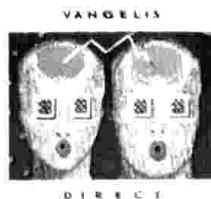
«Non sono completamente convinta dell'utilità delle passerelle da tre minuti. O perlomeno invidio molto le persone che hanno già trovato un proprio spazio, un pubblico che le segue e le compra senza bisogno che siano esposte. Non sono molte: Francesco De Gregori, Paolo Conte, Ivano Fossati. A livello personale tutto è stato molto graduale, non ho avuto il batticuore, non mi è andato il sangue alla testa. Credo di essere riuscita, nonostante tutto, a mantenere un rapporto abbastanza felice con il mio lavoro».

Hai un sogno nel cassetto?

«Molti, ma il chiodo fisso che ho è quello di isolarmi, alienarmi proprio, e mettermi a studiare musica. Ho bisogno di regole perché senza non puoi andare avanti, non puoi trasgredirle ma non puoi nemmeno evolverti».

Francesco De Vitis

COMPACT DISC

MUSICA DA EFFETTI SPECIALI

Direct è il titolo del nuovo CD di Vangelis (Arista). Un titolo azzeccato. Diretto è infatti il messaggio che arriva con le note del musicista greco. Le musiche arrangiate con maestria ed incise ancora meglio penetrano prepotenti ed insinuose. C'è chi dice che Vangelis sia l'incarnazione della colonna sonora. Un complimento a nostro avviso. Sì, perché quando la musica di un film riesce a trasmettere qualcosa che si affianca e completa le immagini di un regista, quella colonna è molto più di una musica (ricordate *Blade Runner*?). Questo CD ne è la dimostrazione.

COCCIANTE DI NATALE

In clima di regali di Natale vi segnaliamo questo *Viva Riccardo Cocciante* (Virgin) che viene offerto con tanto di foulard omaggio. Regalare la musica di Cocciante è comunque già un bel regalo. A qualcuno può infatti non piacere la maniera d'interpretare le canzoni, ma difficilmente le canzoni di Cocciante non entrano nel cuore. Questo CD è la registrazione dal vivo del meglio del suo tour '88 che tanti bei pezzi ha dato alla nostra musica. Così eccolo in *Io canto, Primavera, Era già tutto previsto, Un nuovo amico, Sincerità, Margherita, Bella senz'anima, Poesia.*

NESSUNO LE CANTA MEGLIO...

Sempre dal vivo e ancora *Greatest hits*. Ecco il nuovo CD di Carly Simon (Arista): undici brani d.o.c. tra i quali spiccano *Nobody does it better, The right thing to do, It happens everyday,* la famosissima *You are so vain, Anticipation, You belong to me* ed altri cinque brani tutti da ascoltare. Il suono, sebbene ripreso dal vivo è buono e buona la vena che fa calcare ancora con maestria il palcoscenico a Carly Simon, soprattutto dopo la fine del suo matrimonio con James Taylor. Un compact da tenere tra quelli più cari di un'artista che ormai è storia.

Pierguido Cavallina

PERCHE` COMPRI SEMPRE PALUANI?
MA PERCHE` E` PIU` BUONO!..
IL PANETTONE
Paluani
IL PANDORO
Paluani
Verona
Sì, Paluani è più buono.
Paluani

DISCHI POP

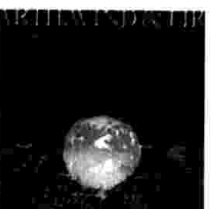
I MECCANICI DEL ROCK

L'equivoco che i Genesis fossero soltanto Peter Gabriel, prima, e Phil Collins poi, si scontra con le brillanti carriere soliste di Tony Banks e Mike Rutherford. Quest'ultimo ha da poco collezionato un nuovo episodio per la serie **Mike and the Mechanics**, al solito con l'aiuto di amici fidati e di due vocalist degni di grande rispetto: Paul Young e Paul Carrack. *Living years* (Wea), realizzato nella mitica fattoria del Surrey, presenta una manciata di canzoni dal pop al rock, confezionate con garbo e classe. Tra tutte, segnaliamo *Nobody's perfect* e *Black & Blue.*

COM'È BELLA GIOVINEZZA

Tempo di conferme per **Rick Astley**, campione di classifiche con l'album d'esordio ed avviato al bis con *Hold me in your arms* (Bmg), magistralmente introdotto dal singolo *She wants to dance with me,* seguito a ruota da *Take me to your heart.* Il segreto del suo successo è in una serie di formule, romantiche e frizzanti, dichiaratamente datate e per questo destinate a non invecchiare mai. In presa diretta con i suoi pochi anni, Rick canta e suona come facevano molti rocker quando avevano la sua età. Piace perché sembra sincero.

Samantha Fox, *I wanna have some fun* (Jive). La bionda ex pin-up ha voglia di divertirsi. Così finisce per non prendersi sul serio.

Bangles, *Everything* (Cbs). Susanna e le sue sorelle si rifugiano in un pizzico di autunno. Pop al femminile, senza risparmio alcuno.

Earth, Wind & Fire, *Dance trax* (Cbs). Per chi ha voglia di muoversi ascoltando buona musica, non c'è niente di meglio.

Francesco De Vitis

DISCHI JAZZ

KEITH JARRETT SOLO DA TOKIO

Keith Jarrett torna con *Dark Intervals* (Ecm) alle improvvisazioni solitarie di pianoforte, dopo gli ottimi dischi in trio con Gary Peacock e Jack DeJohnette, l'avventura col clavicordo e la rigorosa interpretazione del *"Clavicembalo ben temperato"* di Bach. Il nuovo album splendidamente inciso in una sala da concerto di Tokio, è diviso in otto episodi nei quali gli spunti melodici garbati si alternano ai manierismi, la dolcezza all'aggressività, in una sintesi molto "americana" di filoni musicali che consente al pianista di fornire una prova di più del suo virtuosismo.

GLI AMICI AMERICANI

Maurizio Giammarco, sax tenore e soprano, presenta in un eccellente album della Gala, *Hornithology,* una raccolta di sue composizioni eseguite con una formazione completamente diversa dal suo gruppo abituale Lingomania. Si tratta di un quartetto internazionale "tutte stelle" con **Danilo Rea** al pianoforte e alle tastiere e gli americani **Marc Johnson** e **Peter Erskine,** al contrabbasso e alla batteria. È un disco di classe che ha i suoi momenti più suggestivi in *No Spanish Night, End Of A Bop Affair,* ma è questione di gusti.

Chet Baker, *She Was Too Good To Me* (Epic). Ritorno di un piccolo capolavoro dimenticato degli anni '70. Da non mancare.

Francesco Branciamore, *Flash In Four* (Splasch). Brillante quartetto con Carlo Actis Dato, Piero Ponzo e Marco Marzola.

Wardell Gray, *Light Gray* (Philology). Rari preziosi 78 del sassofonista scomparso. In quattro pezzi Dinah Washington.

Salvatore G. Biamonte

DISCHI CLASSICA

IL TENORE SOTTO L'ALBERO

Sotto l'albero quest'anno c'è **Luciano Pavarotti**? Per i patiti del tenorissimo di Modena, senz'altro sì. Per gli altri la strenna discografica intitolata *Tutto Pavarotti* (Decca) è facoltativa. Si tratta di un cofanetto in cinque parti: *Le romanze, I duetti, I canti per Natale, Le canzoni italiane, Le canzoni napoletane.* Non è proprio tutto, ma è il Pavarotti più popolare. Performances notissime, a parte quelle natalizie. I duetti (con Joan Sutherland, Margaret Price, Katia Ricciarelli, Mirella Freni) sono la parte migliore. Ultime, con distacco, le canzoni italiane.

MAESTRO DI SALOTTI

Amate la musica da salotto? Questo disco De Santis è fatto per voi. Due flautisti assai virtuosi, **Enrico Cannata** e **Claudio Paradiso,** coadiuvati dal pianista **Claudio Curti Gialdino,** hanno registrato sei operine di **Albert Franz Doppler** (una è scritta in tandem col fratello Karl). Un musicista di nascita ungherese ma austriaco d'elezione che, in pieno Ottocento, primeggiò sia in veste di flautista sia in veste di compositore nell'arte delle trascrizioni e delle perifrasi. Autore "minore", disco delizioso.

Giuseppe Sinopoli, *Antologia* (Dgg). Schubert e Mahler con la Philharmonia Orchestra, Wagner con la N.Y. Philharmonic.

Wagner, *L'anello del Nibelungo,* estratti (Decca). La tetralogia in edizione viennese dal '58 al '65. Solti superbo direttore.

Verdi, *Il Trovatore,* estratti (Decca). Edizione londinese del '76 diretta da Bonynge con Pavarotti e Sutherland. Trascinante.

Mario Gamba

33 GIRI

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1	IN QUESTO MONDO DI... **A. VENDITTI**
2	L'APPARENZA **LUCIO BATTISTI**
3	C'È DA SPOSTARE... **FRANCESCO SALVI**
4	QUELLA FACCIA DA... **CHARLIE**
5	DIMMI DIMMI **DALLA-MORANDI**
6	HEY BIONDA **GIANNA NANNINI**
7	VITA **DALLA-MORANDI**
8	JESCE JUORNO **PINO DANIELE**
9	RICORDATI DI ME **A. VENDITTI**
10	RIDI PAGLIACCIO **MINA**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1	DESIRE **U2**
2	A GROOVY KIND OF LOVE **PHIL COLLINS**
3	I DON'T WANT YOUR... **DURAN DURAN**
4	ONE MOMENT IN TIME **WHITNEY HOUSTON**
5	DOMINO DANCING **PET SHOP BOYS**
6	BAD MEDICINE **BON JOVI**
7	RAW **SPANDAU BALLET**
8	GALBY **OFRA HAZA**
9	FAST CAR **TRACY CHAPMAN**
10	YOU CAME **K. WILDE**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

SI SALVI CHI PUÒ

Qualche passo di danza alla John Travolta e la grazia di un ippopotamo di Walt Disney: la sigla del Megasalvishow, C'è da spostare una macchina è già in classifica

Francesco Salvi

Reporter Press

	RAI	BBC	Billboard
1	**DELICATE SOUND OF THUNDER** (2) Pink Floyd (EMI)	**NOW THAT'S WHAT I CALL MUSIC 13** (1) Various (EMI/Virgin/Polygram)	**RATTLE AND HUM** (1) U2 (Atlantic)
2	**MONEY FOR NOTHING** (4) Dire Straits (Polygram)	**KYLIE-THE ALBUM** (2) Kylie Minogue (PWL)	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (2) Anita Baker (Elektra)
3	**TRACY CHAPMAN** (3) T. Chapman (WEA)	**PRIVATE COLLECTION** (3) Cliff Richard (EMI)	**COCKTAIL** (4) Soundtrack (Elektra)
4	**RATTLE AND HUM** (1) U2 (Island/Ricordi)	**PREMIERE COLLECTION-ANDREW LLOYD WEBBER** (4) Various (Really Useful)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (3) Guns N'Roses (Geffen GHS)
5	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (5) A. Venditti (Ricordi)	**MONEY FOR NOTHING** (5) Dire Straits (Vertigo)	**NEW JERSEY** (5) Bon Jovi (Polygram)
6	**RIDI PAGLIACCIO** (9) Mina (PDU)	**GREATEST HITS** (6) Fleetwood Mac (Warner Bros)	**DON'T BE CRUEL** (7) Bobby Brown (MCA)
7	**L'APPARENZA** (6) L. Battisti (Numero 1)	**THE GREATEST HITS COLLECTION** (14) Bananarama (London)	**HYSTERIA** (6) Def Leppard (Polygram)
8	**BIG THING** (8) Duran Duran (EMI)	**HOLD ME IN YOUR ARMS** (n) Rick Astley (RCA)	**TRAVELING WILBURYS** (9) Traveling Wilburys (Warner Bros)
9	**OASI** (10) Pooh (CGD)	**THE ULTIMATE COLLECTION** (8) Bryan Ferry/Roxy Music (EG)	**SILHOUETTE** (8) Kenny G (Arista)
10	**BUSTER** (11) Colonna Sonora (WEA)	**WANTED** (7) Yazz (Big Life)	**TILL I LOVED YOU** (12) Barbra Streisand (Columbia)
11	**SCHIZZECHEA WITH LOVE** (19) P. Daniele (EMI)	**INTROSPECTIVE** (24) Pet Shop Boys (Parlophone)	**OPEN UP AND SAY... AHH!!** (13) Poison (Capitol)
12	**INTROSPECTIVE** (7) Pet Shop Boys (EMI)	**GREATEST HITS** (13) Human League (Virgin)	**ANY LOVE** (10) Luther Vandross (E.P.A.)
13	**MUSICA È** (13) E. Ramazzotti (DDD/CBS)	**SOFT METAL** (10) Various (Stylus)	**FAITH** (11) George Michael (Columbia)
14	**...QUASI COME DUMAS** (12) F. Guccini (EMI)	**THE GREATEST HITS OF 1988** (12) Various (Telstar)	**LONG COLD WINTER** (14) Cinderella (Polygram)
15	**DALLA MORANDI** (15) L. Dalla-G. Morandi (RCA)	**NEW LIGHT THROUGH OLD WINDOWS** (16) Chris Rea (WEA)	**GREEN** (18) R.E.M. (Warner Bros)
16	**HOLD ME IN YOUR ARMS** (n) R. Astley (RCA)	**KICK** (18) Inxs (Mercury)	**NO REST FOR THE WICKED** (16) Ozzy Osbourne (E.P.A.)
17	**NEW JERSEY** (14) Bon Jovi (Polygram)	**FLYING COLOURS** (15) Chris De Burgh (A & M)	**KICK** (15) Inxs (Atlantic)
18	**MALAFEMMINA** (16) G. Nannini (Ricordi)	**GET EVEN** (9) Brother Beyond (Parlophone)	**OU812** (17) Van Halen (Warner Bros)
19	**SHADAY** (17) O. Haza (WEA)	**THE MEMPHIS SESSIONS** (19) Wet Wet Wet (Precious Organisation)	**REACH FOR THE SKY** (23) Ratt (Atlantic)
20	**ARRIVA CRISTINA** (20) C. D'Avena (Five)	**DELICATE SOUND OF THUNDER** (11) Pink Floyd (EMI)	**TRACY CHAPMAN** (19) Tracy Chapman (Elektra)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**FACCIA DA PIRLA** (3) Charlie (EMI)	**MISTLETOE AND WINE** (7) Cliff Richard (EMI)	**LOOK AWAY** (2) Chicago (Reprise)
2	**È QUI LA FESTA?** (1) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**ESPECIALLY FOR YOU** (n) Kylie Minogue and Jason Donovan (PWL)	**BABY, I LOVE YOUR WAY/FREEBIRD MEDLEY** (1) Will To Power (E.P.A.)
3	**DESIRE** (6) U2 (Island/Ricordi)	**SUDDENLY ('NEIGHBOURS' WEDDING THEME)** (16) Angry Anderson (Food Thought)	**HOW CAN I FALL?** (3) Breathe (A & M)
4	**C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA** (13) F. Salvi (Five)	**CAT AMONG THE PIGEONS/SILENT NIGHT** (2) Bros (CBS)	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (4) Duran Duran (Capitol)
5	**I DON'T WANT YOUR LOVE** (8) Duran Duran (EMI)	**FIRST TIME** (1) Robin Beck (Mercury)	**GIVING YOU THE BEST THAT I GOT** (6) Anita Baker (Elektra)
6	**I WANNA BE YOUR WIFE** (4) Spagna (CBS)	**TWO HEARTS** (6) Phil Collins (Virgin)	**EVERY ROSE HAS ITS THORN** (10) Poison (Capitol)
7	**SMOOTH CRIMINAL** (n) M. Jackson (Epic/CBS)	**CRACKERS INTERNATIONAL** (n) Erasure (Mute)	**WAITING FOR A STAR TO FALL** (7) Boy Meets Girl (RCA)
8	**A GROOVY KIND OF LOVE** (2) P. Collins (WEA)	**TAKE ME TO YOUR HEART** (12) Rick Astley (RCA)	**MY PREROGATIVE** (13) Bobby Brown (MCA)
9	**YE KE YE KE** (7) Mory Kante (Polygram)	**SMOOTH CRIMINAL** (8) Michael Jackson (Epic)	**WELCOME TO THE JUNGLE** (11) Guns N'Roses (Geffen)
10	**LEFT TO MY OWN DEVICES** (17) Pet Shop Boys (EMI)	**MISSING YOU** (3) Chris De Burgh (A & M)	**WALK ON WATER** (12) Eddie Money (Columbia)
11	**SUSY SCUSA** (n) Charlie (EMI)	**LEFT TO MY OWN DEVICES** (4) Pet Shop Boys (Parlophone)	**THE PROMISE** (14) When in Rome (Virgin)
12	**ONE MOMENT IN TIME** (5) W. Houston (Arista)	**SAY A LITTLE PRAYER/10 SECONDS TO TERMINBOMB** (10) Feat Maureen (Rhythm King)	**DESIRE** (5) U2 (Atlantic)
13	**BAD MEDICINE** (10) Bon Jovi (Polygram)	**NEED YOU TONIGHT** (5) Inxs (Mercury)	**FINISH WHAT YA STARTED** (17) Van Halen (Warner Bros)
14	**THE PARTY** (12) Rubix (Disco Magic)	**RADIO ROMANCE** (13) Tiffany (MCA)	**IN YOUR ROOM** (20) Bangles (Columbia)
15	**YOU CAME** (re) K. Wilde (WEA)	**NATHAN JONES** (19) Bananarama (London)	**BAD MEDICINE** (8) Bon Jovi (Polygram)
16	**ARRIVA CRISTINA** (14) C. D'Avena (Five)	**JACK TO THE SOUND OF THE UNDERGROUND** (14) Hithouse (Supreme)	**KISSING A FOOL** (9) George Michael (Columbia)
17	**MIX REMIX AND THE RAPPERS** (9) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**STAKKER HUMANOID** (18) Humanoid (Westsdide)	**TWO HEARTS** (24) Phil Collins (Atlantic)
18	**DOMINO DANCING** (11) Pet Shop Boys (EMI)	**KISSING A FOOL** (24) George Michael (Epic)	**SPY IN THE HOUSE OF LOVE** (22) Was (Not Was) (Chrysalis)
19	**RIDING ON A TRAIN** (n) The Pasadenas (CBS)	**TWIST AND SHOUT/EVERYBODY GET UP** (9) Salt-N-Pepa (London)	**WILD, WILD WEST** (15) The Escape Club
20	**WEE RULE** (n) The Wee Papa Girl Rappers (Polygram)	**BURNING BRIDGES (ON AND OFF AND ON AGAIN)** (34) Status Quo (Vertigo)	**EARLY IN THE MORNING** (23) Robert Palmer (EMI)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

● VIDEO MARKET

Clip in pubblicità

Le ricchissime e super-specialistiche riviste giapponesi hanno già cominciato. I clip a carattere promozionale o apertamente pubblicitario, i promo-clip che si usano nei cosiddetti show-case (mini performances promozionali ad uso e consumo degli addetti ai lavori e di un pubblico selezionato) hanno già la loro hit parade a parte. A ruota dei giapponesi arriveranno - come sembra sia destino nel music-business da qualche anno a questa parte - gli americani, ma già fin da ora si può dire che le classifiche di questi particolari (e molto spesso ricchi) video sono una realtà. Secondo le ultime fonti nipponiche Michael Jackson è al n.1 di questa speciale hit (in Giappone è popolarissimo e forse proprio lì chiuderà per sempre la sua attività live), mentre fra le donne la preferita è Cindy Lauper. Le "novità" del prossimo anno dovrebbero arrivare da David Byrne con un promo-clip per la Maxim Coffee e da David Lee Roth, "testimonial" della Toshiba.

Dario Salvatori

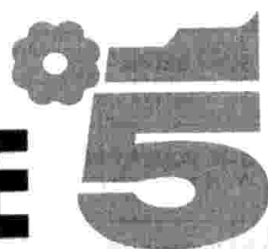
I Pet Shop Boys

Photo G

LA CLASSIFICA

1) **I don't want your love** *(Duran Duran)*
2) **Domino dancing** *(Pet Shop Boys)*
3) **Rag doll** *(Aerosmith)*
4) **Desire** *(U2)*
5) **A groovy kind of love** *(Phil Collins)*
6) **She wants to dance...** *(Rick Astley)*
7) **Ye ke ye ke** *(Mory Kante)*
8) **Baby baby** *(Eighth Wonder)*
9) **The big one** *(Black)*
10) **Tribute** *(Pasadenas)*

CHI C'È TRA MOGLIE E MARITO...?

PROTAGONISTA PER BEN TRE MESI IN TV SU CANALE 5

Con un nuovo Grande Concorso.
Partecipare è facile: cerca questa cartolina presso il tuo rivenditore e buona fortuna!

AUT. MIN. CONC.

LANA E DELICATI SE

GRANDE CONCORSO
"Come nuovo se c'è Lip"

USARE LE DOSI CONSIGLIATE

VINCI

100 MILIONI IN GETTONI D'ORO E DECINE DI PELLICCE DI VISONE

Annabella PAVIA

MPRE COME NUOVI

REGOLAMENTO
Per partecipare all'estrazione dei premi è sufficiente compilare la cartolina concorso, affrancarla regolarmente e dopo aver applicato il tagliando di controllo di una qualsiasi confezione Lip, spedirla. Scade il 20/4/89.

IPCREN
ASSOCALOR
I GRANDI SPECIALISTI DEL CALORE

● CALCIO

DERBY ECCELLENTI NEL GIORNO DI FESTA

***In occasione del Capodanno**, per la prima volta, il Campionato gioca di sabato. Per «onorare» l'avvenimento tre super sfide: il derby della Mole, Juventus-Torino, il derby del Sud, Roma-Napoli, e Milan-Sampdoria.*

I **Campionati di calcio** di Serie A e di serie B riprendono dopo le vacanze natalizie sabato 31 dicembre. La decisione dell'anticipo è stata presa anche per fare l'esperimento di una giornata di Campionato disputata il sabato, anziché la domenica. Del resto, in molti Paesi stranieri, sabato è il giorno destinato a scandire il calendario del Campionato; e non è escluso che nei prossimi anni non si debba prendere anche in Italia una soluzione in questo senso. Questo sabato ci riserva un'undicesima giornata veramente interessante, con tre partite da grande pubblico, richiamato da tanti motivi e soprattutto dalle esigenze di classifica delle squadre impegnate. Si tratta di Juventus-Torino, Milan-Sampdoria e Roma-Napoli. Poi la provincia lombarda ha il suo derby con Atalanta-Como, mentre quattro degli altri incontri sono stati combinati dal computer che in estate elabora i calendari, in modo che le squadre ospitate possano rientrare per tempo a casa e festeggiare il Capodanno. Sono Bologna-Ascoli, Verona-Fiorentina, Pescara-Cesena e Pisa-Lazio.

La trasferta più lunga è quella dell'Inter capolista che deve andare a giocare a Lecce. Dopo che l'Inter è uscita dalla Coppa UEFA, Ottavio Bianchi, responsabile tecnico del Napoli, ha detto: «Ora i nerazzurri milanesi si possono concentrare soprattutto sulla disputa di un grande Campionato». E la squadra di Trapattoni vuol vivere da protagonista questa avventura, anche se chi si affida alle statistiche sa che in un altro paio di occasioni l'Inter ebbe partenze altrettanto folgoranti poi conclusesi al secondo posto. Comunque la trasferta di Lecce è una prova generale da sostenere nel Sud in vista del confronto con il Napoli di metà gennaio. E il Napoli, con Maradona, Careca e Carnevale, a San Silvestro è di scena all'Olimpico per un confronto dal sapore tradizionale con la Roma di Voeller, Giannini e Manfredonia.

La Roma sentirà in maniera particolare la mancanza del pubblico della sua curva Sud, non solo in questo incontro con il Napoli ma anche per le altre domeniche di gennaio, dovendo affrontare Juventus, Lazio e Milan all'Olimpico. Il Milan, campione d'Italia nella scorsa stagione e squadra delle meraviglie durante l'estate, per una serie di infortuni, che hanno messo fuori gioco Gullit, Donadoni, Maldini, Filippo Galli, Ancelotti, si trova ad arrancare per colmare distacchi che in altre occasioni erano stati fortunati motivi di stimolo. In ogni caso i milanisti potrebbero sempre rifarsi con gli impegni in Coppa Campioni, ma questa volta, per il torneo di casa nostra, hanno di fronte la Sampdoria che con Vialli e Mancini, gemelli del gol, può dare fastidio a chiunque.

In una recente indagine sulla possibile terza forza del campionato, si è parlato della Sampdoria e della Juventus, con una lieve percentuale in favore della squadra torinese, questa volta impegnata nel derby cittadino. È un confronto che Zoff vuole vincere assolutamente, affidandosi magari alla sua vecchia guardia, ai Cabrini, agli Altobelli, e riprovando l'assieme a centrocampo per una convivenza tra Zavarov e Mauro. Però anche il Torino, che deve mettersi sulla via del riscatto, ora alla guida di Claudio Sala, non può perdere questo confronto.

Remo Pascucci

Richiardi

Olympia-AGF

I numeri «10» dei tre big match di sabato 31: da sinistra, in alto, Giuseppe Giannini e Diego Maradona; Alexandr Sacha Zavarov e Alvise Zago; Ruud Gullit e Giuseppe Dossena

Rubinetti Zucchetti, domatori d'acqua.
I domatori d'acqua sono tra noi: belli, forti, eleganti, classici, funzionali, colorati, mondiali. Per un bagno di allegria.
ZUCCHETTI

Olympia/AGF

Ci risiamo. Nonostante le polemiche per i numerosi incidenti capitati nelle scorse edizioni, la Parigi-Dakar conserva intatto il suo fascino e si presenta nuovamente al via per la undicesima edizione. Con alcune novità. Si parte il giorno di Natale, il 25, anticipando di una settimana sulle scorse edizioni. Il percorso, studiato da Gilbert Sabine, padre di Thierry, scomparso durante il rally tre anni fa, e dai suoi collaboratori, ha escluso quest'anno l'Algeria e la Mauritania e prevede l'attraversamento della Tunisia e della Libia, riaperta al turismo per questa occasione. L'assistenza sanitaria è garantita da un aereo-ospedale e da una tenda di 50 metri quadrati dove i sanitari possono già intervenire prima di eventualmente trasferire i feriti in Europa con un jet disponibile nel più vicino aeroporto. Sono stati previsti limiti di velocità nell'attraversamento dei villaggi africani e si è ridotto il numero di chilometri per ogni tappa. Tutto questo per prevenire nuovi incidenti e conseguenti polemiche. Gli italiani al via quest'anno sono 96, così suddivisi: 22 equipaggi sulle auto, 25 motociclisti e altri 27 sui 10 mezzi d'assistenza. Per numero sono inferiori solo ai francesi, ma determinati ad arrivare primi, in Senegal, il 13 gennaio.

Tra le case costruttrici alla Parigi-Dakar partecipa ufficialmente, per la prima volta, la Toyota italiana con un Land Cruiser Turbodiesel BJ 71, che correrà nella categoria Marathon, pilotato da Paolo Stradiotto, e un BJ 73 con Giovanni Cassini.

Renato Girello

● PARIGI-DAKAR

SEMPRE AVVENTURA MA MENO RISCHI

Per la prima volta il rally più famoso del mondo attraversa la Libia: 10.800 chilometri da Natale al 13 gennaio

● BEPPE GUALINI

«IL DESERTO È LA MIA VITA»

Bergamasco, trentacinque anni, insegnante di educazione fisica, Beppe Gualini è uno dei personaggi più popolari ed amati tra gli «africani» delle due ruote.

Nel suo biglietto da visita sono segnate cinque Parigi-Dakar: quattro arrivi con tre primi posti nella categoria «privati».

Ha partecipato a sei Rally dei Faraoni, con tre affermazioni, ancora tre volte primo in Marocco al Rally dell'Atlas, due volte vincitore in Tunisia, alla mitica Djerba 500, primo al Rally di Islanda, primo per due anni consecutivi alla Baja 1000 Montes Blancos in Spagna e ancora molte altre gare e vittorie.

Spesso Gualini aggiunge al ruolo di pilota quello di giornalista; non di rado al termine di qualche massacrante tappa africana lo si trova intento a scrivere sensazioni, angosce, soddisfazioni, che solo un pilota può raccontare in prima persona.

Gualini, che cosa la spinge a prendere il via ad una gara come la Parigi-Dakar?

«L'amore per l'avventura. Il desiderio innato che mi porta a verificare limiti e possibilità affrontando la natura sempre esaltante, spesso ostile».

Perché in moto?

«Perché sei solo: la sfida è più inebriante. Non voglio dire che sia il pericolo ad appagare il mio bisogno di avventura, piuttosto vedo nella moto una sorta di trasposizione di quello che poteva essere il cavallo una volta. Credo in certi valori ed è per questo che pongo molta attenzione alla scelta del mezzo».

Non crede che, a volte, il rischio sia eccessivo?

«Assolutamente. Dipende da come si affrontano certe situazioni, dalla preparazione del mezzo, da quella del pilota. Purtroppo si è portati a credere che basti salire su una moto o su un fuoristrada, con qualsiasi tipo di attrezzatura, per riuscire a "domare" il deserto e i suoi pericoli».

Che cosa vuol dire essere un pilota «privato»?

«Significa poter contare solo su se stessi. Sacrificio, responsabilità ma anche soddisfazione quando, come nel mio caso, arrivano i risultati. È un prezzo molto alto ma la gioia è maggiore. Chi fa da sé fatica di più ma se vince lo fa per tre».

Fabrizio Porrozzi

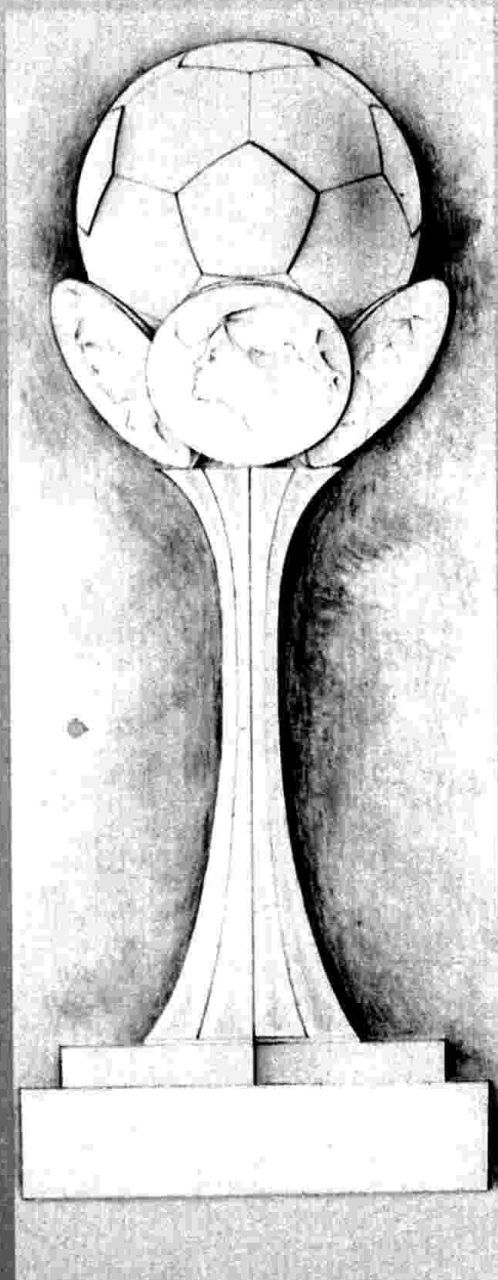
Giuseppe Gualini, 35 anni, partecipa alla sua sesta Parigi-Dakar. Sopra, il percorso della 11ª edizione che inizia il 25 dicembre e termina il 13 gennaio

Porrozzi

TROFEO INTERNAZIONALE PALLONE ITALIA '90

© Copyright 1986 COL ITALIA '90

DEL VALORE DI 100.000 DOLLARI

Prima settimana del "Pallone di Platino", il nuovo prestigioso trofeo internazionale legato alla Coppa del Mondo di calcio del '90, che verrà assegnato dai lettori del *TV Radiocorriere* al miglior calciatore italiano del campionato di serie A 1988-89. L'importante iniziativa è promossa dal *TV Radiocorriere* e dal Cocepa, la licenziataria ufficiale per la riproduzione su metalli preziosi dei marchi di "ITALIA '90". Nella pagina accanto trovate la rosa dei calciatori che potete votare. I ventiquattro giocatori sono stati scelti in base alle segnalazioni di una commissione composta dai diciotto allenatori della serie A e da ottanta fra i più qualificati giornalisti sportivi. Ogni settimana è possibile votare un solo calciatore.
Fra tutti i tagliandi pervenuti verranno estratti settimanalmente i premi a lato. **L'indirizzo al quale spedire il tagliando è: "Pallone di Platino", TV Radiocorriere, via del Babuino 51 - 00187 Roma.** Con il susseguirsi delle settimane pubblicheremo la classifica parziale dei calciatori più votati.

Il Pallone di Platino, realizzato dalla Zecca dello Stato ad opera dell'incisore Maurizio Soccorsi, riproduce un pallone sorretto da cinque medaglioni rappresentanti i continenti

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

DI PLATINO

OGNI SETTIMANA IN PREMIO

10 MASCOTTE IN PLATINO E ORO CON DIAMANTE DI ITALIA'90

100 MASCOTTE IN ARGENTO DI ITALIA'90

SUPER PREMIO FINALE

1 VIAGGIO-SOGGIORNO PER ASSISTERE ALLA FINALE DELLA COPPA DEL MONDO DI CALCIO DI ITALIA'90

AUT.MIN.RICH.

LA ROSA DEI CAMPIONI DA VOTARE

Carlo Ancelotti (Milan)	Daniele Fortunato (Atalanta)
Alessandro Altobelli (Juventus)	Giuseppe Giannini (Roma)
Roberto Baggio (Fiorentina)	Paolo Maldini (Milan)
Franco Baresi (Milan)	Roberto Mancini (Sampdoria)
Giuseppe Bergomi (Inter)	Giancarlo Marocchi (Juventus)
Nicola Berti (Inter)	Gianfranco Matteoli (Inter)
Stefano Borgonovo (Fiorentina)	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
Amedeo Carboni (Sampdoria)	Aldo Serena (Inter)
Andrea Carnevale (Napoli)	Stefano Tacconi (Juventus)
Roberto Cravero (Torino)	Gianluca Vialli (Sampdoria)
Roberto Donadoni (Milan)	Pietro Paolo Virdis (Milan)
Giacomo Ferri (Inter)	Walter Zenga (Inter)

TV RADIOCORRIERE — COCEPA GIOIELLI Milano

PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

NOME

COGNOME

VIA N.

CITTÀ CAP

TELEFONO

PRIMA SETTIMANA

RITORNA IL NATALE D'O-

-RO, PIU' D'ORO CHE MAI.

Il Grande Concorso Natale d'Oro Melegatti si fa sempre più grande. Quest'anno mette in palio ben 3000 splendidi premi! Come vincerli? Ecco l'occorrente: assicuratevi una delle tante delizie Melegatti. Fatto questo, la cartolina è già nelle vostre mani. Dopo averla compilata, aggiungete un pizzico di fortuna e spedite il tutto entro il 15 febbraio 1989. Voilà, il gioco è fatto!

2 FERRARI 208 GTB

12 PRESTIGIOSE PELLICCE DI VISONE FRIGERIO

10 CUCINE DANDY SCAVOLINI

23 IDROMASSAGGIO TEUCO
3 VASCHE TONDE + 20 RETT. 170x170

500 BICICLETTE BARBIE VIVI

600 IMPULSE POLAROID

1000 STIRATRICI SOGNO OLIMPIC

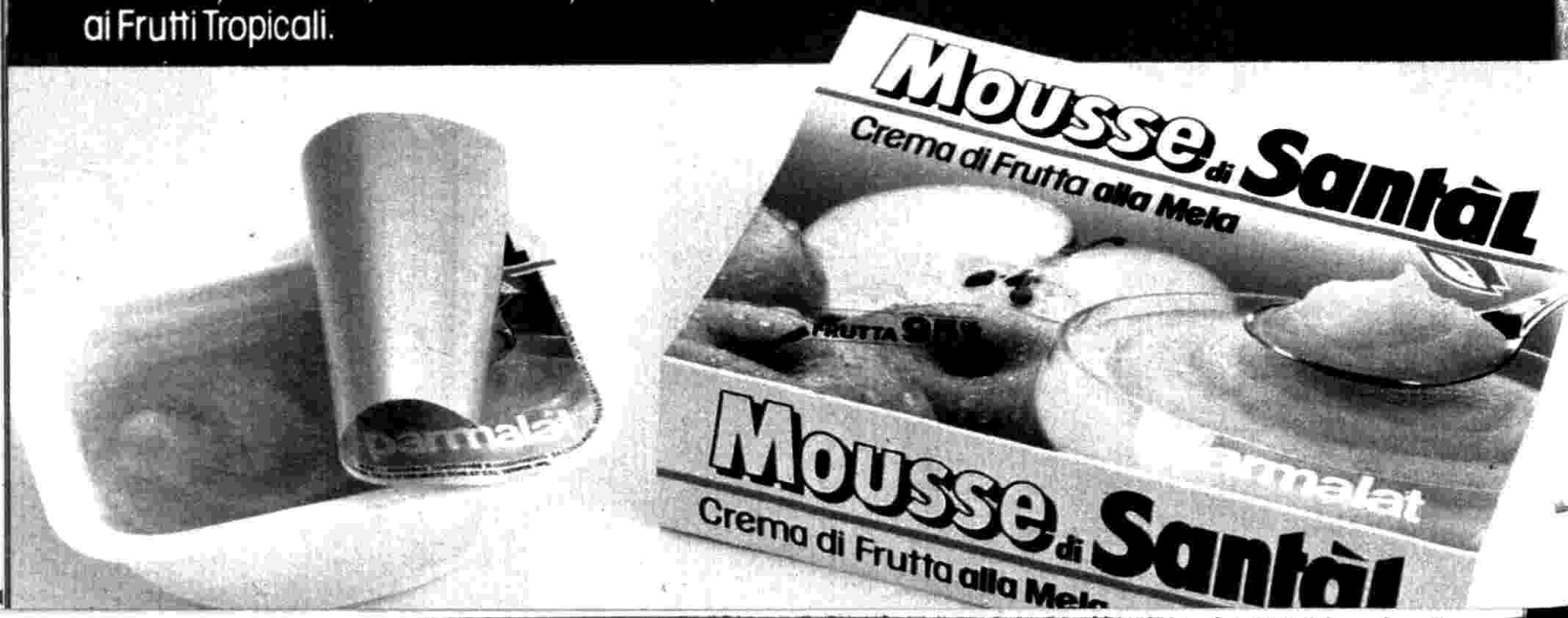
845 PISTE POLISTIL CHAMPION TURBO
CON SPEED PROGRAMMER

8 SEAT IBIZA SXI

GRANDE CONCORSO
Natale d'Oro Melegatti

Mousse di Santàl

Crema di Frutta alla Banana,
alla Mela, al Cocco, all'Albicocca, alla Pera,
ai Frutti Tropicali.

Mousse di Santàl
Crema di Frutta alla Mela
parmalat
Mousse di Santàl
Crema di Frutta alla Mela

● IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

1 LA GARA DEI PROMESSI SPOSI

Elvira Gramano ROMA

Continua su Raiuno, la gara fra le due coppie di «promessi sposi». La trasmissione di Giancarlo Magalli, *Domani sposi*, va in onda tutti i giorni dal lunedì al venerdì alle 18,05, la gara dura, quindi, tutta una settimana. Ogni giorno i punti che ogni coppia vince vengono messi in un salvadanaio. Il venerdì, poi, «i promessi sposi» punteranno tutto e, rispondendo a una domanda, potranno aggiudicarsi il salvadanaio con la possibilità, così, di ribaltare la situazione. I punti comunque ottenuti servono a partecipare alla graduatoria finale.

Alla Coppia delle Coppie, a quella che avrà il maggior numero di punti, verrà assegnato un super-premio: vacanze per tre, cinque o sette anni in un villaggio vacanze.

E gli altri premi? Abiti da sposa di **Elvira Gramano** (a sinistra); corredi per la casa della **Linea di Fiorano** (in basso a destra); e poi... viaggi di nozze, addobbi floreali, servizi fotografici del matrimonio, la spesa per un anno.

LINEA di fiorano®

IL TV RADIOCORRIERE E RAIUNO VI INVITANO A GIOCARE CON...

DOMANI *Sposi*

2 L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI

"L'ITALIA VISTA DAGLI ITALIANI" UN MILIARDO CON IL TV RADIOCORRIERE E Dash

Il Grande Concorso del *TV Radiocorriere* e **Dash** è cominciato il 17 ottobre con *Domani sposi*. Si chiama **L'Italia vista dagli italiani** ed è articolato in due nuovi giochi. Il primo, *Gli itinerari* (in onda il lunedì, martedì, mercoledì e giovedì) e il secondo, *La carta geografica* (il venerdì).

Il montepremi messo a disposizione dei telespettatori è pari a **Un Miliardo**. Questa cifra verrà in parte destinata a premiare i telespettatori vincenti e in parte a permettere loro di realizzare un'opera sociale per la città o regione d'appartenenza.

Fino a questa settimana sono stati assegnati 895 milioni di lire.

Si sono sfidati concorrenti di tutta Italia. Abbiamo conosciuto gli angoli più caratteristici di Capaccio, Bologna, Zola Predosa, Cagli, Torino, Molfetta, Porrena, Malo, Santa Teresa di Gallura.

La vincitrice del gioco *La carta geografica* è la signora **Maria D'Urso** di Tremestieri Etneo (CT) che si è aggiudicata 100 milioni. 50 li ha vinti per sé e gli altri 50 milioni serviranno per il restauro della Chiesa Madonna delle Grazie (Frazione Piano).

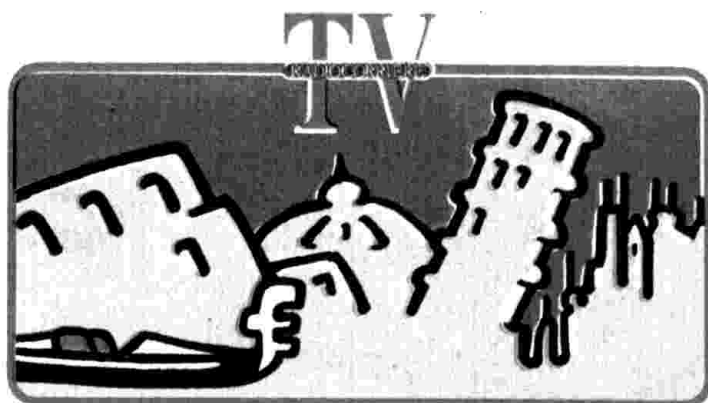
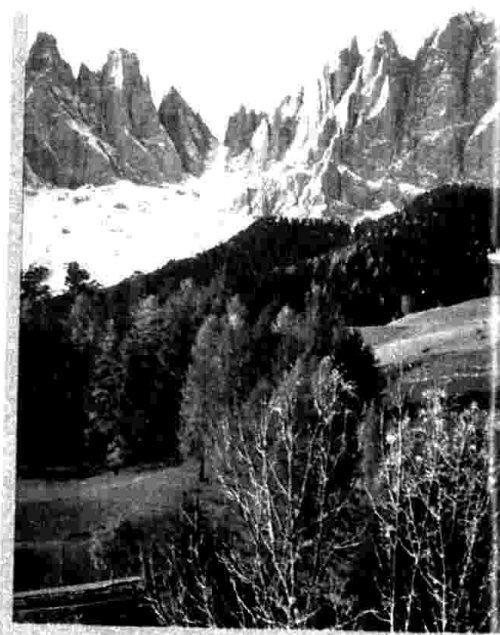
COME SI GIOCA?

Ai giochi, in diretta tv, partecipano i telespettatori estratti tra tutti coloro che inviano una foto o una cartolina illustrata delle loro città o paesi a **TV Radiocorriere, Concorso L'Italia vista dagli italiani - Casella Postale 6093 - 00100 Roma**, scrivendo il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico.

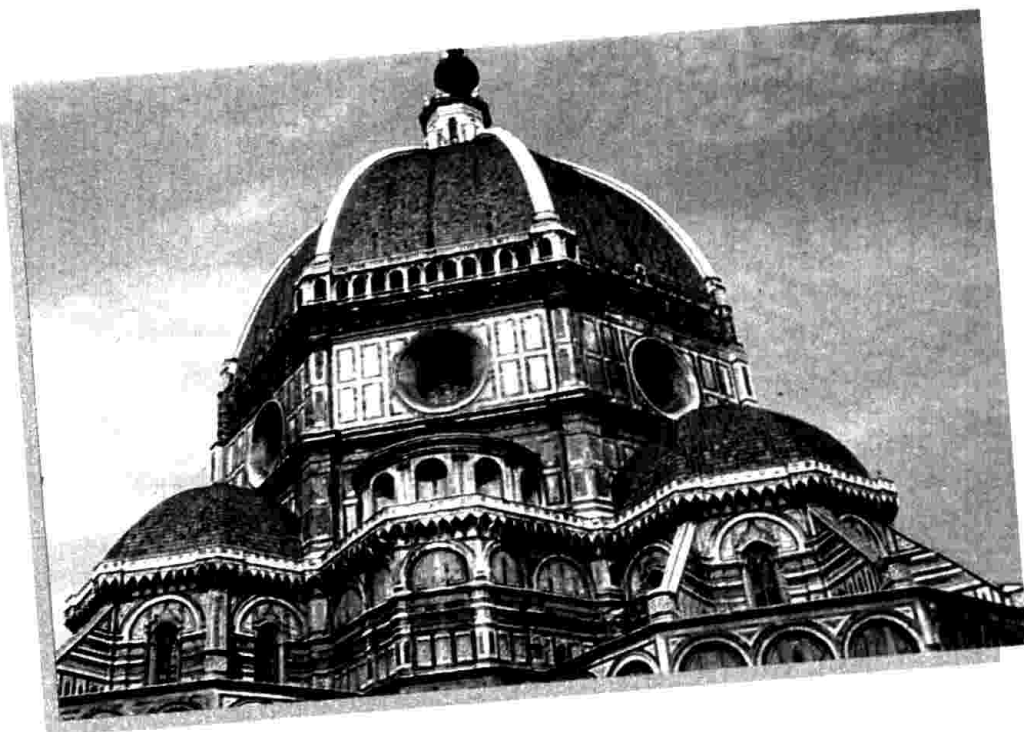
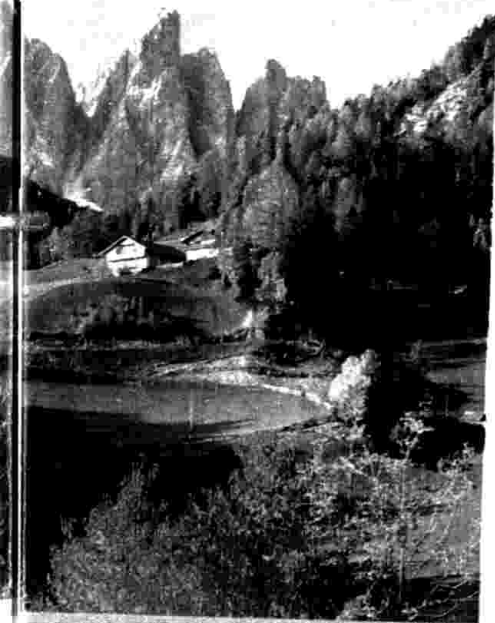
Ogni foto o cartolina estratta vincerà rispettivamente due milioni e un milione di partenza. Questo premio sarà inoltre arricchito di un milione se, sul retro della foto o della cartolina, verrà incollato il tagliando (in basso a destra) del *TV Radiocorriere*. Le fotografie vincenti saranno pubblicate sul *TV Radiocorriere*.

Dash, per aiutare i telespettatori a partecipare al Concorso, regala tante splendide macchine fotografiche, che i telespettatori potranno trovare, gratis, sulle confezioni di **Dash**, polvere e liquido.

D.M. 4/71935

Incollate questo tagliando dietro la foto o la cartolina: vale un milione

Con Dash pu
di tutti

perché ti regala ma

Il tuo Dash Valigione da 9 Kg. ti offre una classica macchina fotografica. 135 mm. con indicatore di diaframma per "fermare" i tuoi momenti più belli. Il tuo Dash Valigetta da 4,8 Kg.

oi fare click i colori,

cchine e pellicole.

e Dash Liquido da 3 litri ti regalano un piccolo gioiello della tecnica: un favoloso kit completo di macchina fotografica tascabile e pellicola a colori **Scotch 3M**. Buon divertimento!

Lorella Cuccarini, 24 anni, è la star di Odiens, *il varietà del sabato sera di Canale 5*

● SUL SET DI «ODIENS» LORELLA CUCCARINI PARLA DI RAFFAELLA CARRÀ, DI BAUDO, DEL SUO FIDANZATO E DEL FUTURO. PER IL 1990 FA...

UN SOGNO "FANTASTICO"

A guardare bene, in lei c'è più ingenuità e minor senso del peccato. Anche i suoi balletti più audaci possono essere venduti tranquillamente nelle case italiane, dalle 21 in poi, senza suscitare scandali.

Qualcuno ha definito il suo aggressivo dimenarsi all'interno di un balletto una «espressione sessuale formato famiglia». Nulla a che vedere con Kim Basinger o Serena Grandi, simboli consolidati del sesso.

Biondissima, occhi azzurri ed allegri, mi concedono di incontrare Lorella negli Studi di Canale 5, a Milano, dove sta provando delle scene. È contenta e scatenata sul set; prova dalle 9 del mattino e andrà avanti sino alla sera. Antonio Ricci, l'intelligente autore della trasmissione *Odiens*, le ha confessato che lei, la Cuccarini, sarà, alla fine, l'unico personaggio credibile del programma. E così Lorella, per affrontare il «primo varietà nazionalpopolare dell'era post-Baudo» di Canale 5 (è una definizione di Ricci), ce la sta mettendo tutta. Sotto gli occhi attenti ed amorosi di sarte e parrucchiere fatte venire da Roma e del fratello, manager e guardia del corpo.

Decidono una pausa, Lorella mi si avvicina e cominciamo a chiacchierare.

Hai detto di avere un sogno nel cassetto: ballare in coppia con la signora Carrà. Secondo me, sarà anche un sogno, ma perfido! Hai deciso di far vedere chi sei tu e cosa sai fare...

«Lo vedi, c'è sempre malizia in ciò che chiedete. Il fatto è che, quando ero piccola, la Carrà era alle sue prime esperienze televisive; io mi innamoravo dei personaggi che interpretava nei suoi balletti; è stata sempre il mio idolo. Così come, ora, ci sono delle bambine che mi amano, mi stimano guardandomi in tv».

In pubblico appari molto sicura di te. Sei predisposta alle pubbliche relazioni o hai avuto una scuola?

«Diciamo che sono abbastanza forte come ragazza, che ho le idee ben chiare e che so quello che voglio...».

... Mica male!

«... È chiaro che sono anche molto sensibile e che la telecamera mi dà grande emozione».

Ti considerano la donna più amata dagli italiani. Per il tuo fisico?

«Io credo che una donna, per essere amata, non deve essere necessariamente la più bella, nel senso che, se io

di FRANCO BIANCACCI
foto ENZO GRANATO

Lines
ORO
PRODOTTI DALLA FATER s.a.s.
ARMANDO TESTA SPA
il pannolino
più usato
nei reparti
maternità
Tiene asciutto con amore perchè ha tantissimo fluff assorbente compresso in un morbido strato ad assorbenza concentrata: grazie a questo e allo speciale filtrante, il sederino resta asciutto.
Pelle asciutta, sana, Lines! Dopo studi clinici su 18.000 cambi di Lines Oro specialisti dermatologi e pediatri della FIMP hanno dichiarato: "l'asciutto di Lines Oro aiuta a rispettare il pH naturale della pelle e quindi a mantenerla sana e a prevenirne gli arrossamenti".
APPROVATO DAI PEDIATRI DELLA FEDERAZIONE ITALIANA MEDICI PEDIATRI

● UN SOGNO «FANTASTICO»

Lorella Cuccarini è fidanzata con un ballerino, Pino Alosa, di 26 anni. Vogliono sposarsi presto ed avere molti bambini

fossi un uomo e mi innamorassi di una donna, non guarderei soltanto all'aspetto fisico. Poi, questa cosa di essere la fidanzatina degli italiani (ho sempre detto che sono troppi) la prendo con il beneficio d'inventario! Tu sorridi, ma io ci credo sino ad un certo punto».

Sguardo dolce, carattere conciliante (hanno detto!), restia alle polemiche. E invece, con le sue colleghe più agguerrite (non soltanto sul piano fisico), è scontro frontale; come con Heather Parisi o Alessandra Martinez, per non parlare, poi, di Sabrina Salerno, sua compagna di lavoro nella stessa trasmissione.

Hanno detto di te che sei una borgatara...

«Una cosa del genere è successa qualche tempo fa con Enrico Montesano; gli dissero che era un borgataro: e lui rispose esattamente come avrei risposto io. Che se cominciamo a distinguere la gente tra nobili, borghesi e borgatari, beh, allora, faremmo del puro razzismo. Io mi tolgo tanto di cappello a chi viene dalle borgate; è molto più bello e, se mi consenti, più difficile venir fuori, emergere da una borgata che non dai Parioli. La pulizia di una persona non si vede da dove viene, ma da quello che è».

Ho letto che sei fidanzata con un ballerino: tu balli, lui balla. Ma tutto ciò anche nel privato, suppongo. Non è alienante, stancante?

«No, perché abbiamo deciso di non lavorare mai insieme. Viviamo e lavoriamo in ambienti diversi e con persone diverse. Anche per evitare, nel caso lui avesse successo, che dicano che sono stata io ad imporlo o come ballerino o come coreografo».

Lei ammicca, forse involontariamente, e a me viene in mente una storia che ha delle similitudini. Poiché non mi occupo generalmente di spettacolo, è chiaro che non ho capito bene.

Lo sposerai?

«Sì, certo; entro due o tre anni ed avrò dei bambini».

Ma per la strada tu cammini da sola? Io ti immagino assaltata da tutte le parti...

«No, invece sono molto carini; mi chiedono autografi; raramente succede che siano volgari... Eppoi c'è mio fratello! Mi segue ovunque...».

Dove abitavi, a Roma, prima del «decollo»?

«Al quartiere Prenestino».

Ah, ma allora lo sei davvero una borgatara...

«Ma che, vuoi ricominciare? Te l'ho spiegato poco fa...».

... Sì, scusa, stavo scherzando. Ed ora, invece, dove abiti?

«Ho una casa con giardino sulla Cassia, ho anche dei cani».

Che difetti hai, al di là delle gambe lunghe e affusolate?

«Ne ho parecchi, perché nessuno è perfetto: al di là delle gambe lunghe, come dicevi tu, il mio difetto più grande è di essere testarda; che in alcuni casi può anche essere un pregio. Se mi impunto su una cosa, difficilmente si riesce a farmi cambiare idea, anche quando sono nel torto».

Hanno scritto che dietro il tuo sorriso — stupendo, e questo lo aggiungo io — [risata, *ndr*] c'è alle spalle una vita difficile.

«Io ti racconto e poi giudica tu... A nove anni mi sono trovata, con fratello e sorella, in una situazione molto difficile. Mia madre e mio padre si sono separati e campavamo con quanto guadagnava soltanto mia madre. Faceva la sarta, ma non sempre aveva lavoro. È stata molto brava; è riuscita a mandarmi a scuola di danza e a gestire da sola la situazione. Abbiamo magari mangiato pasta e patate invece del filetto; ma non abbiamo sofferto mai la fame. Se ripenso a quelle notti. Le litigate tra mio padre e mia madre... Un inferno. Sempre la stessa storia».

Tu di padrini però ne hai avuti diversi. Da Pino Caruso a Gino Landi, al superpadrino Pippo Baudo. Eri innamorata di lui?

«Professionalmente, moltissimo».

E sul piano personale?

«Ma cosa mi chiedi? Lo considero un papà, e come papà lo adoro».

Qual è l'uomo politico che più ti piace, anche fisicamente?

«Se non ti metti a ridere, te lo dico: Andreotti!».

Non mi permetterei mai! E quello che meno ti attrae?

«Mi dispiace: Spadolini».

Lo sai che, secondo un recente sondaggio, agli italiani ora piacciono di più le donne giornaliste? Ti senti in declino?

«Ma che dici, alla mia età! In declino...? Secondo me le donne che possono piacere non vanno divise in categorie. Per le donne di cui tu parli è ancora più difficile poter emergere; noi, invece, siamo delle esibizioniste. Di loro alla gente piace il viso; noi piacciamo anche per il resto».

Se ti offrissero di rientrare in Rai, accetteresti?

«Certo che accetterei. Non escludo alcuna possibilità. Il mio contratto con Canale 5 scade nel '90 e dipenderà da cosa sarò allora: se avrò ancora successo o se sarò sotto le mie scarpe. Mi piacerebbe lavorare in *Fantastico*».

Magari con Pippo Baudo...

«Se ne avesse la possibilità e se me lo chiedesse, certo che sì».

È ancora il tuo grande amore... Sempre come papà, naturalmente?

«Lo dico ancora e lo confermo. Ti va bene, adesso? Ciao!».

Franco Biancacci

● SU RAIUNO, NATALE CON JOHNNY DORELLI

UN MILIONE DI MILIARDI

Fabrizio Biamonte

UN PADRE SCAPESTRATO. UN FIGLIO CHE NON LO VEDE DA OTTO ANNI. S'INCONTRANO, SI AMANO

Johnny Dorelli, cantante confidenziale, presentatore ironico, anchorman amichevole, è anche attore da più di vent'anni (ne ha 51: ha recitato in teatro già nel '68 con Gianrico Tedeschi e Catherine Spaak) e, pur avendo l'aria scanzonata di farlo per scommessa, la vince quasi sempre. Ha dato il suo volto a una quantità di personaggi teatrali, cinematografici e televisivi non solo comici e diversi fra loro che è difficile schedarlo: quando si annuncia una sua nuova interpretazione non sappiamo — per esempio — se somiglierà al faccendiere suicida di *Pane e cioccolata* o al buon maestro del *Cuore* o al santo (Filippo Neri) di *State buoni se potete* o al triestino amletico de *La coscienza di Zeno*.

Avendo visto in anteprima il suo film tv *Un milione di miliardi*, in due episodi, in onda su Raiuno il 25 e 26 dicembre, possiamo dire che è anche stavolta un personaggio nuovo: brillante ma commovente, divertente ma non superficiale. Sospettiamo che, facendo la parte di Giorgio Rizzo, il signor Giorgio Guidi (che è il vero nome di Dorelli) abbia attinto emozioni o sentimenti vissuti: è una interpretazione, insomma, «sincera».

Vi diamo un'idea della storia scritta da Sergio Donati e Luciano Vincenzoni. A Giorgio Rizzo si arriva seguendo le ricerche di qualcuno che vuole trovarlo: è Tom Rizzo, suo figlio, che ha

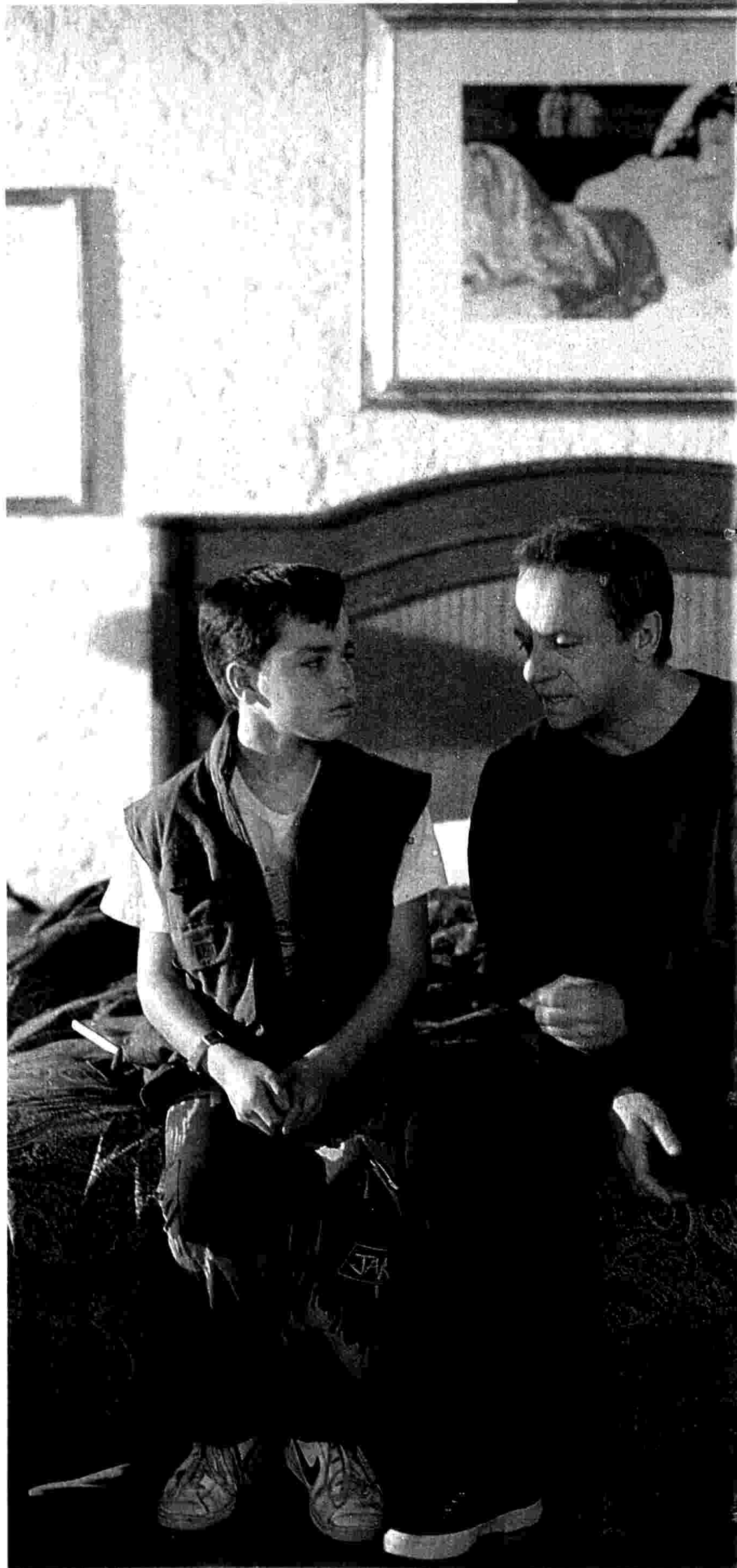
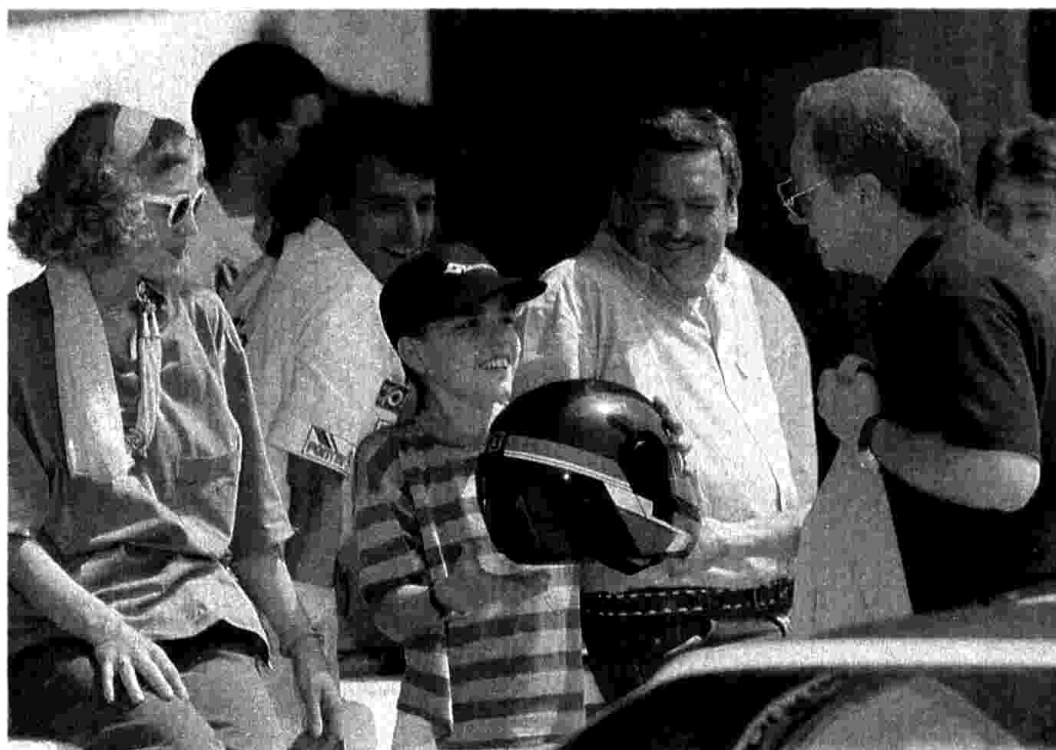
Ufficio Stampa RAI

di DANTE GUARDAMAGNA

Johnny Dorelli, 51 anni, è il protagonista di Un milione di miliardi *(Raiuno, domenica e lunedì, alle 20,30). Nella pagina accanto Umberto Caglini, suo figlio nel film firmato da Gianfranco Albano*

● UN MILIONE DI MILIARDI

poco più di dieci anni. Tom è nato a Roma, ma ora vive ad Amburgo con la madre: Ruth, donna d'affari che dirige con pugno di ferro la filiale tedesca di una società americana produttrice di computer. Tom è in viaggio istruttivo con la scuola, ma sfugge all'istitutrice e — dopo una serie di telefonate — trova l'abitazione di Giorgio: è una splendida villa, difesa da una muta di cani che costringono il ragazzo ad arrampicarsi su un albero. Giorgio arriva a notte alta su una fiammante Ferrari con una vistosa compagna: Isabella, top model internazionale. I cani abbaiano furiosi: ce l'avranno con qualche gatto randagio? Piove a scrosci ma — per obbedire al capriccio di Isabella — Giorgio deve trovare e salvare «il povero gattino». Così avviene l'incontro fra padre e figlio, che non si vedevano da otto anni: cioè da quando Giorgio e Ruth si sono separati. Ma si riconoscono: Tom ha ritagliato dai giornali le foto del -padre (che è stato pilota di Formula Uno). E Giorgio, dopo qualche battuta seccata al piccolo intruso guastafeste, capisce chi è: si riconoscono, dunque, ma ancora «non si conoscono». Ruth parla con sdegno dell'ex marito italiano «irresponsabile», ma Tom è un tipo ostinato e vuole rendersi conto di persona. Giorgio ha un primo dialogo con se stesso allo specchio: sente forse la voce del sangue? Non gli pare. E dovrà chiederselo spesso, sempre più turbato. In un alternarsi di slanci e di trucchi cerca comunque di fare il padre: uno sforzo di poche ore. Ma poi l'istitutrice — affascinata dal brillante italiano — gli lascia Tom per una settimana (mentre porta gli altri allievi a Venezia e a Firenze). Infine Tom scappa dall'aeroporto: continua a partire e ritornare. Giorgio non ne è poi tanto infastidito (anche se il ragazzo continua a fargli andare a vuoto il flirt con Isabella). Tom, intanto, scopre che la villa e la Ferrari non sono proprietà del padre, che si è messo economicamente nei guai per il costoso piacere di qualche bel gesto. Irresponsabile? Molto diverso dalla madre, certo: non è un uomo d'affari. Ha certi progetti (una produzione di orologi e accendini rimbalzanti, da proporre alla Pirelli) che sembrano campati in aria e per ora gli servono più che altro a sfruttare la generosità d'un simpatico socio: l'amico Bonanni che non lesina anticipi non solo perché Giorgio gli ha salvato la vita in un rally nel deserto, ma anche perché crede in lui. E Tom? Quel padre lo affascina. E Giorgio? Quel figlio gli piace. Gli vuol bene? Non se lo può permettere: resiste al viceconsole tedesco che vuole portarglielo via, ma sa che dovrà cedere. Tanto più che sta per essere arrestato: un avallo, fatto con avventata generosi-

Fabrizio Biamonte

Johnny Dorelli con il «figlio» Umberto Caglini. Nel cast, Constanze Engelbrecht, Anne Benny e Ulrich von Döbschutz. Soggetto e sceneggiatura di* Un milione di miliardi *sono firmati da Sergio Donati e Luciano Vincenzoni

tà, all'assegno scoperto d'un amico rischia di mandarlo in galera. Per ora «gioca» con Tom: cerca di dimostrargli che i soldi non sono importanti.

Ruth, ad Amburgo, ha capito che Tom è stato travolto — come lei tanti anni fa — dal fascino di Giorgio. Con l'aiuto di Rolf (il maggior azionista della sua società, che le propone insistentemente di sposarlo) indaga sulla situazione di Giorgio, scopre che è disastrosa e parte per Roma decisa ad aprire gli occhi al figlio e a riportarselo via subito, tanto più che Rolf tenta di convincerla che lo spregiudicato ex marito italiano sta probabilmente progettando di ricattarla. Lì per lì, al primo incontro, Ruth ha la conferma dei suoi peggiori sospetti. Ma Giorgio riesce ad ammansirla: propone una vacanza a tre, «alla grande», fino a lunedì (cioè fino al giorno dell'arresto), e poi non farà niente per impedire che tornino ad Amburgo. Nei dialoghi col figlio Ruth deve rendersi conto che Giorgio non l'ha affatto deluso: Tom ha capito che il padre non si era mai fatto vivo in quegli otto anni soltanto perché voleva tornare vincente: «alla grande», appunto. Giorgio vuole strafare: simula una telefonata della Pirelli, convincendo Ruth di non aver più problemi economici, e (con gli ultimi milioni elargiti dal buon Bonanni) organizza un weekend principesco. È evidente che Ruth sta ricredendosi su di lui, e non solo perché lo crede sistemato dall'affare con la Pirelli. C'è un intermezzo sentimentale, una notte d'amore: significativa? Pare di no. Tuttavia Ruth si dice contenta di potersi separare dall'ex marito con un nuovo spirito amichevole. Rolf (che teme di perdere Ruth) parte e — con l'aiuto d'un investigatore — li trova. Giorgio e Tom (che tifa per il padre) lo eludono fino all'ultimo giorno. Ma Rolf, con la complicità di Isabella (che è affascinata dalla sua ricchezza), finalmente incastra il rivale: ha anche scoperto che la telefonata della Pirelli era fasulla. Offre una somma (quasi un riscatto) perché Giorgio si tolga di mezzo. Giorgio lo confonde col suo assoluto disinteresse: Rolf è stupito, un po' umiliato (forse rinuncerà a Ruth e si accontenterà di Isabella).

Anche se il film non è un giallo, teniamo un po' sul vago le peripezie del finale: angosciato per la scadenza imminente del suo insostenibile gioco, Giorgio prega, chiede, anzi «contratta» davanti all'altare un miracolo. Il famoso lunedì arriva: Tom e Ruth partono; Giorgio è prelevato da un commissario e portato dal giudice. Lo rilasciano: Bonanni ha coperto l'assegno e forse il «miracolo» è avvenuto (vedi Pirelli); ma Giorgio non ha il tempo di soffermarsi su questi dettagli perché deve correre all'aeroporto per salutare Tom e Ruth: purtroppo non arriva in tempo. E l'«Happy End»? C'è e non c'è. Commovente, comunque, che Tom (non sapendo dell'arresto) stia per convincersi che il padre non è venuto a salutarlo perché non gliene importa niente di lui, e stavolta le parti si invertono: è la ferrea Ruth che difende Giorgio. Non sappiamo se — quando avrà sistemato le sue faccende — Giorgio raggiungerà Tom (e Ruth) ad Amburgo, presentandosi come piace a lui: «alla grande». È chiaro che padre e figlio si vogliono tanto bene. E l'amore? Sia Giorgio sia Ruth hanno cercato di far capire a Tom che «l'amore è un'altra cosa». Ma Tom s'ostina a credere che quei due si amino ancora.

Dante Guardamagna

William Katt e Sean Young interpretano una giovane coppia impegnata nella difficile operazione di salvare una famiglia di brontosauri, minacciati da scienziati senza scrupoli

● IN PRIMA VISIONE SU RAIUNO

BABY IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA

di CARLO SCARINGI

Un paio di mesi fa mezzo mondo si commosse (e l'altro mezzo s'indignò) per la sorte di tre balene imprigionate tra i ghiacci dell'Artico. Si commossero quanti pensano, giustamente, che anche gli animali hanno diritto a vivere nel loro ambiente, lontani dalle insidie dell'uomo; si indignarono quanti videro, mentre milioni di persone muoiono di fame, l'enorme dispendio di fatica, di mezzi, di denaro per salvare, altrettanto giustamente, tre balene. Ci fu, in quei giorni, quasi un clima analogo a quello efficacemente ricordato in un vecchio film, *L'asso nella manica*, e ci fu anche chi azzardò l'idea che dalla storia si sarebbe potuto trarre un bel film d'avventura, finanziato magari da americani e sovietici, che in quell'occasione non lesinarono sforzi (e denaro) per la salvezza dei giganteschi mammiferi.

Il film molto probabilmente non si farà mai, anche perché è difficile far recitare davanti alla cinepresa bestioni colossali come le balene. Ma un film analogo, anch'esso con inevitabile lie-

Un'altra scena del film (Raiuno, giovedì 29, ore 20,30) con Katt e la Young. Accanto: Baby, il piccolo bestione preistorico ricostruito dall'italiano Isidoro Raponi

La Signora Norina Feruglio e Dixan offrono 100 milioni di Solidarietà all'Ospedale Infantile Burlo Garofolo di Trieste.

Maria Pia Fanfani
Vicepresidente della Lega di Società
di Croce Rossa

La Signora Fanfani presiede
la commissione che esaminerà
le vostre proposte

L'INIZIATIVA PREMIATA

Fra le centinaia e centinaia di segnalazioni pervenute, questa settimana la Commissione di "Un Miliardo di Solidarietà" - presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani - ha scelto quella della Signora Norina Feruglio. I cento milioni andranno così all'Ospedale Burlo Garofolo - Reparto Pediatria - di Trieste che utilizzerà i fondi per dotare la sede dell'Ospedale di moderne apparecchiature mediche.
"Il lavoro della commissione diventa ogni settimana più intenso - ci ha detto la Signora Fanfani - tante sono le segnalazioni che ci giungono da tutte le parti d'Italia. Il nostro paese ci sta dando una stupenda prova di dedizione e d'altruismo."

Ospedale Infantile Burlo Garofolo di Trieste

COME PARTECIPARE A "UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ"

Continuano a pervenire centinaia di segnalazioni di persone che vogliono partecipare a questa operazione che ci vede impegnati sul fronte delle iniziative sociali.
Ricordiamo che chiunque può partecipare all'operazione Dixan UN MILIARDO DI SOLIDARIETÀ. Basta scrivere la proposta, il più possibile dettagliata, dell'iniziativa umanitaria che vi sta più a cuore sulla cartolina che troverete nelle confezioni di Dixan liquido o polvere. Oppure dare la vostra adesione scrivendo una semplice lettera indirizzata a:
Associazione "Noi per loro"
Casella Postale 1594 - 20185 Milano.
Cartoline o lettere dovranno pervenire entro il 23/12/88; un'apposita commissione formata da:

Sig.ra IDA CRANE BORLETTI
Da sempre interessata ai problemi dei bambini e della famiglia

Arch. FABRIZIA CUSANI
Impegnata in particolare nel campo dell'urbanistica

Sig.ra ALICE LUZZATTO-FEGIZ
Giornalista Economico. Esperta problemi consumatori

On. LUISA SANGIORGIO
Da sempre interessata ai problemi dell'infanzia e dell'adolescenza

e presieduta dalla Signora Maria Pia Fanfani, a suo insindacabile giudizio sceglierà - ogni settimana - l'iniziativa sociale proposta da uno di voi (che vedrà così realizzata la propria idea di solidarietà).

La somma messa a disposizione settimanalmente da Dixan sarà devoluta esclusivamente ad enti pubblici di assistenza o beneficienza, ad istituti di culto riconosciuti, ad ospedali, associazioni, fondazioni o istituzioni di natura privata senza fine di lucro, purché legalmente riconosciute ai sensi dell'art. 12 C.C. e purché perseguenti scopi di ricerca medico-scientifica, studio, educazione, assistenza o altre finalità di pubblica utilità o similari.

DISNEY COLPISCE ANCORA...

La Walt Disney è una miniera inesauribile per grandi e piccini, tanto è vero che nella classifica americana degli incassi cinematografici è clamorosamente tornata al comando scavalcando la Paramount che nelle ultime tre stagioni aveva detenuto il primato grazie soprattutto ai film di Eddie Murphy.

Il bilancio della Walt Disney ha registrato a settembre un incremento degli utili del 33 per cento, pari a 522 milioni di dollari (oltre 670 miliardi) rispetto ai 392 milioni (quasi 510) dell'anno precedente. Le entrate complessive sono state di 3 miliardi e 440 milioni di dollari, un incremento del 20 per cento rispetto ai 2 miliardi e 880 milioni di dollari del precedente esercizio finanziario. Buone notizie anche per gli azionisti: il valore dei titoli è salito da 2,85 a 3,80 dollari. D'altra parte anche in Italia il «prodotto» Walt Disney sta vivendo un momento particolarmente favorevole: soltanto con la riedizione della cinquantenaria *Biancaneve* lo scorso Natale ha incassato oltre dieci miliardi. Per il «Natale italiano '88» si punta su *Chi ha incastrato Roger Rabbit* e sulla riedizione di *Red e Toby*.

L'attività dell'impero Walt Disney si va sempre più orientando verso la produzione cinematografica che, assieme ai parchi di divertimento e ai beni di consumo, rappresenta la forza motrice del gruppo (in declino il settore dei fumetti). Sono stati del resto i film, come la riedizione americana di *Tre uomini e un bebè*, *Good Morning Vietnam* o *Chi ha incastrato Roger Rabbit*, a rilanciare il celebre gruppo. Anche la vendita delle videocassette prodotte dalla Walt Disney è in espansione negli Stati Uniti e all'estero, e sta dilagando sul territorio americano la televisione via cavo, Disney Channel, esclusivamente rivolta ai bambini.

In termini di fatturato il solo settore cinematografico-televisivo, secondo il *Financial Times*, ha raggiunto il miliardo e 150 milioni di dollari.

Di fronte a questo risultato la Walt Disney ha deciso di costituire una terza società di produzione cinematografica (la Hollywood Pictures che si affiancherà così alla Walt Disney Pictures e alla Touchstone Pictures) e di realizzare a partire dal 1989 ventiquattro film all'anno.

Una politica che ha del sensazionale negli Stati Uniti, soprattutto in un momento in cui sei delle quattordici più importanti società d'oltre oceano hanno chiuso o hanno ridotto al minimo la produzione cinematografica.

La nuova «creatura», diretta da un manager trentenne, Richard Mestres, a cui si deve tra l'altro il successo di *Big* e di *Tre uomini e un bebè*, comincerà ad operare a partire dal prossimo febbraio ed ha in programma di realizzare entro il 1992 almeno dodici film all'anno da sola. Questo programma annunciato all'inizio di dicembre, in un momento particolarmente propizio per il gruppo Walt Disney, ha comunque disorientato alcuni analisti economici che sostengono, invece, che siano finiti i tempi d'oro dell'industria cinematografica e le loro perplessità sull'operazione hanno avuto immediate ripercussioni sul mercato azionario (le azioni della Disney hanno perso 50 cents!).

«La Walt Disney», afferma il presidente degli Studios, «ha una grande disponibilità di denaro liquido che deve investire, ed allora si è deciso di investire nel cinema e negli autori giovani».

Ernesto Baldo

BABY IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA

to fine dopo qualche momento di tensione e di commozione, è stato realizzato poco più di tre anni fa dalla Walt Disney, sempre sensibile al mondo degli animali (e dei ragazzi che degli animali sono sempre i più sinceri amici).

Il film arriva adesso sullo schermo di Raiuno, giovedì 29 dicembre, alle 20,30. Si intitola *Baby, il segreto della leggenda perduta* e non è ambientato nel mondo delle balene ma in quello assai più fantastico di altri esseri giganteschi che popolavano il nostro pianeta nella notte dei tempi. Ma la storia si svolge nei nostri giorni, nel cuore di un'Africa non ancora raggiunta dall'uomo bianco e proprio per questo ancora più bella, affascinante e vera, ben resa tra l'altro dalla fotografia di John Alcott. La vicenda è chiaramente di fantasia, forse anche totalmente improbabile sul piano della realtà, ma in fondo Walt Disney e i suoi successori hanno sempre narrato belle favole, per grandi e piccoli, per sognare e riflettere. E la storia di Baby non fa solo sognare, ma anche riflettere, con quei risvolti ecologici che si possono sottoscrivere in blocco. Raccontiamola.

Un anziano paleontologo, il prof. Kiviat, scopre che un suo collega ha fotografato, nella foresta africana, una famiglia di brontosauri, giganteschi rettili erbivori, testa piccola, zampe anteriori più corte delle posteriori e con una lunga coda, vissuti all'epoca del Giurassico insieme ai dinosauri. Per impadronirsi delle foto non esita a uccidere l'amico e poi organizza una spedizione per catturare qualche esemplare da vendere in Occidente come fenomeno da baraccone. La caccia non è semplice: gli animali sono giganteschi e molti tentativi vanno a vuoto. Anzi, il maschio resta ucciso per errore e la femmina, addormentata con siringhe piene di anestetico sparate da un elicottero, viene trascinata via.

Ancora Sean Young e William Katt, la coppia amica dei brontosauri. Sotto, Patrick McGoohan nel ruolo del prof. Kiviat, «cacciatore» di brontosauri

A questo punto... arrivano i nostri, si potrebbe dire, come al tempo dei vecchi western: arrivano cioè Susan, ex allieva del professore, e suo marito George che, scoperta la carcassa del brontosauro ucciso, avvistano la spedizione di Kiviat. Per prima cosa salvano Baby, il cucciolo e poi la madre restituendo i due bestioni alla libertà. Baby scompare tra i boschi e se ne va un altro dei simpatici «mostri» del nostro cinema, un beniamino tenero, dispettoso, lamentoso che gli effetti meccanici di Isidoro Raponi hanno reso quasi vivo e vero.

Carlo Scaringi

TERRASANTA ANNO ZERO

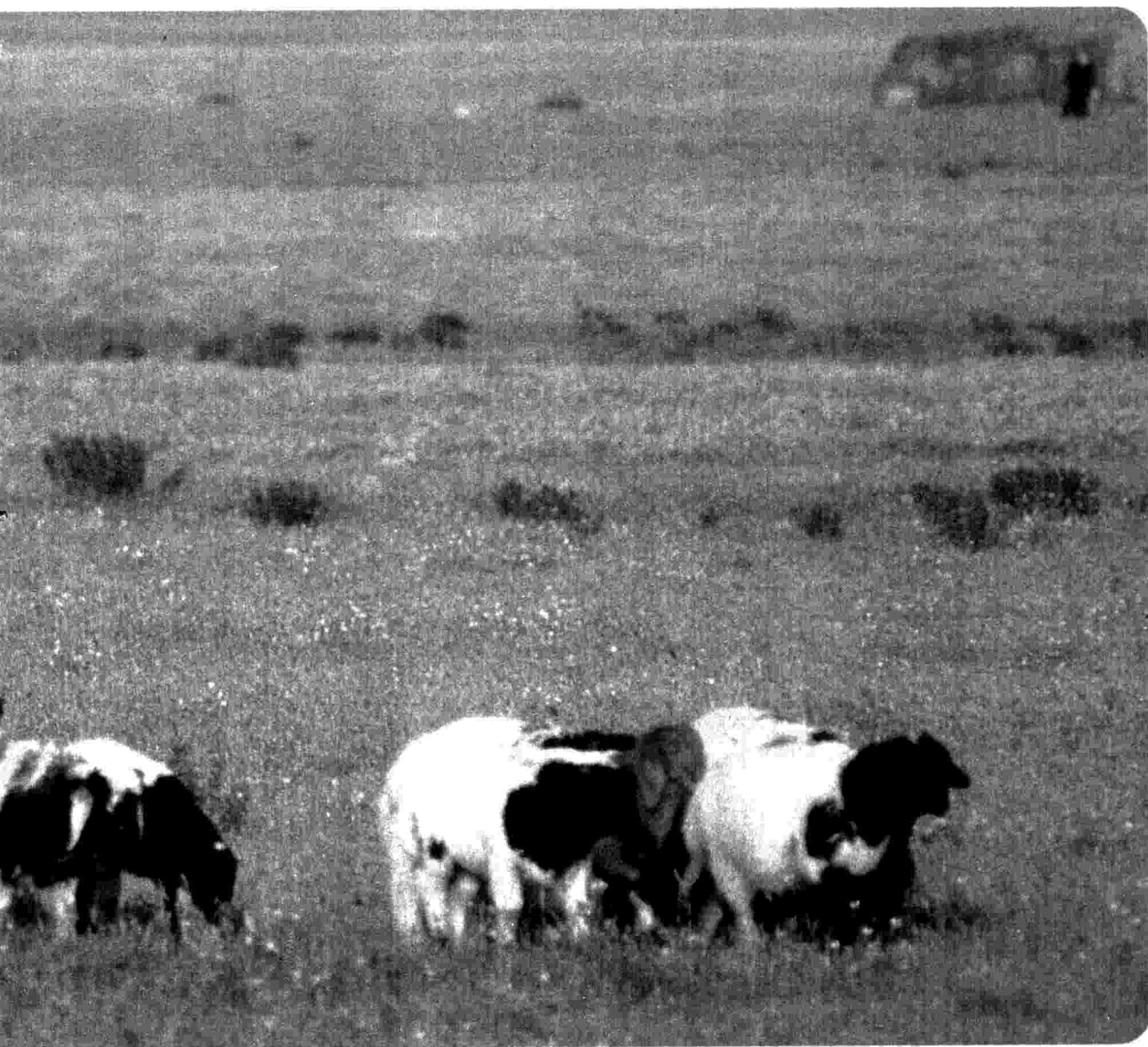
Dal nostro inviato in Palestina quando nacque un bambino di nome Gesù

di MASSIMO VECCHI

Frassineti/AGF

TERRASANTA ANNO ZERO

L'Annunciazione *di Domenico Veneziano. Sopra, un pastore ebreo conduce il gregge al pascolo*

Il Dagherrotipo

Gravi fermenti percorrono la terra di Canaan in questi ultimi giorni dell'anno, basta guardarsi attorno con un po' di attenzione per coglierne i segni.

Del resto, non è una novità per la meravigliosa Terra Promessa. Anzi, questo rettangolo racchiuso tra la costa mediterranea a Ovest e la valle del Giordano a Est, tra i monti siriani a Nord e le steppe del Negev a Sud, ha sofferto anche nel recente passato sanguinose lotte intestine e drammatiche sopraffazioni.

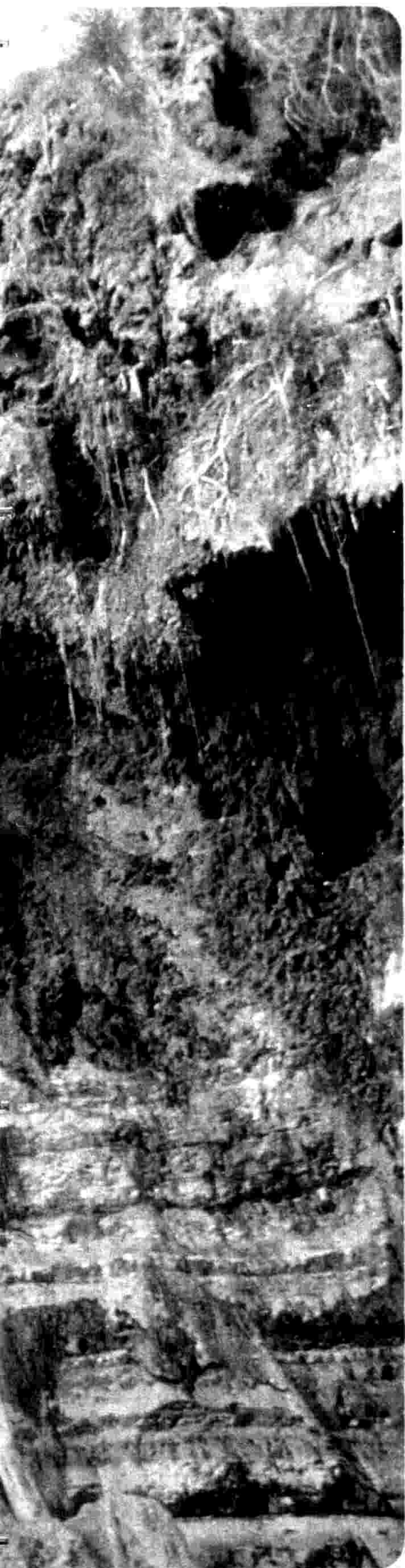
Gli ebrei sono convinti che un inviato del Signore verrà sulla Terra e restituirà la potenza e la libertà che a loro spettano, che solo temporaneamente hanno perduto. Per la verità, le profezie in questo senso sono state frequenti quanto illusorie ma, adesso, a sentire le voci che circolano, l'avvento del Messia, del figlio di Dio, è dato per imminente. Per saperne un po' di più e anche per capire meglio la psicologia di questo popolo ho lasciato Gerusalemme, la città santa, ma anche la sede dell'ufficialità, per visitare altri luoghi e ascoltare la gente comune.

Il regime di terrore imposto da Erode e la miriade di tasse da pagare sono le vere cause di un'inquietudine crescente, che può sfociare in avvenimenti molto pericolosi. L'impero di Roma, sotto la guida di Ottaviano Augusto da ormai più di un ventennio, si estende fino agli estremi limiti del mondo conosciuto e gode di grande prosperità, anche grazie ai tributi pretesi dai lontani popoli assoggettati. La civile tolleranza imperiale ver-

Il Dagherrotipo

La visitazione *del Pontormo (particolare)*

Guldbransen/Neri

Una sorgente d'acqua nella regione desertica del Negev

so i costumi, le leggi e le religioni delle province si ferma di fronte all'esazione delle imposte, che invece non ammette evasioni. Quanto a Erode un commerciante fenicio, col quale ho viaggiato per un tratto, mi ha detto che i sentimenti più comuni che suscita sono di paura e di odio. Lo temono per la sua ferocia e lo odiano perché straniero, essendo nativo dell'Idumea, regione abitata da beduini selvaggi e posta al di là dell'Uabi Gaza che segna il confine sud della terra di Canaan.

La creazione di questo regno da parte di Erode è il frutto di una grande determinazione e di una diabolica astuzia. La sua scalata comincia con la conquista di Israele da parte delle legioni romane comandate da Pompeo quando suo padre, uno sceicco idumeo, diventa potente e più tardi ottiene da Cesare la nomina di Erode a comandante militare. Con l'ascesa al potere di Marco Antonio, che però è tutto preso dall'amore per Cleopatra e dai contrasti con Ottaviano, la Terra Promessa è devastata da lotte sanguinose. Erode, che si è salvato nell'inespugnabile fortezza di Masada sul Mar Morto, parte per Roma e con grande scaltrezza diplomatica riesce a convincere Ottaviano e Antonio, che ha la fortuna di incontrare in un momento di tregua, di essere l'uomo adatto per tenere sotto controllo la provincia israeliana e strappa loro il titolo di re di Giudea. Gli occorrono tre anni di guerra, ma poi conquista Gerusalemme, celebra la vittoria col consueto bagno di sangue e sale al trono.

Sono passati trent'anni da allora e il bilancio è catastrofico. Fin da principio Erode, sapendo di essere inviso ai suoi sudditi perché amico dei romani e perché mai circonciso, ha imposto un regime spietato, sguinzagliando la sua polizia segreta per i vicoli e i mercati al fine di scoprire i focolai di malcontento ed eliminare in silenzio gli oppositori. Tra l'altro circola la storia che egli stesso girasse in incognito per le strade cercando di cogliere gli umori della gente. Si dice, però, che una volta chiese a un passante l'opinione corrente sul sovrano, ma quello per non correre rischi rispose citando le Scritture: «Non giudicare male il re nemmeno nel segreto della tua mente perché un uccellino porta lontano i pensieri». Oltre alla polizia, Erode dispone di un esercito agguerrito, costituito reclutando mercenari in Tracia, Gallia e Germania e di una fidatissima guardia scelta formata di giovani galati. Per le spese della corona ha imposto pesanti tasse che si aggiungono a quelle da lui riscosse per conto di Roma.

NELL'OASI DI GERICO

Sono andato a visitare l'oasi di Gerico, che Erode ha scelto anni fa come residenza regale. A una ventina di chilometri da Gerusalemme sulla strada che va verso Nord costeggiando il Giordano: è lussureggiante per il clima mite, appare come un intreccio di giardini e di orti con piante profumate e multicolori. Se ne traggono datteri, arance, banane, melograni e mandorle in abbondanza, mentre incidendo gli arbusti di mirra si raccoglie goccia a goccia la linfa odorosa che poi si fa solidificare in un impasto gommoso color rosso dorato. A vedere queste meraviglie si capisce perché Marco Antonio ne aveva fatto dono a Cleopatra per le vacanze estive. Il dispotico Erode occupa il magnifico palazzo eretto nell'oasi dai romani, fornito di un gran numero di stanze, di piscine, giardini e porticati. Come atto di devozione ai padroni ha dato a due grandi sale il nome di Cesare e di Agrippa, ma della bella piscina si è servito per affogare alcuni congiunti sospettati di complotto.

Non essendoci mai fine al peggio, questi ultimi anni del regno di Erode vengono definiti spaventosi e insopportabili.

Il tiranno, colpito da un male incurabile all'intestino, soffre di mania di persecuzione e di incubi allucinanti. Dicono che abbia perduto completamente il senno: di notte smania e urla, non si sa se per i morsi della malattia o per la vista dei fantasmi della moglie Mariamne e degli altri ingiustamente assassinati, o forse per le due cose insieme; di giorno torna a dar sfogo alla sua ferocia inventando nuovi nemici da giustiziare e nuove torture da infliggere alle sue vittime.

IL GIARDINO DI DIO

Di fronte a tanto, al popolo ebraico non resta che aggrapparsi alla speranza di uno straordinario evento divino, del resto promesso dalle Scritture, che lo riscatti dallo smarrimento e dalla povertà. A parte i soliti funzionari privilegiati, alcune famiglie di possidenti e qualche astuto commerciante, i quasi due milioni di persone che abitano la terra di Canaan campano alla meno peggio dedicandosi all'agricoltura, alla pastorizia e alla pesca. Questa Terra Promessa sembra racchiudere in un piccolo spazio ogni forma di bellezza naturale: ho visto pianure verdissime accanto alle sabbie del deserto, montagne ossessionate e spaccate da gole profonde a fianco di distese coperte di vegetazione tropicale, una zona silvestre di tipo alpino e poco lontano le steppe desolate; ho visto il fiume Giordano che scorre da Nord a Sud ora impetuoso ora lento, formando grandi anse in un'interminabile valle fertilissima, finché va a perdersi nella stupefacente depressione del Mar Morto, le cui acque tanto dense e salate, da negare ogni forma di vita, sembrano una rilucente lastra metallica serrata fra le rocce.

AFE

CUBI D'ARGILLA

Questo splendido scenario è appena scalfito dall'opera dell'uomo. Salvo rare eccezioni, villaggi e città sono minuscoli agglomerati di basse costruzioni alla rinfusa. Le case della gente comune sono piccoli cubi d'argilla e paglia imbiancati a calce, con la porta quale unica apertura e, all'interno, un solo tramezzo a dividere la metà riservata agli abitanti da quella per le bestie. Per compensare questa angustia si aggiungono all'alloggio un cortile-giardino e una terrazza sul tetto. Nel primo si scava una buca per il fuoco all'aperto oppure, spesso in comune con i vicini, trova posto un piccolo forno, riparato da una tettoia, per cuocere il pane e, quando ci sono, altre vivande. Il giardinetto è costellato di fiori colorati e offre la piacevole ombra di un fico dai frutti prelibati, sotto il quale gli uomini vanno d'abitudine a riposare. Data la proverbiale ospitalità degli ebrei m'è capitato più volte, in quasi tre mesi di permanenza qui, d'essere invitato a far due chiacchiere al fresco di un fico e di poter dare un'occhiata dentro le loro case. In genere posseggono soltanto i mobili e le suppellettili indispensabili: la madia, un cassone per abiti e provviste, il moggio per misurare il grano, una macina, un paio di orci, qualche brocca. Sul pavimento in terra battuta stendono stuoie e cuscini per sedersi e per dormire la notte («guai agli insonni», gridano i rabbini). Due elementi pri-

Particolare dell'*Adorazione del Bimbo *del Correggio. A destra, una casa in pietra nella Giudea Meridionale

Image Bank

"la schedina del buongustaio"

Settimana dopo settimana "La Schedina del Buongustaio" è giunta al penultimo appuntamento, veramente speciale per tutti gli amanti della buona cucina; perché il Natale è festa dello spirito e della tavola insieme. È alla tavola, infatti, che si riunisce la famiglia per gustare insieme i cibi tradizionali e rinsaldare, con essi, i legami dell'affetto e della solidarietà. E se oggi i consumi di massa hanno attenuato, se non cancellato, il senso profondo di molte consuetudini, l'attenzione che si dedica alla tavola natalizia anche nelle famiglie "laiche" dimostra comunque come il cibo assuma, in questo giorno, un valore sacrale, simbolico. Anche il tradizionale scambio di doni nasce, nel mondo rurale, come scambio di cibo; ricordo delle povere offerte dei pastori al Bambino e bene "primario", il più prezioso in una società che lottava ancora contro la fame. Arance, frutta secca, dolciumi venivano scambiati dai contadini dopo la messa di mezzanotte o lasciati davanti alle soglie delle case a disposizione dei bambini e dei poveri. La cena della vigilia era, allora come oggi, una cena di "magro"; il pesce vi regnava sovrano anche nei primi e le ricette, dai ricchi spaghetti con il capitone ai poveri spaghetti con le alici, variavano a seconda delle regioni e del portafoglio. In alcuni casi, però, si sostituivano al pesce piatti dal preciso significato simbolico e benaugurale. È questo il caso della famosa "lessata" molisana, composta esclusivamente da sei differenti minestre asciutte o in brodo: spaghetti, che portano abbondanza; riso, che porta prosperità; cavolo, simbolo di operosità; lenticchie, che portano ricchezza; fave e ceci, simboli di felicità e fecondità; fagioli che portano la buona salute. Un pasto durante il quale, insieme al cibo, venivano "gustati" desideri e speranze senza tempo; le stesse che anche noi, oggi, rinnoviamo ogni fine d'anno. Ed ogni anno, il giorno di Natale, anche la tavola fa festa coprendosi di tutte le squisite vivande della nostra tradizione gastronomica. È il "grande momento" della pasta all'uovo: farcita, in brodo, al forno, al ragù e besciamella; preparata in mille modi diversi essa è sempre la biondissima regina delle feste più importanti, delle occasioni più sentite. È una pasta diversa da quella realizzata con grano duro e acqua. I suoi ingredienti base sono le uova mischiate con la farina di grano duro ma, spesso, la sfoglia viene arricchita con passato di spinaci o succo di pomodoro, e allora si colora allegramente di verde e di rosso. È una pasta ricca di sapore e di colore che si presta magnificamente alle ricette più elaborate ma che riesce a nobilitare anche il più insipido dei brodini. La pasta all'uovo viene prodotta in tantissime forme diverse, alcune delle quali tipicamente regionali. È questo il caso dei cosiddetti "spaghetti (o maccheroni) alla chitarra", ricetta-simbolo della gastronomia abruzzese. Il nome curioso deriva dal particolare attrezzo utilizzato per tagliare la sfoglia di pasta all'uovo in tante listarelle di sezione quadrangolare. Si tratta di un telaio di legno lungo circa 50 centimetri e largo 25, sul quale sono tesi, a piccoli intervalli l'uno dall'altro, numerosi fili d'acciaio che ricordano, appunto, le corde di una chitarra. Lo strumento ideale, insieme al matterello, per realizzare splendide sinfonie di sapori armoniosamente accordati. Tanti cari auguri di Buon Natale da "La Schedina del Buongustaio"!

Porcellane: HOUSE MARKET Roma

"la schedina del buongustaio"

Ecco la pasta all'uovo in tutto il suo splendore! Otto piatti gustosissimi che ben si adattano ad allietare la ricca tavola delle feste natalizie. Ma, prima di sperimentare ai fornelli la bontà delle nostre proposte, non dimenticate di giocare "La Schedina del Buongustaio" con i giusti abbinamenti tra questi piatti e le ricette pubblicate alla pagina seguente (dove troverete anche le regole del concorso). E, con un po' di fortuna, sotto l'albero di Natale potrete trovare un nuovo, magnifico regalo: confezioni di pasta "La Molisana" sufficienti per un anno intero!

Attenzione: a causa della grande richiesta, presso alcuni punti vendita risultano momentaneamente esaurite le schedine sulle quali trascrivere gli abbinamenti tra i piatti di pasta e le ricette. In tal caso, per partecipare egualmente al concorso "La Schedina del Buongustaio", sarà sufficiente trascrivere gli abbinamenti sopra una cartolina postale o un comune foglio di carta da lettere specificando con esattezza il proprio nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e il numero del TV Radiocorriere al quale si riferiscono gli abbinamenti inviati ed allegando, possibilmente, 3 prove d'acquisto consistenti nel Marchio "La Molisana" da ritagliare dalla confezione di pasta. Le cartoline o le lettere andranno spedite al seguente indirizzo: Nuova Eri - Concorso TV Radiocorriere/La Molisana - "La Schedina del Buongustaio", via del Babuino 51 - 00187 Roma.

Pasta all'uovo "alla chitarra".
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 150 gr di guanciale tagliato a pezzetti, una cipolla, 300 gr di pomodori pelati, un pezzo di peperoncino, 100 gr di pecorino grattugiato, 2 cucchiai d'olio d'oliva, sale.
Preparazione:
Fate rosolare nell'olio il guanciale insieme alla cipolla tagliata a fettine sottili e al peperoncino; aggiungete poi i pomodori pelati e salate leggermente. Fate cuocere finché l'acqua dei pomodori non sia completamente evaporata, quindi condite la pasta accompagnando con pecorino grattugiato.

Pasta all'uovo con panna, prosciutto e piselli.
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 150 gr di prosciutto crudo tagliato a dadini, 200 gr di piselli sgranati, un bicchiere di brodo di carne, un bicchiere scarso di panna liquida, una cipolla piccola, 50 gr di burro, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Fate soffriggere nel burro la cipolla tritata, poi unite i piselli, salate, pepate e fate cuocere a fuoco basso aggiungendo brodo se tendono ad asciugarsi troppo. Per ultimo unite il prosciutto; fatelo rosolare per qualche istante poi versate il tutto sulla pasta, aggiungendo anche la panna liquida. Mescolate bene e portate in tavola accompagnando con parmigiano grattugiato.

C

Pasta all'uovo "pasticciata".
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana". Per la besciamella: 100 gr di burro, 4 cucchiai di farina, mezzo litro di latte, un pizzico di noce moscata, sale. Per il ragù: 200 gr di carne di manzo tritata, mezza cipolla, una carota, una costa di sedano, 200 gr di pomodori pelati, 50 gr di burro, mezzo bicchiere di vino rosso, sale, pepe, 100 gr di parmigiano grattugiato.
Preparazione:
Preparate la besciamella facendo sciogliere il burro sul fuoco tenuto basso, aggiungendo la farina e, a poco a poco, il latte caldo al quale avrete unito un pizzico di sale e uno di noce moscata. Preparate poi il ragù facendo soffriggere nel burro la cipolla, il sedano e la carota tritati; aggiungete poi la carne e, appena questa si è leggermente rosolata, il vino rosso che farete evaporare completamente. Per ultimi aggiungete i pomodori pelati; salate, pepate, abbassate la fiamma e fate cuocere per circa un'ora. Intanto lessate la pasta in modo che rimanga molto al dente; sgocciolatela e fatela raffreddare sopra un panno leggermente umido quindi, disponetela a strati entro una teglia imburrata coprendo ogni strato di parmigiano grattugiato, ragù e besciamella. Coprite il tutto con abbondante besciamella, con qualche fiocchetto di burro e parmigiano grattugiato. Infornate e lasciate in forno finché sulla superficie della pasta non si sia formata una crosticina dorata.

D

Pasta all'uovo col coniglio.
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", un coniglio intero (ottima anche la lepre) con cuore, fegato, 100 gr di pomodori pelati, una carota, una cipolla, un gambo di sedano, un rametto di rosmarino, mezzo bicchiere di vino rosso, mezzo bicchiere d'olio d'oliva, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Fate soffriggere nell'olio la cipolla, il sedano e la carota tritati quindi, unite il coniglio tagliato a pezzi insieme al cuore e al fegato tritati finemente e il rosmarino. Lasciate insaporire per qualche minuto quindi, aggiungete il vino e lasciatelo evaporare; unitevi i pelati e lasciate cuocere perfettamente i pezzi di coniglio. A cottura ultimata disossate la carne, togliete il rosmarino e rimettetela nel sugo. Salate, pepate e fate insaporire ancora per pochi minuti; con questo sugo condite la pasta, che avrete lessato "al dente" accompagnandola con abbondante parmigiano grattugiato.

E

Pasta all'uovo in brodo d'agnello.
Ingredienti per 6 persone:
400 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 300 gr di polpa di agnello macinata, 200 gr di pomodori pelati, un litro e mezzo di brodo di carne e di dado (non troppo grasso ne troppo saporito), una cipolla piccola, una carotina, un gambo di sedano, tre cucchiai d'olio d'oliva, mezzo bicchiere di vino bianco, sale e pepe.
Preparazione:
Fate soffriggere nell'olio la cipolla, la carota e il sedano tritati finemente quindi, aggiungete la carne e, appena sarà ben rosolata, il vino bianco. Lasciate evaporare il vino poi unite i pomodori pelati, sale e pepe. Fate cuocere lentamente per una trentina di minuti, quindi aggiungete anche il brodo e, quando questo prenderà bollore, buttate la pasta. Fate cuocere per pochi minuti e servite.

F

Pasta all'uovo ripiena.
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 300 gr di carne di manzo tritata, 100 gr di fegatini di pollo, 3 uova, una cipolla piccola, una carotina, una costa di sedano, 600 gr di burro, 200 gr di pomodori pelati, 100 gr di parmigiano grattugiato, sale e pepe.
Preparazione:
Fate rosolare nel burro la cipolla, la carota e il sedano quindi, aggiungete la carne e i fegatini, anch'essi tritati; salate, pepate e fate cuocere a fuoco basso per una ventina di minuti. Togliete poi dal fuoco circa i tre quarti della carne che metterete in una terrina a raffreddare; alla carne rimasta unite i pomodori pelati, aggiustate di sale e lasciate sul fuoco per qualche minuto in modo da ottenere una salsa non troppo ristretta. Intanto unite alla carne che avete messo da parte, i rossi di 3 uova e 3 cucchiaiate di parmigiano; mescolate bene e con questo impasto riempite la pasta che, essendo già precotta, non ha bisogno di cottura preliminare. Allineate poi la pasta ripiena dentro una teglia nella quale avrete disposto uno strato di salsa di pomdoro; cospargetela abbondantemente di salsa e di parmigiano grattugiato e tenete in forno fino a quando non sia ultimata la cottura della pasta.

G

Pasta all'uovo con il mascarpone.
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 300 gr di mascarpone, 100 gr di burro, sale e pepe.
Preparazione:
Lessate la pasta in abbondante acqua salata, scolatela bene e conditela con il burro, il mascarpone e un pizzico di pepe. Mescolate bene e portate in tavola cospargendo, a piacere, di parmigiano.

H

Pasta all'uovo con funghi e salsiccia.
Ingredienti per 6 persone:
500 gr di pasta all'uovo "La Molisana", 100 gr di salsiccia, 600 gr di funghi porcini, mezza cipolla, due pomdori da sugo, una manciata di prezzemolo, mezzo bicchiere di brodo, tre cucchiai d'olio d'oliva, sale e pepe.
Preparazione:
Fate soffriggere nell'olio la cipolla tritata e la salsiccia; aggiungete poi i pomodori tagliati a pezzi, i funghi tagliati a fettine e il prezzemolo tritato. Salate, pepate e fate cuocere a fuoco basso per circa 30 minuti allungando con il brodo se il sugo si restringe troppo. Condite poi la pasta che avrete lessato in abbondante acqua salata.

regolamento

Per 13 settimane consecutive (ad iniziare dal n. 41 fino al n. 1 in edicola dal 28.12.1988) verranno pubblicate sul paginone centrale del *TV Radiocorriere*, le fotografie a colori di otto piatti a base di pasta accompagnati dalle relative ricette.

Ogni fotografia sarà contrassegnata soltanto da un numero ed ogni ricetta soltanto da una lettera.

Fotografie e ricette, sempre in numero di otto, varieranno di settimana in settimana.

Allegato alle immagini e alle ricette i lettori troveranno inoltre, un buono da ritagliare e da consegnare presso un punto vendita di pasta "La Molisana".

Il buono dà diritto, previo l'acquisto di 2 confezioni di pasta "La Molisana", a ricevere in omaggio una confezione di pasta da mezzo kg della stessa marca.

Verrà inoltre consegnata "La Schedina del Buongustaio" sulla quale il lettore dovrà indicare l'esatto abbinamento dei piatti fotografati sul TV Radiocorriere con le ricette.

La schedina presenta, già stampati, i numeri progressivi che contraddistinguono le immagini dei piatti sul TV Radiocorriere; l'abbinamento si effettuerà semplicemente scrivendo accanto ad ogni numero la lettera della ricetta prescelta.

Sulla schedina si dovrà inoltre specificare il numero del TV Radiocorriere al quale si riferisce l'abbinamento, pena la esclusione dal concorso.

La schedina, corredata da nome, cognome ed indirizzo del partecipante al concorso, andrà spedita al seguente indirizzo: TV Radiocorriere - Via del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Ogni settimana verranno estratte a sorte 100 schedine fra quelle pervenute con gli esatti abbinamenti tra fotografie e ricette, ai titolari di tali schedine "La Molisana" regalerà pasta gratuita per un anno, pari a Kg 30.

Al termine della tredicesima settimana dall'inizio del concorso, fra tutte le schedine pervenute ne verranno estratte a sorte 24 che vinceranno un servizio da tavola Richard Ginori.

ATTENZIONE: ritaglia questo buono e consegnalo presso un punto vendita di pasta "La Molisana"

Avviso ai negozianti:
questo buono dà diritto ai consumatori al ritiro, previo l'acquisto di 2 confezioni da mezzo kg di pasta "La Molisana", di una confezione da mezzo kg in omaggio. Al fine di ottenere la sostituzione della confezione data in omaggio, si prega di conservare il presente buono e di consegnarlo agli agenti de "La Molisana" che periodicamente visitano i punti vendita.

meggiano sugli altri: la mezurà, una scatola cilindrica appesa al lato destro della porta, in cui si conservano i Comandamenti di Dio, e la lucerna di terracotta a olio perennemente accesa.

La gente vive il più possibile all'aperto e, oltre al cortile e al giardino, trova il vero sfogo sul tetto piatto di casa. Costruito con un intreccio di rami poggiati su travi di legno e spalmati di terra e pietrisco, è il secondo livello dell'abitazione e su di esso si svolge la parte principale della vita familiare tanto che, a norma della legge giudaica, bisogna circondarlo con una balaustra per evitare che qualcuno cada di sotto. Su questa terrazza, alla quale si accede con una scala esterna e che i più abbienti corredano di una seconda lucerna e di una tenda o di tralicci di foglie, le donne stendono il bucato e mettono a seccare la frutta, mentre gli uomini ripongono i loro primitivi attrezzi; ma soprattutto è lì che le famiglie si riuniscono a cena e tirano tardi in compagnia di parenti e amici.

PANE D'ORZO

L'alimento principe è il pane, d'orzo per i più poveri, oppure di frumento, che costa il doppio. Impastato sulla madia e lasciato a lievitare durante la notte, cotto in forma di cerchio sulla brace all'aperto o nel forno in comune, il pane ha acquisito nel tempo una sua sacralità e il suo consumo obbedisce a diverse regole: non si deve tagliarlo ma spezzarlo, non si può portarlo alla bocca con le mani sporche, non va messo a contatto con un altro oggetto o con la carne cruda, non è lecito sprecarlo né buttar via le briciole, che invece vanno accuratamente raccolte. Un altro tipo di cibo comune è il latte di pecora e di capra, con il quale si fanno anche panna, formaggi e talvolta burro. A quest'ultimo è largamente preferito l'olio, che è squisito e odoroso e viene prodotto in abbondanza dagli sterminati uliveti del Paese. L'olio costituisce una delle maggiori voci dell'esportazione, insieme con il miele, i datteri e la frutta secca, tra cui i pan di fichi, quelle forme ottenute comprimendo una manciata di frutti essiccati al sole, molto apprezzati anche a Roma. Frutta e verdura d'ogni genere e tipo non mancano mai sulla tavola, grazie alla fertilità della terra e alla varietà degli orti coltivati dappertutto. L'uva, innanzi tutto, che è un'altra ricchezza di questo Paese su cui cresce un'enorme quantità di ottime vigne, e il vino che da essa si trae, rosso e forte, tanto che abitualmente si beve allungato con acqua.

Un particolare importante da ricordare è che la fertilità di queste terre dipende dall'ottimo sistema d'irrigazione, costruito più di un secolo fa, nell'epoca dei Re, con un gran numero di pozzi e di acquedotti, che portano l'acqua ai campi e la distribuiscono nelle città, nei villaggi e anche nelle case, quelle dei ricchi naturalmente. In ogni paesino c'è un addetto alle acque che manovra le chiuse e a una certa ora del giorno dà il segnale che è finita l'irrigazione dei campi e la fontana pubblica è a disposizione degli abitanti, facendo accorrere le donne con le loro brocche posate sul capo.

AFE

Particolare de L'adorazione dei Magi di Lorenzo Monaco

Un ingrediente indispensabile della cucina ebraica (è anche l'unico dolcificante conosciuto) è il miele d'api, di datteri o d'uva. Con miele impastato alla farina si friggono gustose frittelle in casa o nelle strade, mentre in occasione di speciali feste vengono confezionati i confetti mescolando miele, amido e aromi estratti da rose, pistacchi o gelsomini. Gli ebrei mangiano abbastanza di frequente anche delle torte di fior di farina impastata con l'olio e insaporita con menta o cannella. Un alimento piuttosto diffuso in Israele, come in tutto l'Oriente, sono le cavallette. Quando non diventano un flagello per i raccolti, arrivando dal cielo come nuvole come capita di tanto in tanto, queste locuste vengono catturate e mangiate in vario modo: arrostite, affumicate o salate. Ho assaggiato delle gallette che fanno qui con farina e cavallette pestate e a me è parso soltanto del pane amarognolo.

Al contrario, la carne è cibo da ricchi. La gente comune può permettersi di mangiare un capretto o un agnello soltanto in occasione di banchetti speciali o addirittura una sola volta all'anno, a Pasqua. Il pollame è scarso e in pratica segnala la sua presenza soltanto con il canto dei galli all'alba. Agli ebrei le uova piacciono poco, al contrario dei romani

che ne fanno largo uso. Mangiano invece tanto pesce, fresco o salato, anche perché qui la pesca è molto praticata e abbondante.

Ma non è soltanto il prezzo a impedire agli ebrei di nutrirsi di carne. Mi hanno spiegato che c'è tutta una serie di divieti religiosi riguardanti non solo i maiali, come tutti sanno, ma anche altri animali: i Libri sacri definiscono immondi e perciò proibiti cammelli, conigli, lepri, rapaci, struzzi, rane, lumache, gabbiani, rettili, gufi e lucertole.

L'agnello arrosto è di prammatica a Pasqua, la più grande festa dell'anno per il popolo d'Israele che indubbiamente ha il gusto delle ricorrenze e ne celebra un gran numero con grande spirito comunitario e spendendo tutto quello che ha per stare allegro lodando il Signore.

LE STAGIONI DELLA BIBBIA

La Pasqua si celebra nella notte di luna piena che nel calendario ebraico figura al quattordicesimo giorno del primo mese dell'anno, chiamato Nisan (all'incirca da metà marzo a metà aprile). Come tutte le cose di questo Paese anche il calcolo del tempo è stato dettato dall'Onnipotente per mezzo dell'Arcangelo Uriel e nella Bibbia è scritto che «la luna segna esattamente i mesi e fissa lo scorrere del tempo». Perciò qui in Israele, nonostante la riforma del calendario decisa da Giulio Cesare, si continua a ritenere che l'anno sia composto di 354 giorni, suddivisi in 12 mesi, chiamati nell'ordine Nisan, Ijjar, Sivan, Tammuz, Ab, Elul, Tisri, Marchesvan, Kisleu, Tebet, Sebat e Adar. Quando il ritardo rispetto all'anno solare raggiunge circa trenta giorni, una corte di dottori della Legge intercala un tredicesimo mese, detto Veadar (secondo Adar), prima del nuovo Nisan. Gli occupanti romani seguono ovviamente il calendario di Cesare e di conseguenza si creano intralci di vario tipo negli atti burocratici. Ma non basta: anche i samaritani, come sempre smaniosi di proclamare la loro autonomia in materia religiosa e istituzionale, aggiungono un mese, ma a modo loro, se e quando lo ritengono opportuno. Ci sono poi altri gruppi religiosi che si rifanno al Libro dei Giubilei dove è stabilito l'anno di 364 giorni, diviso in quattro trimestri di 13 settimane ciascuno. Insomma, se si tien conto che nel mondo sono in uso anche il calendario greco-macedone, il siriaco e l'egizio, il caos non ha fine.

Per fortuna gli uomini si intendono più facilmente sulle stagioni e sulle settimane. Quanto alle prime, per la verità, gli ebrei distinguono soltanto il tempo delle piogge che va, più o meno e a seconda delle regioni, dal mese di Marchesvan a quello di Adar: il resto dell'anno è una lunga estate calda, e perfino torrida in alcune zone, mentre le stagioni intermedie sono praticamente inesistenti. La settimana, invece, è una misura di tempo comune a tutti. Per gli ebrei la sua definizione risale al Libro della Genesi, con la descrizione dei sette giorni della creazione del mondo a opera dell'Eterno, e la sua struttura è stata fissata da Mosè, ordinatore sistematico d'ogni istituzione e d'ogni regola civile.

Secondo un antico costume il giorno qui ha inizio alla sera, con lo spuntare di tre stelle, e finisce all'alba. L'unico ad avere un nome è il settimo, il sabbat, che vuol dire non lavorare, ed è sacro al Creatore che in quel giorno riposò. La giornata reale comincia naturalmente con il sorgere del sole e termina al tramonto. C'è una cerimonia anche per questo e mi sono premurato di seguirla. Non appena la prima luce appare sui Monti Moab, là dove dicono che Mosè si affacciò per rimirare la Terra Promessa alla quale aveva condotto il popolo ebraico ma che lui non era destinato a raggiungere, al Tempio di Gerusalemme si aprono i battenti di bronzo della porta di Nicànore e con uno squillo di tromba si annuncia il momento della prima preghiera.

Il giorno è diviso in dodici ore, ma nessun ebreo ne tiene conto e fa riferimento soltanto al corso del sole. In effetti la durata di un'ora varia a seconda del periodo dell'anno. Secondo la regola di Roma, che vige in tutto l'impero, si calcolano le ore suddividendo in 12 parti la durata della luce sicché, per esempio, il 25 dicembre, solstizio d'inverno, che è il giorno più corto dell'anno (8 ore e 54 minuti), le ore diurne hanno una durata inferiore di un terzo a quella delle ore notturne. Quattro vigilie di circa tre ore scandiscono invece il tempo della notte: la vigilia della sera, quella di metà notte, quella del canto del gallo e quella del mattino.

AFE

AFE (2)

Madonna in trono *di Pietro Lorenzetti. A sinistra, la Torre di Davide e le mura del palazzo di Erode a Gerusalemme*

Un cammello in una zona arida della Terra Promessa. A destra, la Natività di Antoniazzo Romano (particolare)

IL PIO OZIO DEL SABATO

Il sabbat incomincia a brillare, così dicono gli ebrei, all'imbrunire del venerdì quando il hazzan s'inerpica sulla casa più alta del villaggio e per tre volte dà fiato alla tromba, annunciando ai contadini nei campi e ai mercanti nelle botteghe che ha inizio il giorno del riposo e avvertendo le donne nelle case d'accendere la lampada sabbatica. Durante questo giorno, che è considerato un precetto divino tanto antico da far sentenziare ai rabbini che «il sabbat e la circoncisione hanno preceduto la Legge» ed è un motivo d'orgoglio per gli ebrei che sono i soli al mondo ad osservarlo, è proibita qualsiasi attività. Secondo i Libri sacri è vietato, tra l'altro, cucinare, seminare, uccidere una mosca, stringere un nodo, camminare per più di sei stadi (circa un chilometro), portare pesi, cucire due punti e perfino curarsi: per esempio chi ha mal di denti può sciacquarsi la bocca con l'aceto, ma non inghiottire. Gli ebrei sono così ligi a questi precetti che, durante l'assedio di Gerusalemme da parte di Pompeo, un sabato abbandonarono le mura. A seguito di quell'episodio i rabbini hanno corretto il regolamento del sabbat ma i romani, oltre a esprimere scherno e sarcasmo per questi ozi settimanali, hanno deciso di non arruolare nei loro eserciti gli inaffidabili uomini d'Israele.

Se le feste ebraiche sono a getto continuo, con la giustificazione che si tratta di una pia osservanza della Legge, un'altra abitudine di questo popolo è quella del viaggio. La gente di qui gira il Paese da una parte all'altra per ogni circostanza e occasione: doveri religiosi e burocratici, visite familiari e acquisti di vario genere. E fa giorni e giorni di viaggio con le innumerevoli carovane di cammelli che attraversano queste regioni o a dorso dell'asino che quasi tutte le famiglie posseggono. I cavalli sono pochi e montati di rado, ma l'asino è un elemento fondamentale della vita ebraica. Sono bestie di grossa taglia, molto robuste e resistenti, col manto grigio, utilizzate sia per il lavoro, come animali da tiro, sia per il trasporto, essendo capaci di percorrere anche quaranta chilometri al giorno. A proposito degli spostamenti per varia causa ci sono anche obblighi ingrati, come quello del censimento disposto proprio in questo periodo dal procuratore romano e che costringe gli ebrei a recarsi nel luogo d'origine per dichiarare la propria esistenza.

IL NUOVO CENSIMENTO

Ma quello che la gente d'Israele teme è che anche questo censimento non sia che un mezzo di controllo a fini fiscali. Sulla strada del ritorno verso Gerusalemme, due giorni fa mi sono fermato in un villaggio a un'ora di cammino dalla capitale per riposare più agevolmente. E, visto un esattore che esaminava le merci della carovana per calcolare il dazio dovuto, mi sono messo a parlare con lui per saperne di più sul meccanismo delle tasse qui tanto esecrato e finalmente ho capito quante avide bocche esso possegga. L'impero romano esige un'imposta di circa il venti per cento del valore stimato su tutte le merci prodotte con pagamento in natura o, se qualche ricco lo preferisce, in denaro. Una seconda tassa pretesa da Roma colpisce la ricchezza personale dei cittadini, mentre un terzo tributo proviene dai dazi imposti alle merci in alcuni passaggi obbligati, come le porte delle città, i mercati e i crocevia più importanti. A queste tasse si aggiungono poi i balzelli richiesti da re Erode, sicché i versamenti dei poveri ebrei diventano una vera e propria emorragia. La riscossione è sottoposta al controllo di procuratori, scelti fra i romani dell'ordine equestre, che la concedono in appalto a eminenti personaggi locali e questi, a loro volta, operano mediante un'organizzazione capillare di esattori sparsi nei posti chiave. Sono proprio costoro il bersaglio dell'astio e del disprezzo generale, non solo perché ritenuti troppo esosi se non addirittura disonesti nel pretendere più del dovuto per intascare la differenza, ma anche perché accusati di collaborazionismo a favore dell'invasore pagano e dell'odiato tiranno.

Alle imposte civili bisogna sommare quelle religiose. Mi ha detto l'amico esattore che fin da Abramo si deve pagare a Jahvè, padrone della Ter-

ra, la «decima»: cioè ogni ebreo, che abbia compiuto tredici anni e sia perciò maggiorenne è obbligato a versare ai sacerdoti e, in pratica ai leviti loro assistenti, inviati ovunque a effettuare minuziosi controlli, la decima parte di qualsiasi prodotto, in particolare «i primi frutti del suolo». I rabbini avevano stabilito che è peccato consumare prodotti sottratti al pagamento della «decima» e ciò non solo evita la tentazione di evadere la tassa, ma accentuandone il carattere religioso spegne la possibile animosità del popolo d'Israele, che anzi ha trasformato il pagamento in una sorta di festa con cortei di carri carichi d'ogni ben di Dio. Bisogna aggiungere ancora l'imposta al tempio di mezzo siclo d'argento (pari al guadagno di due giorni di lavoro) per le spese dei sacerdoti e della manutenzione del luogo sacro e, infine, le continue offerte dovute per le numerose cerimonie, le preghiere per i morti e così via.

La statua di Augusto imperatore conservata nei Musei Vaticani. Al tempo della nascita di Gesù era a capo dell'impero romano da oltre vent'anni

A BETLEMME, A BETLEMME

Il popolo di Dio riscopre la speranza in un evento straordinario che lo salverà. Anche poco fa nella locanda ho sentito di nuovo dire che qualcosa sta per accadere, ma quando mi sono avvicinato hanno cambiato discorso. Forse il mio vituperato esattore sarà più preciso. Lo incontro nel vicolo mentre va verso casa a passo svelto dopo aver chiuso il suo banco. È già il tramonto, ma la luce è ancora viva e il cielo smagliante di rosa e azzurro, come ho visto tante volte da quando sono in questo Paese. Piuttosto si avverte un brivido di freddo, cosa che capita sempre qui non appena cala il sole, e bisogna stringersi nel mantello. Mi accompagno a lui, che sembra abbastanza compiaciuto della mia affabilità, ed entro subito in argomento chiedendogli dell'agitazione che si coglie in giro e delle voci su un'imminente novità di natura divina. Lui mi guarda di sottocchi e mi risponde secondo le abitudini di questa gente citando i Libri sacri: «È scritto che il figlio di Dio sta per arrivare». Poi, vedendomi deluso, aggiunge che lui non sa molto, non avendo rapporti con i compaesani, sempre scontrosi e ostili nei suoi riguardi perché odiano il suo mestiere di esattore e non fanno che offenderlo ed emarginarlo chiamandolo «pubblicano», cioè peccatore della peggior specie. Però quelle voci le ha sentite anche lui e, anche se ne dubita, in fondo al cuore si augura che rispondano al vero perché l'avvento del Messia rimetterebbe molte cose a posto e potrebbe cambiare anche la sua vita.

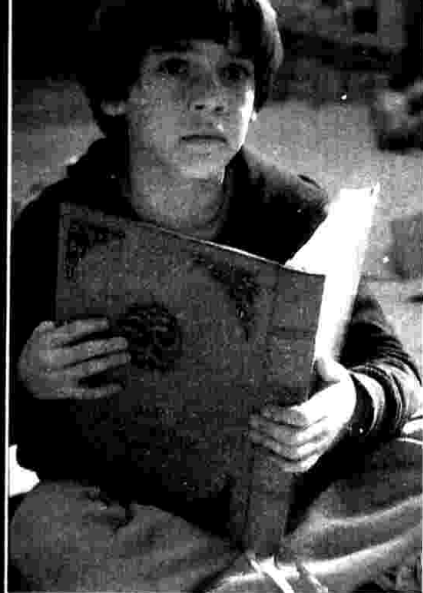
Girato un angolo, incontriamo un pastore che saluta con un abbraccio l'esattore. Mi spiegano che sono amici da quando erano ragazzi e di tanto in tanto si ritrovano all'imbrunire per passare insieme la serata a mangiucchiare qualcosa e a chiacchierare per ore sulla terrazza. Ma il pastore interrompe i convenevoli per esclamare con voce incrinata dall'emozione: «Avete sentito la grande notizia? Sta per nascere il Salvatore e nascerà proprio qui vicino, a Betlemme». Di fronte al nostro annuire un po' incerto si accalora: «Guardate che lo dicono tutti. Molti pastori che stavano con me sono già andati a vedere. E si dice anche che tra poco ci sarà un fenomeno celeste, che assisteremo a un'apparizione straordinaria, una nuova stella o qualcosa del genere. Uno che conosco bene mi ha assicurato che una stella cometa attraverserà il cielo sopra le nostre teste per salutare l'avvento del Messia».

L'esattore tentenna il capo e, prendendo l'amico sotto braccio, dice: «Ma sarà vero tutto questo? Certo, sarebbe stupendo se avvenisse, sarebbe un avvenimento sublime. Solo che altre volte in passato si è parlato di questo avvento, ma poi non è accaduto nulla e la delusione è stata amarissima». Senza farlo proseguire il pastore ribatte: «Mai come questa volta. Le strade per Betlemme brulicano di gente. Vengono da tutte le parti e sono pieni d'entusiasmo. Li ho visti, sono allegri e commossi, convinti che l'ora della rinascita sta per scoccare e il figlio di Dio nascerà tra poco sulla nostra Terra. E c'è di più: si dice che lo partorirà una donna toccata dalla grazia del Signore, una venuta da lontano, dal Nord, a causa del censimento. Non si sa bene dove sia, in una locanda o una capanna, ma è sicuro che si trova in qualche posto intorno a Betlemme».

A questo punto taglio corto con una proposta: «I particolari sono troppi e troppo precisi per pensare che si tratti soltanto di voci. Andiamo, dunque, anche noi a vedere. Se è una diceria, pazienza, avremo fatto una passeggiata. Ma se assisteremo alla nascita di un bambino di nome Gesù avremo visto l'inizio di un nuovo mondo».

Massimo Vecchi

NASCONO I PANDOLCI. BIS

UN BEST-SELLER DA VEDERE SU RAIUNO

LA STORIA INFINITA

di EDEK OSSER

C'era una volta... anzi c'è ancora uno scrittore tedesco con la passione di inventare fiabe per bambini. Il suo nome è Michael Ende. Figlio di un pittore surrealista, il suo mondo è sempre stato soprattutto quello della fantasia. Profondamente romantico, secondo la tradizione del suo Paese, come tanti altri scrittori tedeschi del passato si è innamorato dell'Italia vent'anni fa e ha comperato una casa a Genzano, vicino a Roma, dove è vissuto a lungo.

Dopo aver lavorato in Germania nel mondo dello spettacolo, anche come regista teatrale, in quella casa si è trasformato in romanziere. Nel '72 ha scritto *Momo*, poi si è buttato in una avventura fantastica di più di quattrocento pagine: una grande fiaba un po' speciale per far sognare (ma anche ragionare) soprattutto gli adulti. Nel '79, a cinquant'anni, Michael Ende ha pubblicato così *La storia infinita*, che è diventata subito un best-seller mondiale. È un racconto «circolare», che parla e spiega se stesso come riflettendosi in una serie «infinita» di specchi. Protagonista del libro è insomma il libro stesso: un libro che ha per titolo *La storia infinita*. Ma ecco «La storia».

Un ragazzino piccolo e grasso, deriso dai compagni di scuola, Bastiano Baldassarre Bucci, ha una sola grande passione: la lettura. Un giorno entra in uno strano negozietto di libri usati e ne ruba uno. Si chiude nella soffitta della scuola e comincia la lettura. Il titolo del libro è, naturalmente, *La storia infinita*. Bastiano comincia a leggere il primo capitolo che descrive il mondo di Fantásia. Lo abitano strani esseri come i Mordipietra, mangiatori di montagne, i Fuochi Fatui, i Minuscolini, i Bufali di Porpora e mille altre creature. Fantásia è una terra senza confini, con straordinari paesaggi, Boschi Fruscianti, Mari Erbosi, Montagne Morte, Profondi Abissi, Città di Cristallo. A capo di questo regno immenso e cuore di Fantásia è una creatura enigmatica di grande saggezza, che è sempre esistita ma è sempre bambina: l'Infanta Imperatrice.

Ma una disgrazia inspiegabile minaccia il suo Regno. Un morbo misterioso lo fa poco a poco scomparire, inghiottito dal Nulla. Lentamente pianure, laghi, città, intere regioni svaniscono. Un ragazzino Pelleverde viene allora mandato dall'Infanta Imperatrice alla Grande Ricerca, per capire come il Regno possa essere salvato. Il nome del piccolo eroe è Atreiu e a lui viene affidato il magico amuleto AURYN che dà autorità e potere a chiunque lo porti. Atreiu vaga alla ri-

Noah Hathaway, undici anni, è il guerriero Atreiu con il Drago della Fortuna nel film di Wolfgang Petersen, domenica 25, su Raidue, alle 20,30; nella foto accanto al titolo, Barret Oliver, dieci anni, è il piccolo sognatore Bastiano

Leonelli/Neri (2)

Bio Presto regala "le Stelle" di Fiorucci.

Con ogni prodotto della linea Bio Presto una "Stella" diversa. Collezionale tutte!

Bio Presto. Bianco Bianco, Colore Colore.

cerca dell'enigma e incontra la Vecchissima Morla, una gigantesca tartaruga sapiente che ricorda il passato più lontano. Lei sa che Fantásia può essere salvata. La chiave di tutto è ancora l'Infanta Imperatrice. Infatti, rivela, «lei non vive nel tempo ma nei nomi. Ogni tanto ha bisogno di un nome nuovo». Questa è la sola salvezza. Ma chi può dargliene uno? E Atreiu riparte alla ricerca dell'Oracolo Meridionale per trovare la risposta.

Intanto Bastiano, il ragazzino che legge *La storia infinita* nella soffitta della scuola, è sempre più preso dal racconto e la storia comincia a vivere nella sua mente con intensità febbrile.

Atreiu, dopo mille difficoltà, arriva all'Oracolo Meridionale con l'aiuto di Fucúr, il bianco Drago della Fortuna, sfida le Sfingi che lo proteggono, supera le tre porte segrete e svela l'enigma. Una voce senza volto gli spiega in rima la verità su Fantásia e sui suoi abitanti:

«*Chi può dare all'Infanta Imperatrice un nome nuovo che sconfigga il male?*».

Nessuno su Fantásia ha questo potere, perché:

«*Siamo figure e sogni di una storia,*
solo così possiamo essere e siamo,
non abbiamo passato né memoria,
creare il nuovo noi non lo possiamo».

Chi può farlo allora? Soltanto uno degli esseri umani del Mondo di Fuori. E Bastiano, letto il responso dell'Oracolo, vorrebbe andare in soccorso di Fantásia portando il dono più prezioso, il nuovo nome dell'Infanta: Fiordiluna. Una visione lo aiuta a trasferirsi nel mondo del libro e Bastiano comincia la sua personale avventura. *La storia infinita* diventa un percorso nei desideri e nella mente di Bastiano: un viaggio interno che lo fa maturare, crescere, che gli consente di sperimentare se stesso. Ha pieni poteri: può ricreare Fantásia, che rinasce secondo la sua volontà; può essere il supereroe dei suoi sogni; può sconfiggere ogni nemico. Ma questo potere totale rischia di far dimenticare la realtà. E Bastiano perde man mano la memoria di sé. Lo afferra il labirinto dell'immaginazione. Vive le più fantastiche avventure ma, senza accorgersene, Bastiano scivola nella follia: sta per perdere la ragione e la possibilità di tornare al suo mondo. Allora riprende coscienza. Ha a disposizione il suo ultimo desiderio: e con esso scopre la forza dell'amore per suo padre. Ne ritrova il volto nella Miniera delle Immagini e finalmente rivive come Bastiano Baldassarre Bucci, piccolo e grassoccio, nella soffitta della scuola. Ma è un ragazzo diverso. Ha stabilito un legame con la fantasia e ha saputo vincerla perché ha imparato ad amare.

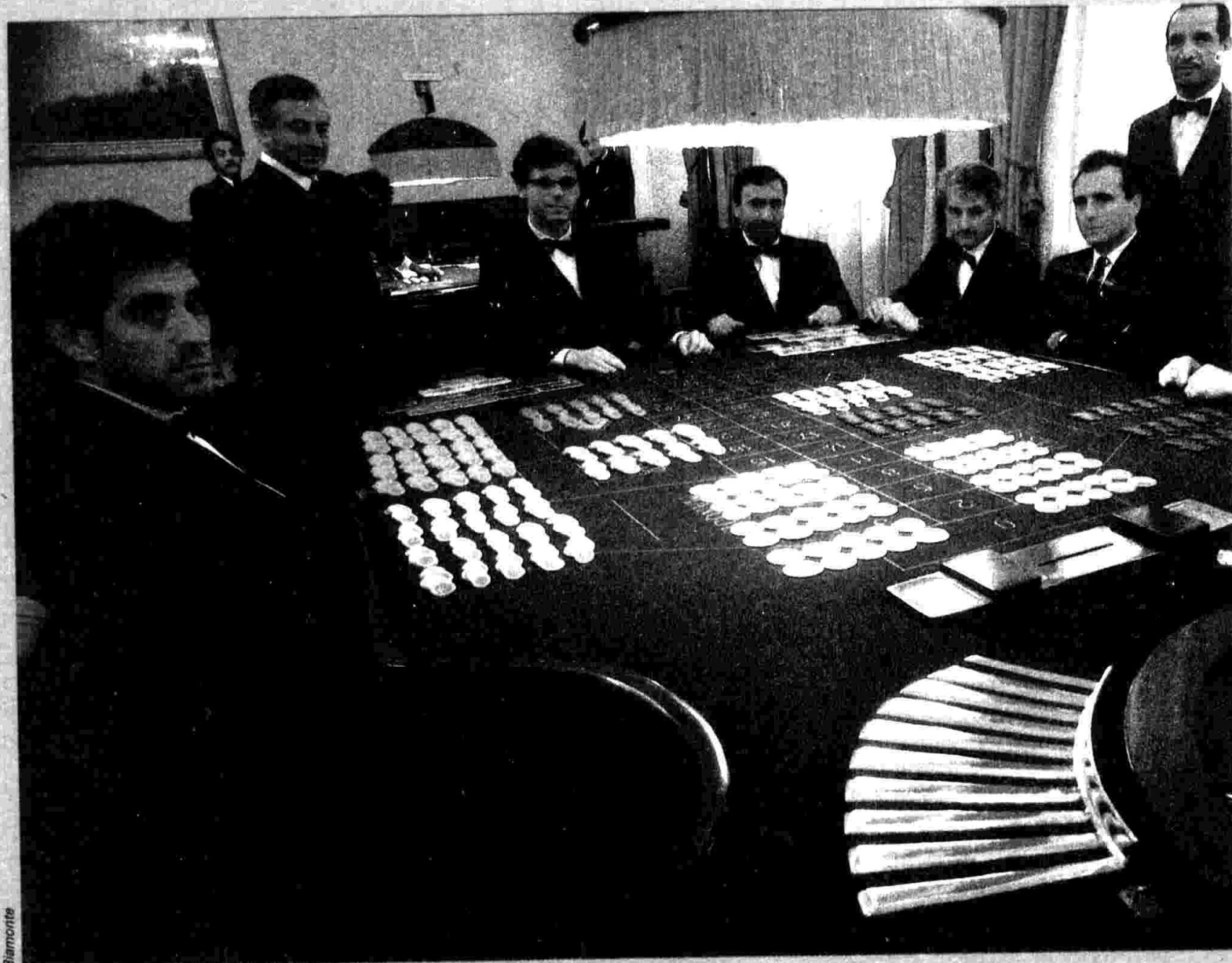
Edek Osser

Maya/Neri

Noah Hathaway, sotto con Sidney Bronley (Ergy Kook); costato quaranta miliardi di lire il film, tratto dal libro di Michael Ende, è stato uno strepitoso successo in Germania

FANTASIA AL POTERE

Un incrocio fra Hieronymus Bosch e i Muppets — fra il grottesco surrealismo gotico e la sgangherata tenerezza dei pupazzi di pelouche americani — è la chiave stilistica utilizzata da Wolfgang Petersen per la sua contestata traduzione cinematografica di *La storia infinita* (Raidue, domenica 25, ore 20,30) best-seller di Michael Ende. Un'interpretazione tanto libera da spingere l'autore tedesco a dissociarsi dal film: «Sono state trasformate le fisionomie stesse dei miei personaggi!». *La storia infinita*, con un budget plurimiliardario ha voluto sfidare il grande cinema fantastico americano; non mancano animazione ed effetti speciali — quest'ultimi di marca anglosassone — ma il mondo magico del Regno di Fantásia è abbastanza lontano dai modelli disneyani e si rifà piuttosto alla favolistica un po' cupa dei fratelli Grimm. Musiche di Giorgio Moroder.

Leonelli/Neri

Biamonte

Brenna

La roulette del Casinò Municipale di Campione d'Italia. Incuneato in territorio elvetico, il Casinò incassa solo in franchi svizzeri. Per evitare esportazione di capitali italiani in Svizzera, accanto alle fiches normali si trovano quelle «speciali»

GLI ITALIANI E IL GIOCO:
IL CASINÒ DI CAMPIONE

UN MINUTO DI FELICITÀ

di GIGI SPERONI

È successo pochi giorni fa al Casinò di Campione d'Italia ed ha dell'incredibile. La sera del 6 novembre, all'1,05, un giocatore colto da collasso improvvisamente s'accascia davanti alla roulette del tavolo 2. Mentre lo stanno portando via in barella mormora con voce strozzata al fratello: «Guarda che ho fatto un pieno sul 17!». Esattamente un mese dopo, la sera del 6 dicembre, lo stesso giocatore, ormai ristabilito, si siede allo stesso tavolo e all'1,05 in punto gioca ancora il 17: che esce! Non si possono far nomi, in questi casi: diciamo soltanto che si tratta di un ex paracadutista, abituato, quindi, alle emozioni, e che ha meno di quarant'anni.

È un episodio perlomeno singolare in una casa da gioco, d'altronde, del tutto particolare. Perché non si può parlare di Campione d'Italia senza ricordare che è un'enclave italiana in territorio svizzero, una piccola porzione di uno Stato in un altro Stato. La si raggiunge in autostrada attraversando il confine alla periferia di Como: dopo una quindicina di chilometri in terra elvetica un arco, ma senza sbarre, ti dice che stai rientrando in Italia. In sostanza gli svizzeri per andare a Campione non hanno bisogno di documenti, gli italiani debbono invece esibirli alla frontiera. Non dobbiamo fare qui la storia di un'enclave ma di un Casinò, però una risposta alla curiosità di sapere come è nata dobbiamo darla.

Tornando molto indietro nel tempo, ai romani, che, dove oggi sorge il Casinò, costruirono il Castello di Campilio, protetto per tre lati dai

Vergani

Una risposta frizzante ai problemi di digestione.

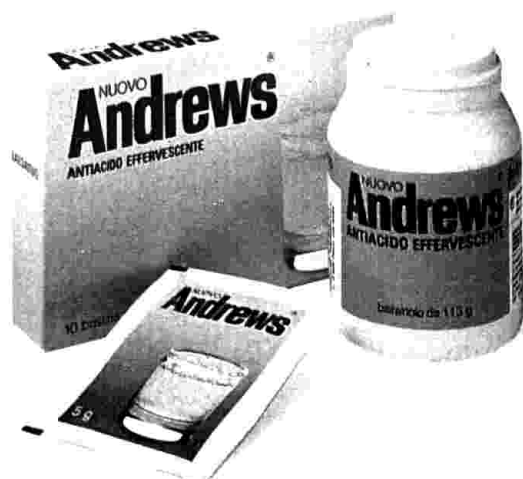
B I K E

Aut. Min. San. n. 8362 - Cod. n. 023473010 - 023473034

È un medicinale. Usare con cautela. Leggere attentamente le avvertenze.

Nuovo Andrews effervescente.

In tutti i casi di digestione lenta e faticosa - dovuta a iperacidità gastrica - Nuovo Andrews offre un rimedio pratico grazie alla forma farmaceutica solubile e alla confezione in bustina.

Un rimedio gradevole anche perché Nuovo Andrews è effervescente.

MAGGIONI - WINTHROP

● UN MINUTO DI FELICITÀ

monti e per il quarto dalle acque del Lago Ceresio. Nel 777 un certo Totone, che era diventato il signore della zona, lasciò tutti i suoi domini agli abati di Sant'Ambrogio di Milano e successivamente l'imperatore Lotario trasformò la donazione in diritto di sovranità, tanto che nel 1549, quando a Campione assassinarono un oste, i gendarmi accorsi da Lugano per arrestare i colpevoli vennero diffidati dal governatore di Milano, Ferrante Gonzaga, perché agivano in un territorio che non era di loro competenza. Territorio povero, comunque, e i campionesi erano costretti ad emigrare per cercare lavoro.

Fu durante la prima guerra mondiale che Campione sancì e pagò la sua italianità con 15 caduti dei 510 abitanti di allora. Ed è proprio nel 1915 che la storia di Campione si allaccia a quella del Casinò e in modo rocambolesco. I servizi segreti della nostra Marina militare approfittarono di quel fazzoletto in terra straniera per sistemarvi degli agenti destinati a scoprire i piani austro-ungarici sulla dislocazione delle navi nel Mediterraneo, piani ospitati nell'ambasciata austriaca a Berna. Per mascherare i loro movimenti installarono a Campione un finto Casinò dove le roulettes giravano solo per le comparse fatte venire da Milano.

Finita la guerra, il Casinò fasullo chiuse i battenti ma ai campionesi rimase la voglia di averne uno vero: avevano capito che sarebbe stata la loro fortuna. Si dettero da fare a Roma ma lo ottennero soltanto nel 1933 (sei anni dopo Venezia e Sanremo) con decreto reale «onde dare una possibilità di sopravvivenza a una comunità isolata dalla madre patria ma a lei rimasta fedelissima e che non possiede altrimenti fonti di reddito».

In effetti se una casa da gioco è sempre occasione di benessere, a Campione è davvero l'unica fonte di sopravvivenza per i suoi 2700 abitanti. Anni fa c'era un'usanza: nelle ore in cui era aperto rimaneva acceso un faro bianco, rosso e verde. E i vecchi lo indicavano ai nipoti dicendo: «Prega che non si spenga mai!». Si spense durante l'ultima guerra e i campionesi sopravvissero con le carte annonarie svizzere e grazie al contrabbando. Ma quando nel 1946 il Casinò venne riaperto scoppiò un'altra curiosa guerra. In Svizzera è vietato il gioco d'azzardo ma i cittadini possono entrare nel Casinò di Campione senza passar confine. Per impedir loro di farlo la Confederazione Elvetica decise di stringere d'assedio l'enclave da terra e dal lago. S'arrivò a un compromesso: nel Casinò venne creata una sala speciale soltanto per gli svizzeri dove non potevano puntare più di cinque franchi. Dal 1982, comunque, anche questa barriera è caduta. In cambio il Casinò si impegnò a versare al governo cantonale la bella somma di cinque milioni di franchi. Insomma, come disse quel francescano dopo aver costruito un imponente orfanotrofio, «la Chiesa non vive di santi ma di peccatori». E Campione continua a vivere, e bene, grazie ai peccatori che affollano sempre più il Casinò. Lo dicono gli incassi: 63 miliardi nel 1985, 72 nel 1986 e 85 nel 1987, con una ulteriore crescita quest'anno. Casinò in un'enclave, anomalo anche quando si parla di danaro. Noi abbiamo tradotto le cifre in lire ma a Campione circolano soltanto franchi svizzeri e, caso unico al mondo, un doppio tipo di fiches: speciali e normali. Tutto nacque dalla legge italiana che impedì drasticamente l'esportazione di valuta all'estero. Come fare, allora, se un italiano vuole recarsi a Campione con molti soldi in tasca per giocare? Nel 1976 venne trovato l'inghippo: il giocatore lascia i soldi presso un ufficio di frontiera italiano istallato dal Casinò e li ritrova alla cassa del Casinò sotto forma di fiches speciali: dovrà puntare soltanto con quelle e con quelle, se vincerà, verrà pagato. Tornando in Italia troverà nello stesso ufficio di frontiera quanto gli è dovuto in lire. Questo mentre chi cambia il suo denaro direttamente al Casinò riceve delle fiches normali.

«Questo meccanismo», spiega Franco Picco, ispettore capo allo chemin de fer, «richiede un particolare impegno ai croupiers che devono saldare ogni giocatore in fiches speciali o normali: a ognuno le sue». Ma nonostante questa complicazione gli incassi non ne risentono: la dilagante febbre del gioco, come abbiamo già visto nelle precedenti puntate a Saint-Vincent e a Sanremo, ha contagiato anche il Casinò della piccola enclave. Piccola e quindi con problemi di spazio per i posteggi e per gli alberghi. Così, mentre le altre case da gioco tendono a popolarizzarsi, «noi cerchiamo di diventare una bomboniera riservata ad una clientela piuttosto raffinata», dice Giorgio Berna, direttore delle manifestazioni. E a Campione stanno ultimando la costruzione di un nuovo locale per ospitare le 65 slot machines riservate ai

Fossati

Le slot-machines e il tavolo verde del Casinò di Campione. Qui si danno appuntamento soprattutto i giocatori lombardi: su cento, 38 sono appunto di questa regione

Vergani

più giovani, ai senza cravatta, in un'ala distaccata con un ingresso particolare, mentre nelle sale vengono conservati unicamente i giochi tradizionali con 185 croupiers.

«Veniamo scelti», dice Francesco Ferretto, 29 anni, una delle nuove leve, «dopo un corso molto severo».

Il dover attraversare un confine opera già una selezione, il poter giocare con dei massimi piuttosto elevati anche: 500 franchi sul pieno, con una tolleranza anche di 1000: significa che in un botto si possono vincere trenta milioni. Anche qui come negli altri Casinò italiani son passati i soliti nomi famosi: l'immancabile Faruk, Vittorio De Sica, Angelo Rizzoli, lo Scià di Persia con Soraya...

È soprattutto il Casinò dei lombardi, con 38 giocatori su 100 milanesi. Alcuni con le loro scaramanzie. Carlo Verda, vicedirettore ai giochi, è piuttosto calvo: «C'era un cliente», racconta, «che prima di puntare voleva a tutti i costi toccarmi il cranio. "Te me portet fortuna!", diceva. Molti giocatori si tappan le orecchie per non sentire dal croupier il numero che è uscito. Ce n'era uno che, in più, imitava il rombo di una moto. Lo chiamavano Suzuki, uno spettacolo». «E quella bella signora che mi raccomandava di toccarle il sedere?», aggiunge Picco.

Dal 1° gennaio del 1986 il Casinò è gestito dalla Campione d'Italia S.p.a., una società per azioni a capitale prevalentemente pubblico costituita dalla Regione Lombardia, dalla Amministrazione provinciale e dalla Camera di Commercio di Como che, insieme, detengono il 78% delle azioni. Il resto è in mano a gruppi privati. Presidente della società è Mario Arrigo, un manager. Con gli incassi lo Stato fa la parte del leone (46,80%) mentre al Comune tocca il 30% e col restante 23,20% la società affronta le spese di gestione, compresi gli stipendi ai 400 dipendenti.

Vergani

Il Casinò di Campione è nato nel 1933. Dall'86 è gestito da una S.p.a. a capitale prevalentemente pubblico. Ha 400 dipendenti

«Questa soluzione», spiega Giorgio Berna, «viene considerata un test dal Ministero degli Interni: oggi Campione sta veramente facendo da campione di una possibile formula da adottare in tutte le case da gioco italiane».

Gigi Speroni

ATTENZIONE:
STATE PER FARE
UN BUCATO
SENZA POLVERE
E SENZA LIQUIDO.

E'IN ARRIVO SURF.
IL PRIMO DETERSIVO
IN BUSTE DOPPIA AZIONE.
JWT

Surf è un vero e proprio modo nuovo di fare il bucato in lavatrice, un modo che usa l'intelligenza.
Perché Surf è la prima busta a doppia azione sul bucato. Si mette direttamente nel cestello e contiene un potente detersivo che ti dà un pulito splendente e uno speciale tonico, che protegge attivamente i colori. Ecco l'intelligenza di Surf.

USARE LE DOSI CONSIGLIATE.

SURF. IL DETERSIVO INTELLIGENTE.

Fate il Vostro Gioco

FATE IL VOSTRO GIOCO
TV RADIOCORRIERE • • RAIDUE

500.000

200.000

PUNTATE ALLA ROULETTE IN DIRETTA SU RAIDUE TELEFONANDO IL VENERDÌ DALLE 20,30 AL 1678-40001

Settima settimana del nuovo grande concorso del *TV Radiocorriere* «Fate il vostro gioco».

Inseriti nel giornale avete trovato dei fac-simile di fiches: il loro valore può essere di 500.000 lire, oppure 100.000 o 200.000, o 50.000. Ogni settimana cambierà il colore, ma non il valore delle fiches che sono contraddistinte ciascuna da un numero di identificazione.

Come si gioca?

Per partecipare al gioco bisogna essere maggiorenni e possedere una o più fiches per un totale di 500.000 lire (per esempio una fiche del valore di 500.000 lire oppure due da 200.000 e una da 100.000). Se le fiches sono più di una devono avere lo stesso colore.

Una volta in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire comincia il gioco: chi vuole concorrere deve chiamare il **numero 1678-40001. È un numero verde**, cioè un **numero raggiungibile, gratuitamente, da tutta Italia** senza prefisso, e **con trentasei linee** telefoniche a disposizione.

Chi risponde al telefono?

Un computer. Chi chiama dovrà dichiarare d'essere in possesso della o delle fiches del valore di 500.000 lire e precisarne il colore e il numero di matricola, il proprio nome, cognome, indirizzo e numero telefonico. Poi potrà fare la propria puntata seguendo l'indicazione del computer (Raidue, venerdì alle 20,30).

Nel corso del programma *Fate il vostro gioco* ci sarà un collegamento con un Casinò per consentire ai concorrenti che partecipano al gioco di effettuare la propria puntata.

Le puntate e i Casinò.

I quattro Casinò sono: **Campione,**

Elvire Audray e Fabio Fazio in* Fate Il vostro gioco, *venerdì, alle 20,30, su Raidue

Sanremo, Saint-Vincent e **Venezia.**

Le combinazioni su cui puntare:

Chance semplice: si raddoppia il valore della puntata (rosso e nero, pari e dispari, manque e passe).

Chance multipla (numero pieno) che, in caso di vincita, moltiplica per trentacinque il valore della puntata.

Non sono ammesse puntate sullo stesso numero già prenotato.

Attenzione: chi non riuscisse comunque a mettersi in comunicazione e ha fiches (sempre della stessa settimana) del valore di 500.000 lire, le spedisca in busta chiusa, con le proprie generalità, a **TV RADIOCORRIERE, CONCORSO FATE IL VOSTRO GIOCO, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.**

Il 30 marzo ci sarà un'estrazione finale con l'assegnazione di 12 week-end (viaggio e soggiorno) per due persone in una delle seguenti località: Campione, Saint-Vincent, Sanremo, Venezia e con una dotazione di 3.900.000 lire in gettoni d'oro.

Golf.

modo, un avvenimento da ricordare: vederla e restarne conquistati, è stata proprio questione di un attimo. O forse un po' di più, come ricorda bene il Concessionario Volkswagen, che vi aveva proposto un giro di prova e solo quando vi vide tornare, dopo molte ore, capì che si era trattato di una fuga d'amore. Da allora sono passati molti chilometri, ma l'entusiasmo non si è certo affievolito. E come potrebbe? Lei sembra sempre più giovane, la sua voglia di muoversi è trascinante, la sua passione per i viaggi, instancabile. Non vi tradirà mai, la Golf GTI, perchè ha proprio i vostri stessi gusti: anche lei ama le emozioni come voi, ma anche lei, come voi, è moderata nel bere.

1.038 punti di vendita e Assistenza in Italia. Vedere negli elenchi telefonici alla seconda di copertina e nelle pagine gialle alla voce Automobili.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,3 e 105,0 MHz.

DOMENICA 25

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore (11). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Giovanni Giorgianni. **10,30** Dalla Basilica di San Pietro: **Santa Messa celebrata dal Santo Padre Giovanni Paolo II. 11,55** Dalla Loggia della Basilica di San Pietro: **Messaggio natalizio del Papa con Benedizione «Urbi et Orbi»** (in coll. Rai). **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio, un programma speciale nel 10° anniversario di Pontificato di Papa Wojtyla. Coordinamento e realizzazione di Franca Salerno (5). **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** La naissance de Jésus. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Sulle strade del Signore.

LUNEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **11,55** L'Angelus del Santo Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio (6). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les Pères de l'Eglise. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** L. Perosi: «Il Natale del Redentore», oratorio per soli, coro e orchestra - Natale con... James Galway al flauto.

MARTEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I giovani e la musica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme. **20,20** Radioakademie: Kirchengeschichte in Papstbildern: Urban VIII. (2). **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Actualité missionnaire. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Oratorium Tempore Nativitatis Christi» BWV 248, Sei cantate per il periodo natalizio, per soli, coro e orchestra - Musica leggera.

MERCOLEDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica e Libri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato, un programma di Adriana Masotti. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape offre ses voeux. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre lo steccato - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Oratorium Tempore Nativitatis Christi» BWV 248, Sei cantate per il periodo natalizio, per soli, coro e orchestra - Musica leggera.

GIOVEDÌ 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana oggi. **20,20** Jugendforum: Ein Jahr für mich - ein Jahr für andere - Freiwilliges soziales Jahr. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** A l'écoute des jeunes. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana oggi - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. S. Bach: «Oratorium Tempore Nativitatis Christi» BWV 248, Sei cantate per il periodo natalizio, per soli, coro e orchestra - Musica leggera.

VENERDÌ 30

7,20 Orizzonti Cristiani: Sulle strade del Signore. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio (7). **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Sur le terrorisme. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - Sulle strade del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** C. B. Balbastre: «Première Suite de Noël» per org. - R. Schumann: Sonata per vl. e pf. n. 2 in re min. op. 121 - A. Glazunov: Concerto per pf. e orch. n. 2 in si magg. op. 100 - Musica leggera.

SABATO 31

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica: i fatti, i personaggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio (8). **18** Dalla Chiesa del Gesù in Roma: **Santa Messa e Te Deum**, presieduti dal Santo Padre Giovanni Paolo II. **20,20** Meditation zum Jahresschluss. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu parmi les hommes. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23** Radiovaticanasera. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Con Giovanni Paolo II verso il 3° millennio - La liturgia della parola per il giorno del Signore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. F. Händel: «Utrechter Te Deum» per soli, coro e orch. - F. Liszt: Les Préludes, poema sinfonico n. 3 R414 - I. Stravinskij: Pulcinella.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 25

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Johann Sebastian Bach. Brandenburgisches Konzert Nr. 2. Es spielt das Radio-Symphonie-Orchester Basel unter der Leitung von Matthias Bamert. Regie: Adrian Marthaler. (Whg.).

LUNEDÌ 26

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Stanley - Das hässliche Entlein. Zeichentrickfilm. (Whg.). **18,25-19** Ein Weihnachtstraum. Fernsehfilm nach dem Märchen «Das Mädchen mit den Schwefelhölzchen» von Hans-Christian Andersen. Ein Film von Friedrich Hechelmann und Peter Weissflog (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** 1988 - Das Weltgeschehen im Rückblick. Eine Sendung von Aldo Parmeggiani. **20,50-22,30** Um Haus und Hof. Tragödie in 4 Akten von Franz Kranewitter in einer Aufführung des Südtiroler Ensembletheaters. Inszenierung: Josef Kuderna. Es spielen: Peter Mitterrutzner, Theo Rufinatscha, Linde Spitaler, Peter Abram, Lothar Delago u.a. Fernsehregie: Christoph Rohrbacher. Eine Gemeinschaftsproduktion von RAI-Sender Bozen und ORF.

MARTEDÌ 27

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel.

MERCOLEDÌ 28

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte. Von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 29

11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 30

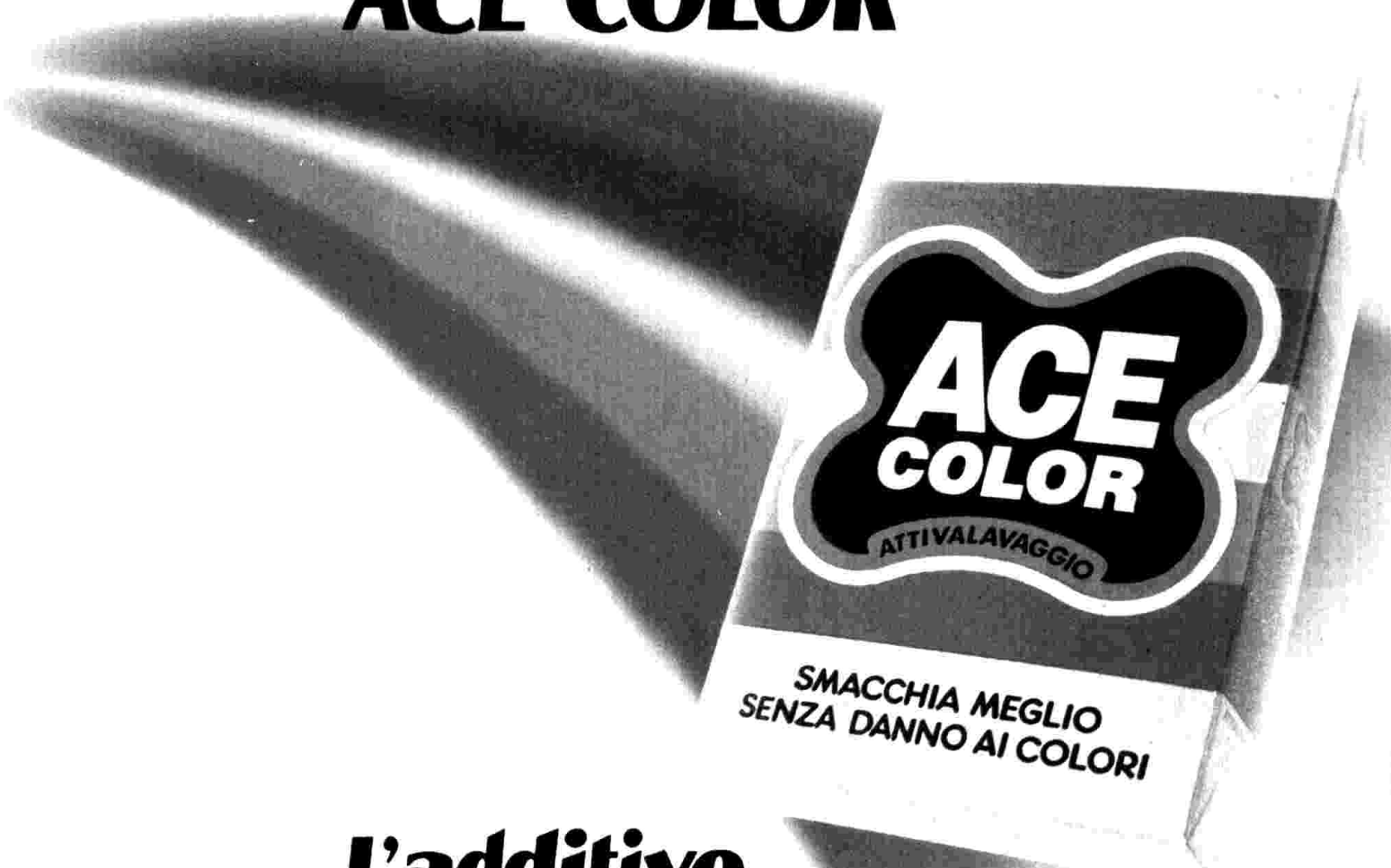
11,30 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Zeitzeichen. Ein Fernsehmagazin von Roland Turk. Heute: «Macht Musik» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ein Stück Himmel. Fernsehfilm nach der Autobiographie von Janina David. Mit Dana Vavrova, Ulli Philipp, Thomas Kylau, Hans Zander, John Verea u.v.a. Regie: Franz Peter Wirth. 12. und letzter Teil. **21,20** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,50-22,35** Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3, in Es-Dur op. 55, «Eroica». Es spielt das Sinfonieorchester des SWF unter der Leitung von Michael Gielen. Regie: José Montes-Baquer (Whg.).

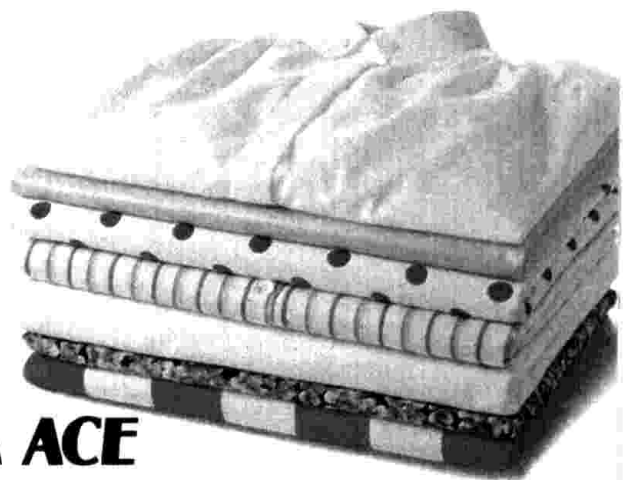
SABATO 31

10,15 Io confesso. Parole segrete in tv.

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Ein Stück Himmel. Fernsehfilm nach der Autobiographie von Janina David. Mit Dana Vavrova, Ulli Philipp, u.v.a. 12. und letzter Teil (Whg.). **20** Tagesschau. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Leo Munter.

ACE COLOR

L'additivo che smacchia meglio senza danno ai colori

e ti dà bianchi radiosi

ACE COLOR SMACCHIA MEGLIO TUTTO IL BUCATO COLORATO E BIANCO, PERCHÈ, AGGIUNTO AL DETERSIVO, ATTIVA IL LAVAGGIO NON SOLO ALLE ALTE E MEDIE TEMPERATURE, MA GIÀ A 40°.

DALL'ESPERIENZA ACE

Lines
è più alto
in vita.
una vera
barriera
alla pipì.
L'altezza in vita evita fuoriuscite
di pipì nella parte alta del pannoli-
no, così schiena e pancino ri-
mangono asciutti e ben protetti.
APPROVATO DAI
PEDIATRI DELLA
FEDERAZIONE
ITALIANA
MEDICI PEDIATRI
ARMANDO TESTA SPA
PRODOTTI DALLA FATER s.a.s

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 25
AL 31 DICEMBRE

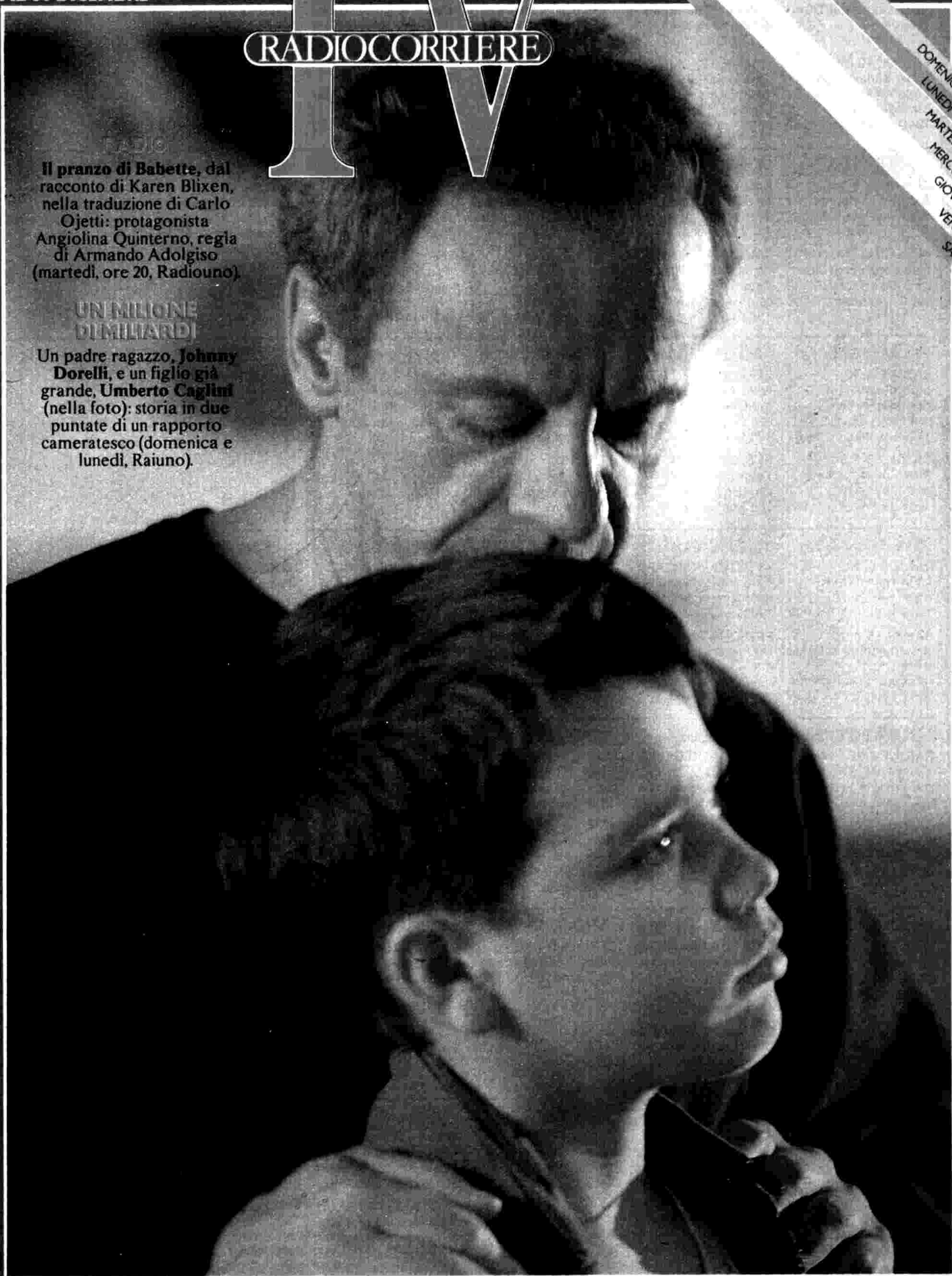
TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

RADIO

Il pranzo di Babette, dal racconto di Karen Blixen, nella traduzione di Carlo Ojetti: protagonista Angiolina Quinterno, regia di Armando Adolgiso (martedì, ore 20, Radiouno).

UN MILIONE DI MILIARDI

Un padre ragazzo, **Johnny Dorelli**, e un figlio già grande, **Umberto Caglini** (nella foto): storia in due puntate di un rapporto cameratesco (domenica e lunedì, Raiuno).

FILM IN TV

DOMENICA

CANALE 5 9,30
Le avventure di Tom Sawyer ★★
1938 - avv. 110'

RAIDUE 10,35
Il Dr. Kildare torna a casa ★★★
con Lew Ayres
1940 - dramm. 76'

RAITRE 11,30
I racconti di Natale di Beatrice Potter ★★
1971 - fantast. 86'

ODEON 13
Qua la mano picchiatello ★★★
con Jerry Lewis
1982 - comm. 100'

TMC 13,30
Tre ragazze di Broadway ★★★
con Debbie Reynolds
1953 - comm. mus. 90'

RAITRE 14,10
Il flauto magico ★★★
di Ingmar Bergman
1974 - melodr. 68'

TMC 15
Canto di Natale ★★★
con Henry Winkler
1979 - comm. 120'
Prima visione tv

TMC 17
Il capitano Nemo e la città sommersa ★★
1970 - avv. 120'

RAIDUE 20,30
La storia infinita ★★★★ di Wolfgang Petersen, con Noah Hathaway (foto)
1984 - fantast. 90'
Prima visione tv

LUNEDÌ

CANALE 5 8,30
Attente ai marinai ★★★ con Dean Martin
1951 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Lisa dagli occhi blu ★
con Mario Tessuto
1969 - musicale 100'

RAIDUE 10
Le sei mogli di Barbablù ★★ con Totò
1950 - comico 60'

TMC 13,40
La capanna dello zio Tom ★★★
con Avery Brooks
1984 - avv. 125'

RETEQUATTRO 14,30
Pugni, pupe e marinai ★★ con Ugo Tognazzi
1961 - comm. 115'

RAITRE 15
L'uomo dagli occhi a raggi X ★★
con Ray Milland
1963 - orrore 76'

CANALE 5 15
I diavoli volanti ★★★
con Stan Laurel
1939 - comico 115'

TMC 15,45
He man, She Ra: Il segreto della spada ★★
Film d'animazione 105'

TMC 17,30
Un magico Natale ★★
di Michael Fressman, con John Denver
1985 - comm. fant. 105'

CANALE 5 20,30
Tutti insieme appassionatamente ★★★
di Robert Wise, con Julie Andrews
1965 - musicale 205'

MARTEDÌ

RAIDUE 8,30
L'uomo, questo dominatore! ★★
con Henry Fonda
1942 - comm. 97'

CANALE 5 8,30
Morti di paura ★★★
con Jerry Lewis
1953 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Nessuno mi può giudicare ★
con Laura Efrikian
1966 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
I quattro tassisti ★★
con Didi Perego
1963 - comico 150'

CANALE 5 15
L'allegro mondo di Stanlio e Ollio ★★★
con Stan Laurel
1965 - comico 115'

TMC 16
Oliver! ★★★
con Ron Moody
1968 - avv. 165'

RAIDUE 20,30
La stangata ★★★★
di George Roy Hill, con Paul Newman, Robert Redford (foto)
1973 - comm. 123'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 8,30
La corona di ferro ★★★ con Gino Cervi
1941 - fant. 94'

CANALE 5 8,30
Il delinquente delicato ★★★
con Jerry Lewis
1957 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Sarà capitato anche a voi ★ con Little Tony
1969 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Un mostro e mezzo ★★
con Franco Franchi
1964 - comico 150'

CANALE 5 15
Le avventure di Stanlio e Ollio ★★★
con Oliver Hardy
1961 - comico 115'

TMC 16
Camelot ★★★
con Richard Harris
1967 - musicale 165'

RAIDUE 20,30
Dai sbirro ★★★
con Lino Ventura
1975 - dramm. 100'

RAITRE 20,30
Indovina chi viene a cena ★★★★
con Spencer Tracy
1967 - comm. 104'

CANALE 5 20,30
Il migliore ★★★
di Barry Levinson con Robert Redford (foto)
1984 - comm. 150'

GIOVEDÌ

RAIDUE 8,30
L'isola dei pirati ★★
con François Périer
1957 - avv. 85'

CANALE 5 8,30
Il caporale Sam ★★★
con Dean Martin
1952 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Dai Johnny, dai! ★★
con Adriano Celentano
1969 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Arriva Dorellik ★★
con Johnny Dorelli
1967 - comico 150'

CANALE 5 15
I figli del deserto ★★★
con Stan Laurel
1934 - comico 115'

TMC 16,15
Alessandro il Grande ★★★
con Richard Burton
1956 - epico 150'

RAIUNO 20,30
Baby - Il segreto della leggenda perduta ★★★
di B. W. L. Norton, con William Katt (foto)
1985 - avv. 89'
Prima visione tv

VENERDÌ

RAIDUE 8,30
Camilla ★★
con Franco Fabrizi
1954 - comm. 88'

CANALE 5 8,30
Dove vai sono guai ★★★
con Jerry Lewis
1963 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Quando dico che ti amo ★
con Tony Renis
1967 - musicale 100'

RETEQUATTRO 14,30
Che gioia vivere ★★★
con Alain Delon
1961 - comm. 150'

CANALE 5 15
I viaggi di Gulliver ★★
Film d'animazione
1939 115'

TMC 16,15
Storia di Ruth ★★
con Stuart Whitman, Peggy Wood
1960 - storico 150'

RAIUNO 20,30
Flash Gordon ★★
di Mike Hodges, con Sam J. Jones (foto), Ornella Muti
1980 - comm. fant. 107'

SABATO

CANALE 5 8,30
Jerry 8 3/4 ★★★
con Jerry Lewis
1964 - comico 125'

RETEQUATTRO 9,50
Mina... fuori la guardia ★★ con Mina
1961 - comm. 100'

RAIDUE 10,50
Charlie Chan a Rio ★★
con Sidney Toler
1941 - giallo 65'

RAIUNO 11
La casa dei nostri sogni ★★
con Cary Grant
1948 - comm. 80'

CANALE 5 15
Lo scapolo ★★
con Alberto Sordi
1955 - comico 110'

RAIUNO 15,20
Bongo e i tre avventurieri ★★★
ciclo Walt Disney
1947 - episodi 70'

TMC 15,15
Le avventure di Mark Twain ★★
Film d'animazione 105'

RETEQUATTRO 15,30
Il giullare del re ★★★
di Norman Panama, con Danny Kaye
1956 - comico 120'

RAITRE 16,45
Charlie Chaplin Festival ★★★
1917 - comico 97'
Prima visione tv

TMC 17
Uno straniero tra gli angeli ★★★
1957 - comm. mus. 120'

ITALIA 1 20,30
Vacanze d'inverno ★★★ con A. Sordi
1959 - comm. 120'

RETEQUATTRO 20,30
Il prigioniero di Zenda ★★★
con Stewart Granger
1952 - avv. 120'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RAITRE 20,30
Sette chili in sette giorni ★★★
di Luca Verdone
con Renato Pozzetto
1986 - farsa 112'
Prima visione tv

DOMENICA

CANALE 5 20,30
La locanda della sesta felicità ★★★
con Ingrid Bergman
1958 - dramm. 145'

DOMENICA

RETEQUATTRO 20,30
Il cavaliere della valle solitaria ★★★
1953 - western 130'

ITALIA 1 20,40
Uno sceriffo extraterrestre... ★★
con Bud Spencer
1978 - comm. 110'

DOMENICA

ODEON 20,30
3 uomini in fuga ★★★
1966 - comm. 120'

TMC 21,30
Charlie Brown ★★★
Film d'animazione 90'

ODEON 22,30
Si salvi chi può ★★★
1968 - comm. 90'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,40
La fortuna si diverte ★★★
con James Stewart
1950 - comm. 100'

RAITRE 24
La venere di Chicago ★★★ con Betty Grable
1950 - music. 88'

LUNEDÌ

ITALIA 1 20,30
Chissà perché... capitano tutte a me ★★★
di Michele Lupo,
con Bud Spencer
1980 - comm. 120'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La battaglia di Alamo ★★★
con Richard Widmark
1960 - western 190'

ODEON 20,30
Il Tulipano Nero ★★★
con Alain Delon
1964 - avv. 120'

LUNEDÌ

TMC 22,15
Tommy ★★★
con Roger Daltrey (foto)
1975 - musicale 100'

ODEON 22,30
Breakdance ★★
1984 - musicale 90'

LUNEDÌ

RAITRE 23,25
La notte brava ★★
di Mauro Bolognini
1959 - dramm. 90'

RETEQUATTRO 23,40
La regina dei pirati ★★
con Debra Paget
1951 - avv. 90'

LUNEDÌ

RAIDUE 20,55
L'uomo del fiume Nevoso ★
1982 - avv. 100'

ITALIA 1 23,55
Barbarella ★★
con Jane Fonda
1967 - fantasc. 100'

MARTEDÌ

RAITRE 20,30
Cujo ★★
di Lewis Teague,
con Dee Wallace
1983 - thrilling 98'

MARTEDÌ

ITALIA 1 20,30
Banana Joe ★★
di Steno, con Bud Spencer
1982 - comico 115'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Barabba ★★★
con Anthony Quinn
1961 - storico 150'

ODEON 20,30
La dottoressa preferisce i marinai ★
con Paola Senatore
1981 - comm. 120'

MARTEDÌ

ODEON 22,30
Breakdance II ★★
con Lucinda Dickey
1985 - musicale. 90'

MARTEDÌ

RETEQUATTRO 23
La corsara ★★
con Yvonne De Carlo
1950 - avv. 100'

ITALIA 1 23,50
La guerra dei mondi ★★★
con Gene Barry
1953 - fantasc. 95'

MARTEDÌ

RAIDUE 1,15
Incatenata ★★
con Joan Crawford, Clark Gable
1934 - comm. 77'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 20,30
Totò contro Maciste ★★
di Fernando Cerchio,
con Totò
1961 - comico 120'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
La tunica ★★★
di Henry Koster,
con Richard Burton
1953 - storico 150'

MERCOLEDÌ

ODEON 20,30
Serata d'onore ★★★
di Bob Clark,
con Jack Lemmon
1981 - comm. 120'
Prima visione tv

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Le mani di uno sconosciuto ★★★ con A. Assante (1ª parte)
1986 - dramm 105'

ODEON 22,30
American Yuppies ★★
con Judd Nelson
1984 - comm. 90'

MERCOLEDÌ

RETEQUATTRO 23
Il capitano di Castiglia ★★★ con Tyrone Power
1947 - avv. 105'

TMC 23,30
Quattro spie sotto il letto ★★★
con Lino Ventura
1964 - comm. 100'

MERCOLEDÌ

ITALIA 1 23,50
Ultimatum alla Terra ★★★
con Michael Rennie
1951 - fantasc. 105'

RAIDUE 0,35
I dannati della Terra ★★★ con Frank Wolf
1970 - dramm. 87'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 20,30
Il medico dei pazzi ★★★
con Totò
1954 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30
I gladiatori ★★★
di Delmer Daves,
con Victor Mature
1954 - storico 120'

GIOVEDÌ

ODEON 20,30
Attenti a quei P2 ★
di Pier Francesco Pingitore,
con Pippo Franco
1982 - comm. 120'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Le mani di uno sconosciuto ★★★ (2ª parte)
di Larry Elikan,
con Armand Assante
1986 - dramm. 105'

GIOVEDÌ

RAITRE 22
Una coppia perfetta ★★★
di Robert Altman,
con Paul Dooley
1979 - comm. mus. 107'

GIOVEDÌ

ODEON 22,30
Arrivano i dollari! ★★
con Alberto Sordi
1957 - comico 90'

RETEQUATTRO 22,30
I bucanieri ★★★
con Yul Brynner
1958 - avv. 130'

GIOVEDÌ

ITALIA 1 23,45
Cittadino dello spazio ★★★ con Jeff Morrow
1954 - fantasc. 90'

RAIDUE 0,35
Il miracolo delle campane ★★★
con Alida Valli
1948 - dramm. 105'

VENERDÌ

ITALIA 1 20,30
Totò d'Arabia ★★★
di Alfonso Balcazar Granda,
con Totò, Nieves Navarro
1964 - comico 100'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 20,30
Davide e Betsabea ★★★ con Gregory Peck
1952 - storico 130'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Il sommergibile più pazzo del mondo ★★
con Annamaria Rizzoli
1982 - comico 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
Dimmi, dove ti fa male? ★★ con Peter Sellers
1972 - comm. 95'

RETEQUATTRO 22,40
L'avventuriero ★★
con Anthony Quinn
1967 - avv. 125'

VENERDÌ

ITALIA 1 0,10
Ho sposato un mostro venuto dallo spazio ★★ con Tom Tryon
1958 - fantasc. 95'

RAIDUE 0,40
La folle impresa del dottor Schaefer ★★
1967 - comm. 99'

SABATO

ODEON 20,30
La più bella avventura di Lassie ★★★
di Don Chaffey,
con James Stewart (foto)
1979 - comm. 120'

SABATO

RAIDUE 20,50
C'era una volta Hollywood ★★★
di Jack Haley jr.
con Fred Astaire (foto)
1974 - musicale 129'

SABATO

CANALE 5
ITALIA 1
RETEQUATTRO 0,30
Carousel ★★★
di Henry King,
con Gordon MacRae
1956 - musicale 100'
Prima visione tv

SABATO

RAIDUE 0,35
1941 allarme a Hollywood ★★★
con John Belushi
1979 - comm. 118'

TMC 1
Militari, su con la vita ★★ con Ann Dusenberry
1984 - comm. 100'

RAIUNO 9,30 MUSICA

CONCERTO DI NATALE

Dalla Basilica Superiore di San Francesco in Assisi, appuntamento natalizio in Eurovisione con la musica classica. In programma il *Magnificat in sol min.* di Vivaldi e *Magnificat in re magg.* di Bach. Dirige John Eliot Gardiner.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

Ospiti del programma di **Marisa Laurito** (foto), **Katia Ricciarelli**, **Nick Kamen** e **Nino Frassica**. Riflettori puntati su **Brigitta Boccoli** che danza *I sogni son desideri*, vestita da Cenerentola, e un revival di *Dadaumpa*, con la sorella Benedicta. Per **Lisa Buson** , *Supercalifragilistichespiralidoso*, naturalmente nei panni di Mary Poppins.

RAIUNO 20,30 SCENEGGIATO

UN MILIONE DI MILIARDI (1ª)

Johnny Dorelli è Gianni, un ex corridore di Formula 1 che ama vivere alla giornata. Ricky (**Umberto Caglini**) è suo figlio, che vive ad Amburgo con la madre. In occasione di una gita scolastica in Italia, il piccolo va a cercare il padre: dopo una prima imbarazzata reazione, tra i due si stabilisce un rapporto cameratesco, a ruoli quasi invertiti. (Domani la seconda parte).

RAIUNO 22,10 VARIETA'

SOTTO L'ALBERO

Dalla Certosa di Padula, **Eleonora Brigliadori** (foto) e **Gigi Marzullo** ospitano: **Riccardo Fogli**, **Scialpi**, **Marinel Stefanescu** e **Liliana Cosi**. Collegamento da Milano per il concerto di **Enrico Ruggeri** e da Monaco di Baviera per lo show di **Gianna Nannini**. Dalla Grotta di Palinuro la tradizione con **Bruno Venturini**.

RAIUNO 06/36864890

8 **Canigatti & C.** *Piccoli passi grandi affetti.* Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Boitani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia F. Richetto

9 Dall'Antoniano di Bologna **Buon Natale a tutto il mondo.** Conducono Gianfranco Agus e Didi Leoni. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Regia di Adolfo Lippi. 1ª parte

9,30 STEREO Eurovisione. Dalla Basilica Superiore di San Francesco di Assisi. Concerto di Natale. *A. Vivaldi:* Magnificat in sol min., per soli, coro e orchestra. *J. S. Bach:* Magnificat in re magg., per soli, coro e orchestra. Pamela Coburn, soprano; Christine Cairns, mezzosoprano; Bernadette Manca Di Nissa, contralto; John Aler, tenore; Walton Groenroos, basso. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius. Direttore John Eliot Gardiner. A cura di Luigi Fait. Coprod.: Rai-Alitalia

10,30 Dalla Basilica di S. Pietro in Roma **S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Regia di Attilio Monge

11,45 **Parola e vita: le notizie.** A cura di C. De Biase, A. Iadanza. Regia di A. Balzarini

11,55 **Città del Vaticano: Messaggio Natalizio e benedizione Urbi et Orbi impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Fabrizio Del Noce. Regia N. Gentileschi

12,30 **Buon Natale a tutto il mondo.** 2ª parte

13-14 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 STEREO Domenica in... Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

Domenica in...

18,10 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti

18,35 **Domenica in...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 777 La RAI presenta Johnny Dorelli in Un milione di miliardi. Con Constanze Engelbrecht, Ulrich Von Dobschutz, Anne Benny e il piccolo Umberto Caglini. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Sergio Donati e Luciano Vincenzoni. Musiche Carlo Siliotto. Regia Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno - ARD/Polyphon, Hamburg. Realizzata da S. Bolchi per la First Film. 1ª parte

22,10 Dalla Certosa di Padula. Sotto l'albero. Presenta Eleonora Brigliadori. Testi Vittorio Gaudiani. Organizzazione Elio P. Palumbo. Produttore esecutivo Graziella Reali. Regia di Adolfo Lippi

23,25 **Da Los Angeles: Il Made in Valentino conquista Hollywood.** Regia S. Casini

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico**

0,35 **Europe.** *The Final Countdown World Tour.* Regia di Mike Mansfield

RAITRE 06/36864890

9-13,05 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi

9 **Vita col nonno.** Telefilm. *La terza domanda*

9,50 **TG 3 - Domenica**

11,30 **I racconti di Natale di Beatrice Potter** (1971). Film fantastico. Regia di Reginald Mills. Con Carole Ainsworth, Sally Ashby, Frederick Ashton, Avril Bergen

13,05 **Professione pericolo.** Telefilm

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Il flauto magico. Di W. A. Mozart (1974) Film melodramma. Regia di Ingmar Bergman. Con Ulrik Cold, Josef Kostlinger, Birgit Nordin, Irma Urrila, Elisabeth Eriksson

16,25 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

17 **L'onore di un lupetto** (1980). Film tv. Regia di Henry Levin. Con Gary Coleman, Katherine Helmond

18,35 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end Natale.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di A. Zappalà. Regia I. Skofic

8,30 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol esser dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso. Con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band

— **Alf.** Telefilm

— **Punky Brewster.** Telefilm

10,35 Matinée al cinema. I casi del Dr. Kildare e gli umori del Dr. Gillespie. A cura di Nedo Ivaldi. (V). **Il Dr. Kildare torna a casa** (1940). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Loraine Day. Prod.: MGM

11,55 **Video week end.** *Il cinema in casa*

12,30 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di S. Milo, G. Nicastro e C. Nobis. Consulenza P. Meucci. Conduce Sandra Milo. A cura di L. Leandri e F. Nocerino

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Giuliano Nicastro

15,45 Aldo e Carlo Giuffrè in **A che servono questi quattrini.** Commedia in 3 parti di Armando Curcio. Regia teatrale di Carlo Giuffrè. Regia televisiva di Angelo Zito

18,10 Da **«Fate il vostro gioco». Chi c'è... c'è.** Parentesi domenicale ideata da Giancarlo Nicotra. Di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 La storia infinita (1984). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach, Patricia Hayes, Sidney Bromley. Prod.: Neue Constantin Film Produktion

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 Giovanni Minoli presenta una coproduzione Raidue-Benetton. Danza: un personaggio, una città. *Alvin Ailey: «Jazz City».* A cura di B. Lanaro. Sceneggiatura P. Calvetti, C. Rispoli. Regia Claudio Rispoli

23,20 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,50 **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia di Siro Marcellini. Conduce Claudio Angelini con Fiamma Betti

0,50 **D.O.C. Concerto** con **Franco Battiato.** A cura di Lionello De Sena. Regia di Pino Leoni

---

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Schegge**

20,30 Sette chili in sette giorni (1986). Film farsa. 1ª visione tv. Regia di Luca Verdone. Con Renato Pozzetto, Carlo Verdone, Tiziana Pini, Elena Fabrizi, Silvia Annichiarico

22,25 **Feste e grandi magazzini.** Un programma di Sergio Giordani. Con la collaborazione di Lilli Stracca. A cura di Nicoletta Borsoi. Regia di Sergio Giordani

23,40 **Appuntamento al cinema**

23,45 **TG 3 - Notte**

24 **La Venere di Chicago** (1950). Film musicale. Regia di Henry Koster. Con Betty Grable, Victor Mature, Phil Harris

---

RAIDUE 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

Una storia incantata per grandi e piccoli, tratta dal libro di **Michael Ende**, imperniata sulle straordinarie avventure di Atreiu (**Noah Hathaway**), piccolo coraggioso guerriero cui viene affidato il compito di trovare il rimedio per salvare il Regno di Fantásia e la sua Imperatrice, minacciati dalla inarrestabile avanzata del «Nulla».

RAIDUE 22,20 SPECIALE

DANZA: UN PERSONAGGIO, UNA CITTÀ

Jazz City di **Alvin Ailey**, inaugura questa serie sui grandi coreografi contemporanei. L'idea è di **Giovanni Minoli**: «Ho sempre ritenuto il balletto un filone da sviluppare, sia per il crescente interesse, soprattutto tra le nuove generazioni, sia per il vantaggio del linguaggio internazionale della danza».

RAITRE 14,10 FILM

IL FLAUTO MAGICO

Da Mozart ad **Ingmar Bergman**, la leggenda del principe Tamino che, inseguito da un mostro, viene salvato da tre fate che gli assegnano un difficile compito. Il libretto è di Emmanuel Schikadener.

RAITRE 20,30 FILM

Esordio alla regìa per **Luca Verdone**, fratello di **Carlo**, coprotagonista con **Renato Pozzetto**. Parodia della moda delle cure dimagranti ed estetiche in genere, considerate in alcuni ambienti para-clinici un grande affare finanziario. I protagonisti sono due aspiranti medici-affaristi che tentano di arrivare al successo con questo slogan vincente.

Luca e Carlo Verdone con Renato Pozzetto

PRIMA VISIONE

CARI GENITORI

Nella puntata natalizia **Enrica Bonaccorti** ospita tre famiglie «celebri»: **Al Bano** e **Romina Power** con i figli **Ylenia**, **Yari**, **Cristel** e **Romina jr.** (foto); **Paolo** e **Bruna Valenti** con i figli **Graziano** e **Paola**; **Francesco** e **Susanna Graziani** con i figli **Gabriele** e **Valentina**.

QUIZ 16,50

LA MERENDA È SERVITA

Corrado (nella foto) dedica ai bambini un'edizione speciale del suo quiz di mezzogiorno. Protagonisti i più piccoli, che affollano lo studio mascherati, metà da indiani e metà da cow-boys. Fra loro vengono scelte due coppie di concorrenti che devono superare una serie di prove di abilità. Naturalmente premi per tutti: vincitori, vinti e pubblico.

FILM 20,30

LA LOCANDA DELLA SESTA FELICITÀ

Una missionaria inglese in Cina (**Ingrid Bergman**, nella foto con **Curd Jürgens**), all'inizio della seconda guerra mondiale, deve scegliere tra mettere in salvo se stessa o aiutare a fuggire tutti i bambini che le sono stati affidati. Il film, basato su una vicenda reale, è la testimonianza del drammatico viaggio verso la salvezza in un Paese invaso dai giapponesi.

FILM 20,30

IL CAVALIERE DELLA VALLE SOLITARIA

Una delle più belle interpretazioni di **Alan Ladd**, che deve soprattutto a questo film la sua fama internazionale. Western ambientato nel Wyoming di fine secolo, con conflitti tra coloni e grandi proprietari di bestiame. Oscar per la fotografia a **Loyal Griggs**.

02/21225

8,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con S. Hemsley
9	**Le frontiere dello Spirito.** Rubrica di attualità religiosa condotta da Don Gianfranco Ravasi e Tullio Meli
9,30	**Le avventure di Tom Sawyer** (1938). Film d'avventura. Regia di Norman Taurog. Con Tommy Kelly, Jackie Moran
11,20	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
12,20	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Signorinelle.** Film tv commedia. Regia di Vito Molinari. Con Olga Villi, Mino Bellei
16,10	**Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
16,50	**La merenda è servita.** Conduce Corrado
17,50	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
18,55	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito VIP.** Conduce Marco Columbro
20,30	**La locanda della sesta felicità** (1958). Film drammatico. Regia di Mark Robson. Con Ingrid Bergman, Curd Jurgens
23,45	**Love Boat.** Telefilm. *Crociera di Natale*
1,30	**Attenti a quei due.** *Leggere e distruggere*
2,30	**Sceriffo a New York.** Telefilm. *Lotta ad oltranza nella giungla di cemento*

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**National Geographic.** Replica
10	**Mary Tyler Moore.** Telefilm. *Altro che favola di Natale.* Con Edward Asner
10,30	**Il grande golf.** Replica
11,30	**Clak.** Replica
12,15	**Nonsolomoda.** Di F. Pasquero. Replica
13	**Arabesque.** Telefilm. *Delitti in ascensore*
14	**Domenica più.** Programma condotto da Rita Dalla Chiesa. A cura di Eugenio De Paoli. Regia di Cesare Gigli
17	**Spenser.** Telefilm. *Buon Natale*
18	**New York New York.** *Natale in famiglia*
19	**Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Senza soffrire*
19,30	**Lottery.** Telefilm. *Portland*
20,30	**Il cavaliere della Valle Solitaria** (1953). Film western. Regia di George Stevens. Con Alan Ladd, Jean Arthur, Van Heflin
22,40	**La fortuna si diverte** (1950). Film commedia. Regia di Walter Lang. Con James Stewart, Barbara Hale, James Gleason
0,20	**Vegas.** *Il fantasma dello squartatore*
1,20	**Missione impossibile.** *Il congelamento*

06/3304271

11	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Benedizione «Urbi et Orbi»** impartita da Sua Santità Giovanni Paolo II
12,30	**Cinque settimane in pallone.** Cartoni
13,30	**Tre ragazze di Broadway** (1953). Film commedia musicale. Regia di Stanley Donen. Con Debbie Reynolds, Bob Fosse
15	**Canto di Natale** (1979). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eric Till. Con Henry Winkler, David Wayne, Chris Wiggins
17	**Il capitano Nemo e la città sommersa** (1970). Film d'avventura. Regia di James Hill. Con Robert Ryan, Chuck Connors

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,30	**Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juni Peperina - Le pazze storie di Natale - Il primo Natale di Casper.* Cartoni animati
10	**Boomer cane intelligente.** Telefilm. *Boomer e Camityville*
10,30	**L'uomo di Singapore.** Telefilm. *Il signore della guerra.* Con Bruce Boxleitner
11,30	**Mork e Mindy.** *Primo Natale di Mork*
12	**La famiglia Bradford.** *Babbo Natale esiste*
14	**1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang
15	Bim Bum Bam. *Animated Classics - Lettera a Babbo Natale - Alla scoperta di Babbo Natale Special.* Cartoni animati
19	**Il flauto a sei Puffi.** Cartoni animati
20,28	**Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
20,40	Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre (1978). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey, Raimund Harmstorf
22,30	**Serata incredibile.** Presenta Gerry Scotti
22,35	**Zanzibar.** Telefilm. *Speciale «Natale»*
23,40	Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar
0,10	**Turbo Time** (1983). Film documentario. Regia di Davis James

ODEON 06/3454121

8,30	**Tom Sawyer - Storia di Alice fanciulla infelice - Gli orsetti del cuore nel paese delle meraviglie.** Cartoni animati
13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Qua la mano Picchiatello** (1982). Film commedia. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Herb Edelman, Zane Buzby, Sammy Davis jr.
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
—	**Sylvanian Family.** Cartoni animati
—	**My Pet Monster.** Cartoni animati
—	**Barnum il re del circo** (1986). Film tv. Regia di Lee Philips. Con Burt Lancaster, Hanna Schygulla
19	**La mamma è sempre la mamma.** Telefilm. *Mamma Natale.* Regia di Dave Powers. Con Vicki Lawrence, Ken Berry
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins, D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	Tre uomini in fuga (1966). Film commedia. Regia di Gérard Oury. Con Louis De Funès, Terry Thomas, Bourvil
22,30-24	**Si salvi chi può** (1968). Film commedia. Regia di Robert Dhéry. Con Louis De Funès, Franco Fabrizi, Andrea Parisi, Jacques Legras, Robert Dhéry

19	**Autostop per il cielo.** Telefilm. *Con amore da Babbo Natale.* Con Michael Landon, Victor French
20	**TMC News**
20,30	**Matlock.** Telefilm. *Festa di Natale.* Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
21,30	Un ragazzo di nome Charlie Brown. Film di animazione
23	Dal Concerthall «De Doelen» di Rotterdam: **Concerto di Natale.** André Back, soprano; Hans Scheyen, basso. Orchestra diretta da Arie Pronk. Coro «Deo Cantemus»

RAGAZZI 15

BIM BUM BAM

Puntata specialissima natalizia con **Paolo**, **Manuela** e l'orso **Uan** che si esibiranno in scenette e giochi e presenteranno nuove avventure con i cartoni animati: *Via su una cometa, Inno a Natale, Lettera a Babbo Natale, Alla scoperta di Babbo Natale Special.*

FILM 20,40

Bud Spencer è uno sceriffo alle prese con un incontro ravvicinato del terzo tipo. L'extraterrestre si chiama H-725 ed è un ragazzino venuto in vacanza sulla Terra dalla costellazione di Vega. Ma la vacanza si rivela tutt'altro che tranquilla, al punto che solo con l'aiuto dello sceriffo il piccolo contatta con l'astronave che lo riporterà a casa.

SPORT 23,40

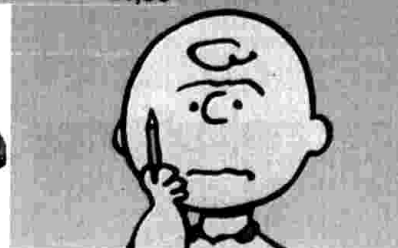
PARIGI-DAKAR

Da oggi fino al 13 gennaio, appuntamento con la corsa motoristica per eccellenza. Ogni giorno mezz'ora di sintesi ed interviste con i protagonisti. Nella foto, il centauro italiano **Edy Orioli**, vincitore dell'ultima edizione.

ODEON FILM 20,30

TRE UOMINI IN FUGA

Seconda guerra mondiale: i tre membri dell'equipaggio di un aereo abbattuto dai tedeschi si paracadutano su Parigi. È il film che ha fatto conoscere in Italia **Louis De Funès** (con **Bourvil** e **Terry Thomas**).

TMC TELEMONTECARLO FILM 21,30

UN RAGAZZO DI NOME CHARLIE BROWN

Il primo lungometraggio dedicato all'antieroe creato da **Charles Schulz**, l'ineffabile Charlie Brown. Con lui, una banda di coetanei che si comportano e vivono come i grandi, psicanalista compreso.

UNA STORICA* BOHÈME *con Maria Callas e Giuseppe Di Stefano, oggi per la Stagione Lirica di Radiouno

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Capecelatro, Caria, Di Giannantonio e di Silvano Ambrogi. Regia di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Intervallo musicale**

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Musica, musica, musica**
10 GR 1 flash

10,30 In collegamento diretto con la Radio Vaticana dalla Basilica di San Pietro **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II**

11,55 **Messaggio Natalizio e Benedizione Apostolica «Urbi et Orbi»**

12,30 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12,35 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le piace la Radio?** Prendono parte al programma Elio Pandolfi e Gisella Sofio. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 **Nuovi orizzonti.** A cura di Giuliana Valci. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Musica sera. Musica del nostro tempo.** Lorenzo Ferrero: La fuga di Foscolo, racconto musicale per un attore e quattro voci. Testo di Giuseppe Di Leva. Testo cantato di Pietro Metastasio. Cecilia Gasdia, soprano; Bernardette Manca di Nissa, mezzosoprano; Mario Bolognesi, tenore; Roberto Scandiuzzi, basso; Voce recitante Corrado Pani. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Marcello Panni

20,30 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi
La Bohème. Opera in quattro atti di Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Riduzione da «La vie de Bohème» di Henry Murger. Musica di Giacomo Puccini. Rodolfo: Giuseppe Di Stefano; Schaunard: Manuel Spatafora; Benoit: Carlo Badioli; Mimì: Maria Callas; Parpignol: Franco Ricciardi; Marcello: Rolando Panerai; Colline: Nicola Zaccaria; Alcindoro: Carlo Badioli; Musetta: Anna Moffo; Sergente dei doganieri: Carlo Forti; Un doganiere: Eraldo Coda. Direttore Antonino Votto. Orchestra e Coro del Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Norberto Mola
Nell'intervallo (ore 21,18 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Don Santino Spartà

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **9**,57 **12**,56 **16**,57
18,56 **21**,15 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27
17,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
14,10

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Se Alice ci ripensa...** Libera riduzione di Pier Francesco Listri dal capolavoro di Lewis Carroll. Programma a cura di Luisa Maestrini. Realizzazione di Marisa Vanni

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Paolo Taggi. Organizzazione di Carla Giordani
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Rita Pernarella

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta R. Rizza

14,10 **Programmi regionali**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport**
15,30 GR 2 Notizie
16,30 GR 2 Notizie. Bollettino del mare
18,30 GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Un programma di Laura Padellaro

21 **Buonasera Mrs. Robinson.** Suoni e sogni a 35 mm ripercorsi con voi da Alberto Gozzi. Realizzazione di Giuseppe Molino

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Sinigaglia prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Marcello Argilli. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. F. Schubert: Quartetto in la min. op. 29: Allegro ma non troppo - Andante - Minuetto (Allegretto) - Allegro (Quartetto Sine Nomine: P. Genet e F. Gottraux, vl.i; N. Maché, v.la; M. Jaerman, vc.) ♦ N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale, per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. Ch. Dutoit) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in do magg. «Jupiter» K. 551: Allegro vivace - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Molto allegro (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ A. Vivaldi: Gloria in re magg. per soli, coro e orch. (N. Argenta e I. Attrot, sopr.i; C. Denley, contr. - English Concert Choir and Orch. dir. T. Pinnock) ♦ P. I. Ciaikowski: Valse de Noël, dalle «Stagioni» per pf. (Sol. F.-J. Thiollier)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). T. Albinoni: Concerto in re magg. per tr. e orch. d'archi: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. M. André - Orch. de la Radiodiffusion Sarroise dir. K. Ristenpart) ♦ M. de Falla: Quattro Pezzi spagnoli per pf.: Aragonesa - Cubana - Montanesa - Andaluza (Sol. A. de Larrocha) ♦ A. Honegger: Pastorale d'été, poema sinfonico: Calme - Vif et gay - Calme (Orch. del Bayerischer Rundfunk dir. Ch. Dutoit) ♦ J. S. Bach: Variazioni canoniche sopra il Lied di Natale «Vom Himmel hoch da Komm ich her» per org. (Sol. G. Leonhardt) ♦ R. Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, ouverture (Orch. Sinf. Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ F. Liszt: Schlummerlied (n. 7 da «L'albero di Natale») (Pf. A. Brendel)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti. Le icone d'Oriente:** i mille anni della Russia Cristiana. A cura di Silvia Chiodi. 12ª puntata: La bellezza salverà il mondo

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,15 **I Classici. Daniel Defoe:** Fortune e sfortune della famosa Moll Flanders di Carlo Bigazzi. Voci di Elio Pandolfi e Aurora Cancian. Cura e regia di Priscilla Contardi e Vittorio Giacopini. 8ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Un itinerario «in forma di radio» tra storia della cultura, cronache minime e massimi personaggi, raccontato in diretta da Giorgio Bassani. A cura di Mirella Fulvi e Giorgia Niso. Con la collaborazione di Marino Sinibaldi

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Antologia** (II parte). Parole, omissioni e opere prime

20 **Concerto barocco.** G. Bononcini: Divertimento in do min.: Lento - Con spirito - Largo - Vivace (M. Piguet, fl. a becco; M. Gmunder, cemb.) ♦ G. Sammartini: Concerto grosso n. 8 in sol min.: Andante staccato - Allegro - Andante - Allegro assai (Ensemble 415 dir. C. Banchini) ♦ J.-M. Leclair: Sonata in re magg. per vl. e cont. op. 9 n. 3: Adagio - Allegro - Sarabanda - Tambourin (A. Jodry, vl.; G. Del Valle, org.) ♦ T. Albinoni: Concerto a cinque in si bem. magg. per oboe, archi e cont. op. 7 n. 3: Allegro - Adagio - Allegro (Sol. H. Holliger - Camerata di Berna) ♦ M. Cazzati: Sonata a doppio coro op. XV: Adagio - Allegro - Allegro (dalle «Correnti e balletti a cinque alla francese e all'italiana») (Compl. Strum. di Bologna dir. T. Gotti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Svizzera. **Festival di Lucerna 1988.** Direttore Riccardo Chailly. Pianista Radu Lupu. J. Wagenaar: La sera dell'Epifania, ouverture op. 36 ♦ W. A. Mozart: Concerto in fa magg. per pf. e orch. K. 459: Allegro vivace - Allegretto - Allegro assai ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 4 in fa min. op. 36: Andante sostenuto. Moderato con anima - Andantino in modo di canzone - Scherzo. Pizzicato ostinato (Allegro) - Finale (Allegro con fuoco). Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam (Reg. eff. il 7-9-1988)

22,25 **Autori del '900.** La moglie di Gogol di T. Landolfi. Regia di G. Venetucci

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni di miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 9ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563

16,57 **Ondaverdeuno**

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

19,20-23,59 Stereounosera. Con Fernando Fera e Francesco Taddeucci

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30 **Stereosport.** In diretta dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo

15,27-16,27-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**

15,30 **GR 2 Notizie**

16,30 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

18,30 **GR 2 Notizie**

— **Il meglio della Hit**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con P. Buglioni, C. Niro e B. Ricca

20,05 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,27 **Ondaverdedue**

22,30 **GR 2 Radionotte**

23 **D.J. Mix**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Stefano Mannucci, Roberto Sasso

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** L'emigrazione musicale italiana. Programma di Gianni Gualberto

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Tony Bennett con l'orchestra diretta da Count Basie - Toquinho - Banco del Mutuo Soccorso - Riccardo Cocciante - Nana Mouskouri - Richie Havens - CTI All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: G. Gabrieli**: Tre Composizioni da «Sacrae sinfoniae». **J. Ph. Kirnberger**: Corale Von Himmel Hoch. **J. A. Marti**: O Magnum Mysterium, responsorio per il mattutino di Natale. **F. Liszt**: Adeste fideles, da L'albero di Natale. SEI CANTI DI NATALE PER ORCHESTRA: **Anonimi**: Deck the halls — O tannenbaum — Patapan. **Hopkins**: We three Kings of Orient are. **Ruther**: Away in a manger. **Anonimo**: I saw three ships

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel**: Sinfonia pastorale dall'oratorio «Il Messia». **J. S. Bach**: Cinque Variazioni a canone sul canto di Natale «Von Himmel hoch». **G. Torelli**: Concerto grosso in sol minore op. 8 n. 6 «per il Santissimo Natale». **H. Schütz**: Historia der Geburt Jesu Christi, oratorio di Natale per soli, coro, strumenti e continuo

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: G. Bizet**: Carmen: «L'amour est un oiseau rebelle» - Sopr. L. Price. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi. **C. Saint-Saëns**: Samson et Dalila: «Mon coeur s'ouvre à ta voix» - Msopr. S. Verrett. **U. Giordano**: Fedora: «Vedi io piango» - M. Caniglia, sopr.; G. Prandelli, ten. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh quante volte» - Sopr. M. Mesplé. **G. Verdi**: Aida: «Gloria all'Egitto»

▶ **8,45/GABRIEL FAURÉ:** Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi

▶ **9,15/RARITÀ MUSICALI: T. Massaino** (XVI secolo): Canzona XXXIV a otto. **W. Babell** (1690-1723): Concerto a sette in re maggiore per flauto, archi e basso continuo

▶ **9,30/WILHELM FURTWAENGLER DIRIGE CIAIKOWSKI:** Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - I Berliner Philharmoniker

▶ **10,20/FOLKLORE: Anonimi**: Musiche folkloristiche ungheresi

▶ **10,30/IL SOLISTA: FLAUTISTA AURELE NICOLET: W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 313, per flauto e orchestra

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: P. L. da Palestrina**: Missa «Papae Marcelli» - Coro della Cappella Sistina dir. D. Bartolucci

▶ **11,35/CONCERTINO: F. Chopin**: Valzer n. 6 in re bemolle maggiore op. 64 n. 1 «Minute valse». **Anonimo**: Occhi neri. **I. Albeniz**: Tango español. **J. Lanner**: Die Schönbrunner op. 200, valzer

▶ **11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: IDA HAENDEL - ANTONIO BELTRAMI: C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte

▶ **12,30/VARIAZIONI: G. Rossini**: Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra. **W. A. Mozart**: Nove Variazioni sul tema «Lison dormait» dalla commedia «Julie» di Dezede. **P. I. Ciaikowski**: Variazioni su un tema Rococò, per violoncello e orchestra

▶ **13,15/DUE «TE DEUM»: A. Dvorak**: Te Deum, op. 103 per soli, coro e orchestra - M. Pobbe, sopr.; R. Lemeni, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. K. Ancerl. **A. Bruckner**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - J. Biegen, sopr.; M. Lilowa, msopr.; C. Haaken, ten.; P. Meven, bs.; J. Bock, org. - Orch. Filarm. di Vienna - Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Z. Mehta

▶ **14/RITRATTO D'AUTORE: GIORGIO FEDERICO GHEDINI** (1892-1965): Appunti per un credo, per orchestra da camera - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. C. Abbado — Musica per tre strumenti - L. C. Masi, fl.; Ferdinando Caccaviello, vc.; Fiorella Caccaviello, pf. — Tre Responsori - Compl. da Camera della Rai dir. N. Antonellini — Partita per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ **15,05/UN QUARTETTO: L. van Beethoven**: Quartetto in fa minore per archi op. 95

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT ARCHIV 419633-2: **G. Ph. Telemann**: Concerto in re minore per due chalumeaux, archi e basso continuo - Sol. E. Hoeprich e L. Klewitt - Orch. «Musica Antiqua» di Colonia (con strumenti originali) dir. R. Goebel. DISCO COMPACT PHILIPS 420156-2: **M. Mussorgsky**: Quadri di una esposizione - Pf. A. Brendel. DISCO COMPACT E.M.I. 7 49221-2: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125, per soli, coro e orchestra «Corale» - Y. Kenny, sopr.; S. Walker, msopr.; P. Power, ten.; P. Salommaa, bs. - Classical Pleyers e Coro Schütz di Londra dir. R. Norrington

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 450 - Pf. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner. **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi» - Bs. C. Gava - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. S. Varviso. **N. Paganini**: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13, dall'aria «Di tanti palpiti», dal «Tancredi» di Rossini - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. **A. Scarlatti**: Concerto in fa minore per orchestra d'archi - Orch. Boy Neel dir. Th. Dart. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa - Orch. e Coro Württembergischen Staatstheater-Stoccarda dir. F. Leitner. **N. W. Gade**: Studio - Fantasia op. 43, per clarinetto e pianoforte - L. Brahn, clar.; Z. Sirokav, pf. **B. Smetana**: Visehrad n. 1 e Sarka n. 3 dal poema sinfonico «La mia Patria» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. von Matacic

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Variazioni su un tema di Haydn op. 56a — Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73

▶ **20/IL MESSIA:** Oratorio in tre parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. H. Donath, sopr.; A. Reynolds, contr.; S. Burrows, ten.; D. McIntire, bs.; H. Bilgram, clav.; G. Webb, tr.; E. Krapp, org. - Orch. Filarm. di Londra e Coro John Alldis dir. K. Richter - M° del Coro J. Alldis

▶ **22,40/IL POEMA SINFONICO: C. Franck**: Il cacciatore maledetto, poema sinfonico

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haendel**: Passacaglia. **G. P. da Palestrina**: Credo, dalla Messa «Hodie Christus Natus est». **J. S. Bach**: Pastorale in fa maggiore. **D. Bartolucci**: Christus natus est, mottetto di Natale. **L. C. Daquin**: Noël VI. **Ch. A. Adam**: «Minuit chretiens c'est l'heure», cantico di Natale. **L. Dallapiccola**: Concerto per la notte di Natale, per soprano e diciassette strumenti

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8 - 9,50 - 11,58 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.

8 Programmvorschau. **8,05** Musik zum Weihnachtstag. **9** Poesiealbum. **9,48** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. Radioübertragung aus dem Brixner Dom. **11** Weihnachten wie's früher war (Whg.). **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. Die schönsten alpenländischen Sprüch' ausgewählt von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. Robert Sánchez: «Lateinamerikanische Weihnachtslieder. **17,30** «Gottesfriede». Eine Weihnachtserzählung von Selma Lagerlöf. Es liest Helmut Wlasak. **18** Sportpourri. 90 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Themen der Zeit. Eine Sendereihe betreut von Roland Tschrepp und Heinz Degle. «Die Option» - 3. Folge. Eine Vortragsreihe veranstaltet vom Tiroler Geschichtsverein - Sektion Bozen, dem Institut für Zeitgeschichte der Universität Innsbruck und der RAI-Sender Bozen. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni listi, vmes: (**10,15**) Mladinski oder: «Nočni obisk v jaslicah». Radijska igra, ki jo je napisala Zlata Jurin. Produkcija: Radio Trst A, režija: Adrijan Rustja. (**11**) Nediški zvon. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mario Uršič: «Dogodivščine podeželskega gledališča ali dnevnik Anatola Firsa». Radijska nadaljevanka v 8 delih. Režija: Mario Uršič. Produkcija: Radio Trst A. 8. in zadnji del. Ponovitev. **14,50-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. (**15,30-17,15** cca) Sport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 18.05 VARIETA'

DOMANI SPOSI

Il cantante degli innamorati, **Charles Aznavour** (foto), è l'ospite di **Giancarlo Magalli** e delle sue coppie di fidanzati in gara per vincere corredi e viaggi di nozze.
Per i lettori del *TV Radiocorriere*, regolamento dei giochi alle pagine 57 e 59.

RAIUNO 20.30 SCENEGGIATO

Johnny Dorelli, 51 anni, è il padre Gianni; il piccolo Umberto Caglini è Ricky

UN MILIONE DI MILIARDI

Infastidito e insieme affascinato dalla superficialità del padre Gianni, il piccolo Ricky si attacca sempre di più a lui e la madre Ruth (**Constanze Engelbrecht**) è costretta a correre a Roma per «riconquistare» il figlio. L'incontro tra i due genitori non sarà inutile.

RAIUNO 22.25 ATTUALITA'

SPECIALE TG 1

Trent'anni fa (il primo gennaio del 1959) il dittatore Fulgencio Batista fu costretto a fuggire da Cuba cacciato dai «barbudos» guidati da **Fidel Castro** (foto): lo speciale curato da Enrico Mentana ricostruisce la storia dei giorni della rivoluzione cubana.

RAITRE 16.35 CULTURA

VIAGGIO IN ITALIA

Quasi un film, di **Valerio Zecca**, tra i giovani del cinema italiano: un aspirante regista (**Massimo Venturiello**) è chiamato a Roma da un produttore (**Daniele Formica**, foto).

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Con Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Non basta una vita.** 9ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci.** Con Vincenzo Buonassisi ed Eugenia Monti. Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Din don don** Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio RAI.** Un programma di Don Lurio, Marco Di Tillo, Dante Fasciolo

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Regia di G. Brezza

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 (777) **Le nostre favole: I tre capelli d'oro.** Da una fiaba dei Fratelli Grimm. Regia di Martin Tapak. 1ª parte

15 **Verso l'Europa.** Un programma di Giampiero Maccioni. Presenta Mauro Micheloni

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) La RAI presenta **Johnny Dorelli** in **Un milione di miliardi.** Con Constanze Engelbrecht, Ulrich von Dobschutz, Anne Benny e il piccolo Umberto Caglini. Soggetto e sceneggiatura di S. Donati e L. Vincenzoni. Musiche di C. Siliotto. Regia di Gianfranco Albano. Coprod.: Raiuno - ARD/Polyphon, Hamburg. Realizzata da S. Bolchi per la First Film. 2ª ed ultima parte

22,10 **Telegiornale**

22,20 **Appuntamento al cinema**

22,25 **Speciale TG 1.** A cura di Enrico Mentana

23,30 **Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

10,20 **Musica Musica. I concerti di Raitre.** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma. **Concerto diretto da Gabriele Ferro.** Orch. Sinf. di Roma della RAI. Coro di Roma e Coro da Camera. *H. Berlioz:* Roméo et Juliette, Sinfonia drammatica in 3 parti (op. 17)

12 **Meridiana. Fatamorgana.** Di P. Galeotti. Con V. Badolisani e P. Columba

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Silvelle di Trebaseleghe: Ciclocross.** Internazionale Open

14,45 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

15 **L'uomo dagli occhi a raggi X** (1963). Film dell'orrore. Regia di Roger Corman. Con Ray Milland, Diana Van Der Vlis, Harold J. Stone, John Hoyt, Don Rickles

16,20 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

16,35 **Viaggio in Italia:** *Gli amici consigliano.* Un'idea di Luciana Catalani. Con Massimo Venturiello e Daniele Formica. Regia di Valerio Zecca

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Punky Brewster.** *Babbo Natale esiste*

8,50 **L'uomo che piantava gli alberi.** Cartoni di F. Back. Premio Oscar 1987 per la migliore animazione. Prod.: BCB Enterprises

9,15 Dalla Basilica di S. Marco in Venezia **Concerto di Natale.** Con la partecipazione di Katia Ricciarelli, Giorgio Carnini, Boris Martinovich. I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Regia di Tonino del Colle

10,10 Matinée al cinema. **Le sei mogli di Barbablù** (1950). Film comico. Regia di Carlo L. Bragaglia. Con Totò, Isa Barzizza, Carlo Ninchi, Luigi Pavese, Arturo Bragaglia, Tino Buazzelli. Prod.: Golden Film

11,15 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina. A cura di Luciano Onder

11,25 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Un Natale diverso*

11,50 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm

14,45-17 **Argento e oro.** Ideato e condotto da Luciano Rispoli. Con Anna Carlucci

15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Roma: Ippica.** Tor di Valle. Gran Premio Turilli di trotto

17,15 **Cinga e i suoi fratelli** (Il mondo che scompare). Di Petar Lalović

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Capitol. *13ª puntata.* Serie tv ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers. Regia di Richard Bennet

21,35 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Incendio doloso.* Con Karl Malden

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **A grande richiesta** la Rai presenta Indietro tutta! Souvenir. Regia di Renzo Arbore

23,40 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

0,05 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

0,55 Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. **L'uomo del fiume Nevoso** (1982). Film d'avventura. Regia di George Miller. Con Kirk Douglas, Jack Thomson, Sigrid Thormton. Distr.: Fox

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** Telefilm

18,45 **Schegge**

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 Io confesso. *Parole segrete in tv*

20,30 **Un giorno in Pretura** (XV). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,20 Gianna Nannini: Missione Speciale di «Black and Blue». Regia Paolo Macioti

23,10 **TG 3 - Sera**

23,25 **La notte brava** (1959). Film drammatico. Regia Mauro Bolognini. Con Jean Claude Brialy, Anna Maria Ferrero, Mylène Demongeot, Tomas Milian, Rosanna Schiaffino

0,25 **20 anni prima**

RAIDUE 11,15 MEDICINA

TG 2 - TRENTATRE

Si discute di tonsille e di adenoidi, con il professor Maurizi dell'Università Cattolica di Roma; con il professor Gandolfi dell'Università di Verona si parla dei legamenti del ginocchio e del menisco.

RAIDUE 20,30 SERIAL

CAPITOL

Myrna Clegg ordina a suo figlio Trey di procedere con il «piano» Dade. Dade dovrebbe essere ospite della trasmissione di Sloane, Trey dispone perciò che gli venga consegnato un nastro registrato. Foto, Jordy Clegg **(Todd Curtis)** con la sua fidanzata.

RAIDUE 22,40

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Come nuovi, **Renzo Arbore, Mario Marenco, Nino Frassica** e il notaio **Ferdinando Murolo** tornano a mietere successi: ogni sera più di tre milioni e mezzo sono gli affezionati arboriani che rivedono con piacere i loro beniamini.

RAITRE 20 COSTUME

IO CONFESSO

Atmosfere ovattate, confessori e penitenti separati discretamente da un vetro opacizzato: **Enza Sampò** (foto) è alla sua seconda settimana di psicanalisi televisiva. Sentimenti, piccole truffe, sesso, trasgressioni e paure raccontati dagli stessi protagonisti. In studio anche tre ospiti per aiutare la Sampò nelle delicate confessioni.

RAITRE 22,20 MUSICA

GIANNA NANNINI: MISSIONE SPECIALE «BLACK AND BLUE»

Schegge impazzite di clip e frammenti di un mosaico per un ritratto dell'unica rockstar al femminile della musica italiana, **Gianna Nannini.** Dalla collaborazione con Antonioni per il video di *Fotoromanza* all'ultimo album *Malafemmina* nella classifica dei più venduti.

Maria **(Julie Andrews)**, novizia in un convento, viene mandata come governante dal capitano Von Trapp **(Christopher Plummer)**, vedovo con sette figli. Una ventata di allegria riunisce la famiglia. Il film, iniziato da William Wyler e finito da Robert Wise, detronizzò *Via col vento* sia per gli Oscar vinti sia per incassi.

SERIAL 13,30

Fletcher e Maureen cercano di convincere Saunders a continuare le indagini su Charlotte, ma il tenente sembra deciso ad arrestare Ed e Claire. Kurt, grazie al suo matrimonio con Roxie, ottiene il permesso di lavoro.

FILM 20,30

LA BATTAGLIA DI ALAMO

Per tredici giorni 185 uomini comandati da Davy Crockett **(John Wayne)** combatterono ad Alamo contro 7000 messicani. Furono massacrati tutti, compresi il leggendario Davy Crockett e Jim Bowie **(Richard Widmark)**. Prima regia di John Wayne; musica di **Dimitri Tiomkin**; canzoni di **Frankie Avalon**.

TMC TELE MONTECARLO — ATTUALITA' 19,15

SPECCHIO DELLA VITA

Con la sua gerla in spalla piena di regali, la barbona candida, l'inconfondibile vestito rosso, arriva Babbo Natale, ospite di **Nino Castelnuovo** e pronto a rispondere alle domande del pubblico per l'occasione tutto composto di bambini.

02/21225

8	**I Jefferson.** Telefilm. Con Marla Gibbs
8,30	**Attente ai marinai** (1951). Film comico. Regia Hal Walker. Con Dean Martin, Jerry Lewis
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**I diavoli volanti** (1939). Film comico. Regia di Edward Sutherland. Con Stan Laurel, Oliver Hardy, Reginald Gardiner
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,25	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,55	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Tutti insieme appassionatamente (1965). Film musicale. Regia di Robert Wise. Con Julie Andrews, Christopher Plummer
23,55	**Première.** I trailers della settimana
0,05	**Attenti a quei due - Sceriffo a New York - Masquerade.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Il giustiziere*
8,20	**Adam 12.** Telefilm. *Vandali*
8,50	**Petrocelli.** Telefilm. *Sull'orlo del male*
9,50	**Lisa dagli occhi blu** (1969). Film musicale. Regia di Bruno Carbucci. Con Mario Tessuto, Silvia Dionisio, Bice Valori
11,30	**Cannon.** Telefilm. *L'investigatore*
12,30	**Arabesque.** Telefilm. *La chiacchierona*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Pugni, pupe e marinai** (1961). Film commedia. Regia di Daniele D'Anza. Con Ugo Tognazzi, Monique Just, Maurizio Arena
17	**La grande vallata.** Telefilm
18	**New York New York.** Telefilm. *Comportamento indecoroso.* Con Tyne Daly
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Lottery.** Telefilm. *Detroit*
20,30	La battaglia di Alamo (1960). Film western. Regia di John Wayne. Con John Wayne, Richard Widmark
23,40	**La regina dei pirati** (1951). Film d'avventura. Regia di Jacques Tourneur. Con Debra Paget, Jean Peters
1,10	**Vegas.** Telefilm. *La montagna della morte*

06/3304271

11	**Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
12	Dal Palazzo del Ghiaccio di Milano: **Il Pattino d'Oro.** Gara nazionale di pattinaggio artistico
13,40	**La capanna dello zio Tom** (1984). Film d'avventura. Regia di Stan Lathan. Con Avery Brooks, Bruce Dern, Philicia Rashad
15,45	**He Man, She Ra: il segreto della spada.** Film di animazione
17,30	**Un magico Natale** (1985). Film commedia fantastica. Regia di Michael Pressman.

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,30	**Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics*
10	**Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
12	**Ciao ciao.** *Alla scoperta di Babbo Natale - David gnomo amico mio - Kiss me Licia*
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15	**I ragazzi del computer.** Telefilm. *Programmati per uccidere*
16	**Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters*
18,30	**Supercar.** Telefilm. *Nuova identità.* 1ª
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Bianco Natale*
20	**Il meglio di «Arriva Cristina»**
20,30	Chissà perché... capitano tutte a me (1980). Film commedia. Regia di Michele Lupo. Con Bud Spencer, Cary Guffey
22,30	**I Robinson.** Telefilm. *Vita da cani*
23	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,15	**Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
23,45	**Première.** I trailers della settimana
23,55	Barbarella (1967). Film di fantascienza. Regia di Roger Vadim. Con Jane Fonda, Ugo Tognazzi, Anita Pallenberg

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Festival di Natale.** Replica
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
—	**Sylvanian Family.** Cartoni animati
—	**My Pet Monster.** Cartoni animati
—	**Flash Gordon Animation.** Film a cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	Il Tulipano Nero (1964). Film d'avventura. Regia di Christian-Jaque. Con Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams, Akim Tamiroff
22,30-24	**Breakdance** (1984). Film musicale. Regia di Joel Silberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers, Ben Lokey

	Con John Denver, Jane Kaczmarek, Gennie James
19,15	Specchio della vita - **Speciale «Babbo Natale».** Conduce Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Potere.** 13ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Dennis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah
22,15	Tommy (1975). Film commedia musicale. Regia di Ken Russell. Con Roger Daltrey, Ann Margret, Elton John, Oliver Reed, Eric Clapton, Tina Turner

FILM 20,30

CHISSÀ PERCHÉ... CAPITANO TUTTE A ME

Charly-H7-25 non è un sofisticato robot, ma un piccolo e grazioso alieno caduto per caso sulla Terra. Protetto dallo sceriffo Bud (**Spencer**) il piccolo Charly (**Cary Guffey**) deve salvarsi da un ottuso generale che lo crede pericoloso. I pugnoni di Bud Spencer, aiutati dai poteri speciali del bambino, servono contro i cattivi terrestri ed extraterrestri nascosti in una base militare segreta.

FILM 23,55

BARBARELLA

Periodo da sex symbol per **Jane Fonda** che dopo cinque (brutti) film girati con il marito Roger Vadim divorziò e tornò all'impegno politico. Avventure fantascientifiche con un pizzico di sesso e malizia francese.

TMC TELE MONTECARLO FILM 22,15

TOMMY

Tommy (**Roger Daltrey**) è cieco, sordo e muto per un trauma infantile. Il film racconta la rincorsa di Tommy verso una possibile guarigione e le visioni di **Ken Russell**, regista, sulla musica degli **Who**, gli forniscono immagini e sensazioni allucinanti e dolorose. Con **Ann Margret** (foto) e **Oliver Reed.**

ODEON FILM 20,30

IL TULIPANO NERO

Giugno 1789: la rivoluzione è alle porte. Un uomo mascherato, il Tulipano Nero, aggredisce gli aristocratici che scappano. Sotto la maschera si nasconde Guillaume De Saint Preux che, ferito, si fa sostituire dal gemello. Doppio **Alain Delon**, nobile e giustiziere.

ORNELLA VANONI* con le più belle canzoni di ieri e di oggi, nello Speciale Santo Stefano, *oggi, Radiouno

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,48 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **GR 1 Speciale**
9 **Speciale Santo Stefano con Ornella Vanoni.** Testi di Agostino Mantegazza
10 GR 1 flash
11,10 **Intorno a Caterina de' Medici**. Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia Umberto Benedetto. (9ª)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci
12 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Grazia Di Michele, Bungaro, Delia Gualtiero, l'invitato speciale Giorgio Bracardi e la partecipazione di Saint Just. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Musica ieri e oggi.** Con Rettore. Realizzazione di Luciano Francisci
15 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Herbert von Karajan dirige l'Orchestra Filarmonica di Berlino.** L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 — Sinfonia in do minore n. 5 op. 67 (Sol. Anne-Sophie Mutter)
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Alla ricerca del disco perduto.** Viaggio nella musica non consumata. Un programma di Sergio Duichin. A cura di Mariella Serafini Giannotti. 10ª puntata (Replica)
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Una galleria di ritratti d'attore» di Valentina Valentini
20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra Aldo Busi. Programma di Luigi Lambertini (Replica)
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Gastone Moschin in **Garibaldi.** Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini (9ª) (Replica)
21,01 Anna Miserocchi in **Coco Chanel.** Sceneggiato di B. Maffei. Con M. Martino e S. Michelotti. Regia R. Caggiano (11ª) (Replica)
21,30 **Sylvia Plath.** Radiodramma di Angela Süssdorf. Traduzione e adattamento di Gabriele Di Ciriaco. Regia di Giorgio Bandini. 1ª parte
22 **I coccodrilli.** Radiodramma di Gino Viziano. Regia di Giorgio Bandini
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,58 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata.** Di Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Tel. n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 46ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Di Fiamma Satta e Fabio Visca
10,30 **Tra parentesi.** Una mattina di festa in casa, tra ricordi e progetti, in compagnia di Alberto Gozzi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Graziella Riviera
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
15,30 Bollettino del mare
15,35 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collab. con la Rai Corporation
20,30 Invito a teatro. **Ritratto d'amore.** Concerto drammatico di Mario Roberto Cimnaghi dalle poesie, le canzoni, le lettere, i sermoni e i pensieri di John Donne. Con Corrado Pani, Rosa Di Lucia, Gianni Conversano, Quinto Parmeggiani. Regia e commento di Mario Roberto Cimnaghi
21,30 **Una curiosa serata.** Bizzarrie di un anno, mese per mese, musica per musica, riproposte da Marco Neirotti. Un programma della Sede regionale per il Piemonte a cura di Graziella Riviera
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. C. Franck: Psyché, poema sinfonico (Orch. Sinf. di Basilea dir. A. Jordan) ♦ S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Chopin per pf. op. 22 (Sol. C. Katsaris) ♦ Ch. Gounod: Faust, balletto (Orch. Sinfonica di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ H. Isaac: In diem conceptionis Mariae (dai Choralis Costantinus) (Clemencic Consort e Chanticleer Ensemble dir. R. Clemencic) ♦ N. Rota: Concerto per archi (I Musici) ♦ L. van Beethoven: Sonata in mi bem. magg. per vl. e pf. op. 12 n. 3 (I. Perlman, vl.; V. Ashkenazy, pf.)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Puccini: Madama Butterfly, preludio atto III (Orch. e Coro del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Gavazzeni) ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» (I Berliner Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ E. Varèse: Density 21,5 (Fl. S. Gazzelloni)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: Wassenaer: Concertino in sol magg. per archi ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol min. per fl. e orch., «La notte» F. 6 n. 13 (Fl. M. Ancillotti - Orch. Symphonia Perusina dir. Th. Briccetti) (Dynamic CDS 53)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani
17,30 **Gli eroi di pace. «Dag. Hammarskjold»** a cura di F. Lipparoni. Testi di S. Balzola. Consulenza di G. Giovannoni. Regia di B. Bertani
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Vladimir Sofronitsky
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. **Direttore Bernard Haitink.** W. A. Mozart: Il flauto magico, ouverture ♦ R. Strauss: Metamorfosi, studio per ventitre strumenti ad arco ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do min. op. 68: Un poco sostenuto. Allegro - Andante sostenuto - Un poco allegretto e grazioso - Adagio. Allegro non troppo, ma con brio. Orchestra Sinfonica del Bayerischer Rundfunk (Reg. eff. l'11-3-1988)
Nell'intervallo (ore 21,40 circa):
Pagine da **Le confessioni di un italiano** di Ippolito Nievo. Lettura di Gianni Esposito. Un programma di Marina Mariani. Regia di Giorgio Ciarpaglini
22,50 **Il colore del tempo:** «Gli opifici del Liri» di Silvio De Majo a cura di Piero Romagnoli
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,32 **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 - Appuntamento flash**
21,03 **I magnifici dieci** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giampiero Vigorito, Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Confronti:** Il sacro fra religione e laicismo. Programma di Franco Montini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: David Bowie - Bruce Cockburn - Donovan - I Tubes - Gianni Morandi - Rod Stewart - Who - I Pooh
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: Anonimo**: Prima Missa in Nativitate Domini nostri Jesu Christi. **A. Scarlatti**: Pastorale in fa maggiore. **G. Rossini**: La notte del Santo Natale, per baritono, coro e pianoforte. **F. Liszt**: Schlummerlied, da «L'albero di Natale». **P. I. Ciaikowski**: Natale, da «Le stagioni», op. 37b. **C. Franck**: Prière in do diesis minore op. 20 n. 5. **P. Grainger**: Green Bushes, passacaglia su un canto popolare inglese. **I. Strawinsky**: Variazioni sul corale «Von Himmel hoch», per coro e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel** (rielab. di J. Halvorsen): Passacaglia, dalla Suite in sol minore n. 7, per clavicembalo, violino e violoncello. **F. W. Zachov**: «Von Himmel kam der Engel Schar», cantata per la notte di Natale. **J. F. Dandrieu**: O filii et filiae. **J. Ch. Pez**: Pastorale dal Concerto di Natale. **P. A. Locatelli**: Concerto grosso in fa minore op. 1 n. 8 «per il SS. Natale»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Filarm. di Vienna dir. W. Furtwaengler. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra - Pf. R. Serkin - Orch. «Philadelphia» dir. E. Ormandy. **E. Grieg**: Peer Gynt, suite n. 1 op. 46 - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann

▶ **9/IL LÄNDLER: W. A. Mozart**: Sei Ländler per archi K. 606. **L. van Beethoven**: Sei Danze campestri per due violini e violoncello. **F. Schubert**: Sedici Ländler op.67 da Wiener Damen Ländler. **W. A. Mozart**: Marcia in re maggiore K. 335 n. 2

▶ **9,30/FILOMUSICA: D. Zipoli**: Suite in sol minore. **S. L. Weiss**: Suite in re minore. **G. F. Haendel**: Fireworks music. **G. Rossini**: Otello: «Assisa ai piè d'un salice». **C. Gounod**: Mirella: «Voici la vaste plane». **P. de Sarasate**: Fantasia da concerto su temi della Carmen

▶ **11/MUSICHE DI FRANZ SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI:** Fantasia in fa minore op. 103 — Marcia n. 6 in mi maggiore da «Sei Grandes Marches en Trio» - Pf.i A. Ballista e B. Canino

▶ **11,30/ANDREA CHENIER:** Dramma in quattro quadri di Luigi Illica. Musica di **Umberto Giordano**. Andrea Chenier: F. Corelli; C. Gérard: P. Cappuccilli; Maddalena de Coigny: C. Casapietra-Kegel; La mulatta Bersi: G. di Rocco; Madelon: C. Angelakowa; La contessa di Coigny: G. Carturan; Roucher: L. Roni; Il romanz. Pietro Fleville: L. Monreale; Il sanculotto Mathieu: G. Giorgetti; L'abate: F. Andreolli; Un incredibile: E. Lorenzi; Il maestro di casa: F. Calabrese; Fouquier Tinville: M. Chiaffo; Dumas: T. Rovetta; Schmidt: R. Gonzales - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

▶ **13,30/LUIGI BOCCHERINI:** Quintetto in do maggiore per chitarra e archi «La ritirata di Madrid» - Chit. L. Szedre-Kerper - Quartetto Tatrai

▶ **14,05/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE PAUL KLECKI E VIOLISTA LINA LAMA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ruy Blas, ouverture op. 95. **E. Bloch**: Suite per viola e orchestra. **R. Schumann**: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «Primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

▶ **MUSICHE PER CHITARRA DI HECTOR VILLA-LOBOS**: Tre Preludi (1940) - Sol. E. Hill

▶ **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico
I CONCERTI DI ROMA. Direttore **Edouardo Mata**, partecipano alla trasmissione il soprano Andrea Trauboth e il mezzosoprano Helène Schneiderman. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sogno di una notte di mezza estate, musiche di scena op. 51 per il dramma omonimo di William Shakespeare, per soli, coro femmiline e orchestra. **I. Strawinsky**: Petroushka, scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. e Coro Femminile di Roma della Rai - M° del Coro F. Szèkeres (Reg. effett. il 14-11-1987)

▶ **IL CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK INTERPRETA BACH: J. S. Bach**: Capriccio sopra la lontananza del fratello dilettissimo — Fantasia cromatica e fuga in re minore — Partita n. 5 in sol maggiore

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin**: Danza dall'op. Il principe Igor - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante), per voce e orchestra - Orch. des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **C. Debussy**: Marche Écossaise sur un thème populaire per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Ringeissen e N. Lee. **A. Copland**: Billy the Kid, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Oren

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 — Ouverture Accademica op. 80

▶ **20/MUSICA OGGI: IANNIS XENAKIS**: Aroura — Antikhton - Orch. New Philharmonia dir. H. Elgar

▶ **20,30/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SYDL 7541: J. Sibelius**: Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy

▶ **21/CONCERTINO: F. Couperin «Le Grand»**: Tre Pezzi per clavicembalo (Ordre VI). **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore, per flauto e archi K. 285. **A. Vivaldi**: Tamerlano, sinfonia dall'opera

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Glière**: Il cavaliere di bronzo, suite n. 2 dal balletto omonimo - Orch. del Teatro Bolshoi dir. A. Zuraitis. **D. Sciostakovic**: Il bullone, suite dal balletto - Orch. Sinf. del Teatro Bolshoi e Banda dell'Accademia dir. M. Sciostakovic

▶ **22,30/BÉLA BARTÓK**: Quartetto n. 1, per archi op. 71 - Quartetto Novak

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Gabrieli**: Tre Composizioni da «Sacrae Symphoniae», per orchestra da camera. **P. Magister**: Viderunt omnes, organum quadruplum. **T. Merula**: Due Composizioni da «Canzoni ovvero sonate concertate per chiesa e camera». **L. C. Daquin**: Noël IX. **C. Debussy**: Clair de lune. **Anonimi**: Tre Canti di Natale per orchetra

Sender Bozen

10 - 12 - 13 Nachrichten.
8 - 10,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
8 Programmvorschau. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). Die schönsten alpenländischen Sprüch' ausgewählt von Friedrich Haider. **8,35** Blaskappellen aus dem Wipptal. **9,15** Poesiealbum. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Werbefunk und Musik. **12,40** Von Melodie zu Melodie. **13,15-13,40** Geh'ma all' zu dem Stall. Krippen- und Hirtenlieder aus dem Alpenland. **15,30** Programmvorschau. Volksmusikfestabend ausgerichtet vom Südtiroler Volksmusikkreis. Aufgenommen am 24. September 1988 in der Aula der Mittelschule «Leo Santifaller» Kastelruth. **17** Mein Lied. Prominente und ihre Lieblingslieder. **18** Blasmusik. **19,30** Abend aktuell. **20** G. F. Händel: «Judas Maccabäus». Oratorium in 3 Akten in deutscher Sprache. Dir.: Wolfgang Gönnenwein. **22,35-22,38** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Glasbeni listi. **9** Sneg in kraguljčki: tudi to je Božič. **10** Glasbeni listi. **10,15** Mladinski oder: «Najlepše jaslice». Radijska igra, ki jo je napisala Lučka Susič. Izvedba: Radijski oder. **10,45** Koncert božičnih pesmi. Zbor mladih Zveze cerkvenih pevskih zborov v Trstu vodi Andrej Pegan; pri orglah Tomaž Simčič. Koncert je bil v tržaški stolnici sv. Justa 10. januarja letos. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Kakor od vetra se trese moje srce. **(12,40)** Božične pesmi. Mešani zbor Frančišek Borgia Ledej iz Steverjana vodi Tomaž Tozon; pri orglah Herman Srebernič. V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **14,10** Goriški razgledi. **15** «Noč do jutra». 11. del. Ponovitev. **15,18** Hit Parade. Pot do glasbe. LP tedna. Svetujemo vam. **17** NAŠ ŠPORTNIK, neposreden prenos iz Zgonika. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

CORRIERE dei PICCOLI

UNOMATTINA

Collegamento con la redazione del *Corriere dei Piccoli* a Milano per l'80° anniversario del giornalino. Il direttore **Gianfranco Lenzi** racconta la storia del settimanale che ha accompagnato l'infanzia di quattro generazioni.

RAIUNO 14 VARIETA'

FANTASTICO BIS

Giancarlo Magalli (foto) conduce, con un alto indice di ascolto (circa 3 milioni di spettatori), il quiz riservato ai vincitori dei premi settimanali. Il gioco di oggi: indovinare il conduttore, il cantante della sigla o altri personaggi di vecchie *Canzonissime*.

RAIUNO VARIETA'

BIBERON

«Credo che una delle ragioni del successo», afferma **Pippo Franco** (nella foto con **Leo Gullotta**), sia nel fatto che si può dire tutto ciò che si vuole. Un'espressione di democrazia, finché è possibile, perché... non è detto... che duri per l'eternità!»

RAIUNO 22,30 MUSICA

NOTTE ROCK

Il personaggio del momento è senz'altro il coniglio Roger Rabbit, al centro di un divertente servizio. Musica italiana con **Ivano Fossati** (foto), protagonista di un tour teatrale. Inoltre, una carrellata sul rock sovietico, un ritratto di **Joan Armatrading** e il ritorno dei Fleetwood Mac, già campioni delle classifiche con *Rumours*.

RAITRE 15,30 LIRICA

DON CARLOS

Sotto la direzione di **James Levine**, per la regia di **John Dexter**, il tenore **Placido Domingo** (foto) e il soprano **Mirella Freni** interpretano al Metropolitan di New York la celebre opera di **Giuseppe Verdi**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40	Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Non basta una vita.** 10°. Sceneggiato
10	**Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**Din don don** Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio RAI**
11,30	**Ci vediamo alle 10**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	Fantastico bis. Di Giancarlo Magalli
14,15 777	**Le nostre favole: I tre capelli d'oro.** 2ª ed ultima parte
15	**Cronache Italiane.** Di Franco Cetta
15,30	**Rai Regione - Nord chiama Sud - Sud chiama Nord.** Settimanale della T.I.R. A cura di Ernesto Mazzetti ed Elio Sparano
16	**Cartoon clip.** Cartoni animati
16,15	**Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli
19,30	**Il libro, un amico**
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**TG 1 - Sette.** Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Enrico Mentana, Achille Rinieri
21,20	In diretta dal Salone Margherita in Roma Biberon. Di Castellacci e Pingitore. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e Pamela Prati con la partecipazione di Gabriella Ferri. Regia di P. F. Pingitore
22,20	**Telegiornale**
22,30 STEREO	Raiuno e Coca Cola in collaborazione con Videomusic presentano Notte rock. 10ª
23,30	**Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10	**Artisti allo specchio: Giuseppe Mazzullo.** Regia di Mario Carbone

RAITRE 06/36864890

12	**Meridiana: l'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. In studio A. Sferrazza e S. Cesarini. Regia di Elena Porpora
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,30 STEREO	**Dante Alighieri. La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XXXII*
15	**Bambini vittoriani.** Regia di Gabriella Cosimini Frasca. 4ª ed ultima puntata
15,30 STEREO	**«Ella giammai m'amò».** *L'opera in tre pomeriggi.* Con Simona Marchini. Don Carlos di G. Verdi. Con Mirella Freni, Placido Domingo. Direttore James Levine. Regia di John Dexter. 1° atto
16,10	**Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino
17	**Roseto degli Abruzzi: Pattinaggio.** Natale sui pattini
17,30	**Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa
18,20	**Vita da strega.** *Samanta l'extraterrestre*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **L'uomo, questo dominatore!** (1942). Film commedia. Regia di Elliott Nugent. Con Henry Fonda, Olivia De Havilland, Jack Carson, Joan Leslie, Herbert Anderson, Don Defore. Prod.: Warner Bros-First national

10,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *La morte preferisce il colore.* Con S. Powers

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 57ª

11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti.** Telefilm. *Lavoro a tempo pieno*

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** *Ebenezer Morloch*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 L'orso. Reportage su un film molto particolare realizzato da Jean-Jacques Annaud

18 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il mistificatore sconosciuto.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La stangata (1973). Film commedia. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford, Robert Shaw, Charles Durning, Ray Walston, Eileen Brennan, Harold Gould. Prod.: Bill Philips

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **A grande richiesta** la RAI presenta **Indietro tutta! Souvenir.** Regia di Renzo Arbore

23,50 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

0,15 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

1,10 **Appuntamento al cinema**

1,15 Cinema di notte: Il club del martedì. **Incatenata** (1934). Film commedia. Regia di Clarence Brown. Con Joan Crawford, Clark Gable, Otto Kruger. Prod.: MGM

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

20,30 Cujo (1983). Film thrilling. Regia di Lewis Teague. Con Dee Wallace, Danny Pinatauro, Daniel Hugh-Kelly, Christopher Stone, Ed Lauter

22 **TG 3 - Sera**

22,10 **Coraggio di sapere.** Un programma di Piergiuseppe Murgia. A cura di Simona Gusberti

23,20 **Pugilato oggi e ieri.** *Oggi*

0,10 **TG 3 - Notte**

0,25 **Pugilato oggi e ieri.** *Ieri*

RAIDUE 17,05 REPORTAGE

L'ORSO

Reportage «dietro le quinte» che documenta i problemi (tra i quali l'addestramento degli animali durato tre anni) che ha comportato la lavorazione del film *L'orso*, diretto dal regista francese **Jean-Jacques Annaud** e attualmente sugli schermi italiani. È la storia di Youk, un orsacchiotto rimasto orfano, di un grande orso solitario e di tre veri cacciatori che interpretano se stessi.

RAIDUE 20,30 FILM

Paul Newman e **Robert Redford** (foto) sono due abili imbroglioni che, nella Chicago anni '30, riescono, con una partita a poker truccata e con geniali trovate, a truffare una grossa somma di denaro a un pericoloso gangster. Diretto da **George Roy Hill** il film ottenne nel 1974 sette premi Oscar.

RAIDUE 0,15 MUSICA

INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB

Grande blues all'International «D.O.C.» Club con **Toots Thielemans**. Il celebre armonicista, ha collaborato con tutti i grandi del genere, si esibisce con la sua band. Dal blues al jazz, ma nell'ambito della formula-canzone, con **Rossana Casale** (foto), che prepara un ritorno in grande stile.

RAITRE 20,30 FILM

Un film di **Lewis Teague**, tratto dal romanzo di **Stephen King**. Cujo, un cane San Bernardo, inseguendo un coniglio, viene morso da un pipistrello che gli trasmette la rabbia. L'animale si trasforma presto in un terribile meccanismo di morte.

VARIETA' 20,30

HOLIDAY ON ICE

Milly Carlucci (foto), pattinatrice d'eccezione, presenta quello che nel «Guinness dei primati» viene definito lo spettacolo più costoso del mondo. In pista oltre 60 pattinatori, tra i quali il primo ballerino, lo svizzero **Paul Huber** (foto). Previsti come ospiti **Gerry Scotti, Gaspare** e **Zuzzurro, I Novecento.**

MUSICA 22,30

SPECIALE «LA NIT»

Show da Barcellona («nit» in catalano significa notte), protagonista la musica. Presentano **Franco Nero** e **Dionne Warwick** (foto); intervengono **Freddy Mercury** e **Montserrat Caballé**, **Spandau Ballet** e **Jerry Lee Lewis** (foto).

***Suzanne Vega, 28 anni, ha esordito con l'album* Solitude standing**

FILM 20,30

BARABBA

Anthony Quinn (al centro) è Barabba che, benché non dimentichi di essere stato liberato al posto di Gesù, riprende ad uccidere e viene condannato ai lavori forzati in una solfatara siciliana. Di nuovo liberato, si reca a Roma dove la sua vita subisce una svolta.

02/21225

8	**I Jefferson.** Telefilm. *Una serata magica*
8,30	**Morti di paura** (1953). Film comico. Regia G. Marshall. Con Jerry Lewis, Dean Martin
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**L'allegro mondo di Stanlio e Ollio** (1965). Film comico. Regia di Robert Youngston. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,25	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,55	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Holiday on Ice. Presenta Milly Carlucci
22,30	Dal Park De Montjuic di Barcellona: Speciale «La Nit». Presentano Franco Nero e Dionne Warwick
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Attenti a quei due - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Un amico potente*
8,20	**Adam 12.** Telefilm. *Militanti*
8,50	**Petrocelli.** *Assassinio tra gli alti ranghi*
9,50	**Nessuno mi può giudicare** (1966). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Laura Efrikian, Caterina Caselli
11,30	**Cannon.** *La fuga della signora Merrick*
12,30	**Arabesque.** *Il cadavere che sapeva troppo*
13,30	**Sentieri.** Teleromanzo
14,30	**I quattro tassisti** (1963). Film comico. Regia di Giorgio Bianchi. Con Didi Perego, Gino Bramieri, Graziella Granata
17	**La grande vallata.** *Tre squaw in pericolo*
18	**New York New York.** *Per uso ricreativo*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Lottery.** Telefilm. *New York*
20,30	Barabba (1961). Film storico. Regia di Richard Fleischer. Con Anthony Quinn, Vittorio Gassman, Jack Palance
23	**La corsara** (1950). Film d'avventura. Regia di Frederick De Cordova. Con Yvonne De Carlo, Philippe Friend, Robert Douglas
0,40	**Vegas.** Telefilm. *Uccidete Dan Tanna*
1,40	**Missione impossibile.** *La gabbia di vetro*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Gianfranco Guarnieri
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Il meglio di Clip clip.** Una selezione dei migliori servizi e clip dell'anno
15	**I tre moschettieri.** Cartoni animati
16	**Oliver!** (1968). Film d'avventura. Regia di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

7,30 **Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina - Animated Classics.* Cartoni

10 **Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm

12 **Ciao ciao.** *Babbo Natale - David gnomo amico mio - Il grande sogno di Maya*

14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

14,30 **Deejay Television**

15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Evasione computerizzata*

16 **Bim Bum Bam.** *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters*

18,30 **Supercar.** Telefilm. *Nuova identità.* 2ª

19,30 **Happy days.** *Joannie torna indietro.* 1ª

20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 **Banana Joe** (1982). Film comico. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Giorgio Bracardi

22,25 **I Robinson.** Telefilm. *Storie di guerra*

22,55 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi

23,10 **Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**

23,40 **Première.** I trailers della settimana

23,50 **La guerra dei mondi** (1953). Film di fantascienza. Regia di Byron Haskin. Con Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne

1,25 **Star Trek.** Telefilm. *Il sogno di un folle*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati

13,55 **Pomeriggio d'amore**

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati

18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy video-musicale. Regia di Ivan Lucchini

19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

20,30 **La dottoressa preferisce i marinai** (1981). Film commedia. Regia di Michele Massimo Tarantini. Con Alvaro Vitali, Gianni Ciardo, Paola Senatore, Renzo Palmer, Marisa Meli, Sabrina Siani

22,30-24 **Breakdance II** (1985). Film musicale. Regia di Sam Firstenberg. Con Lucinda Dickey, Adolfo «Shabba Doo» Quinones, Michael «Boogaloo Shrimp» Chambers, Susie Bond, Harry Caesar

Carol Reed. Con Ron Moody, Shani Wallis, Oliver Reed, Harry Secombe

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Crescere con la natura*

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Love me tender.** Omaggio a Elvis Presley

22,30 **Stasera/News**

22,45 **Chrono - Tempo di motori.** A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri, Eddie Cheever

23,20 **Stasera/Sport**

Ad Amatido, fantomatico Paese sudamericano, **Bud Spencer**, alias Banana Joe, commercia in banane e con i guadagni aiuta gli indigeni. Ma un boss della malavita giunge ad Amatido per impiantarvi un'industria e subito si scontra con Banana Joe.

FILM 23,50

LA GUERRA DEI MONDI

California 1950: un corpo fiammeggiante precipita nei pressi di una cittadina. Dall'oggetto escono strani corpi volanti che, emettendo potentissimi raggi, polverizzano cose e uomini. Questi «esseri» sono mandati dai marziani per preparare l'invasione della Terra. L'umanità è in pericolo, ma un fatto imprevisto cambierà la situazione.

LOVE ME TENDER

Uno «special» che rende omaggio, a undici anni dalla morte, al cantante **Elvis Presley** (foto). In programma, una trentina di successi interpretati, tra gli altri, da **Roger Daltrey, Kiki Dec, Carl Perkins** e i **Pet Shop Boys.**

ODEON FILM 20,30

LA DOTTORESSA PREFERISCE I MARINAI

Due disoccupati sono assunti, per le pulizie, in un albergo. Qui sono coinvolti, per equivoco, in un intrigo di spie.

GIAMPIERO ALBERTINI è Faussone, «l'operaio specializzato» in La chiave a stella di Primo Levi in lettura integrale. Radiodue

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
8,30 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11,10 **Intorno a Caterina de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia Umberto Benedetto (10°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile
12 **GR 1 flash**
12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 GR 1
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Nanni Svampa
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Tango vagabondo — Il racconto del martedì — L'antiromanticismo di Cherubini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Incontro con Giovanni Tommaso»
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Le voci indimenticabili: Amalia Rodriguez**
18,30 **Musica sera: Fogli d'album**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Music box». Elettronica di confine a cura di Luca Spagnoletti. Con Nicola Bernardini, Eugenio Colombo, Giancarlo Schiaffini e Antonella Talamonti
20 **Pangloss.** I racconti del mese. K. Blixen «Il pranzo di Babette». Adattamento radiofonico di Massimo Luconi. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
20,30 **Napoletana.** Antologia delle più belle interpretazioni di Roberto Murolo proposte da Ettore Lombardi
21 **GR 1 flash**
21,03 La Rai presenta **Radiouno Serata. Le indimenticabili... e le altre '88.** Spettacolo di Barbara Costa condotto da Paola Pitagora. Musiche originali e regia di Gino Conte. Ospiti: Fausto Leali e Peppino Di Capri
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Don Santino Spartà
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Con Clemente Fabiani
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,15 **Ancora Fantastico.** Dietro le quinte con Tiziana Amico
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 47ª punt. Con Virginio Gazzolo
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. da Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa
20,30 **Fari accesi.** Regia di Luigi Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Alberto Rapisarda. Tel. n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. A. Kaciaturian: Concerto in re min. per vl. e orch. (Sol. I. Perlman - Israel Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta) ♦ C. Debussy: Childrens Corner, suite per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. per cr. e orch. K. 417 (Sol. D. Clevenger - Orchestra da Camera Franz Liszt)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). G. Fauré: Quintetto in re min. per pf., due vl.i, v.la e vc. op. 89 (Quintetto Fauré di Roma) ♦ S. Bussotti: Marbre, per archi (I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: L. Boccherini: Concerti per vc. (Sol. J. Berger - Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale di Pforzheim dir. V. Czarnecki) (EBS DDD ebs 6056)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani
17,30 **Cinema all'ascolto.** Primi piani sul cinema italiano fra cronaca e storia, girati per la radio da Adolfo Moriconi
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Jean-Pierre Rampal
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dal Teatro Filarmonico di Verona. Concerto dei Premiati al **40° Concorso internazionale pianistico Ferruccio Busoni.** Pianista Benjamin Pasternack (secondo classificato). L. van Beethoven: Sonata in do min. op. 13 «Patetica»: Grave. Allegro di molto - Adagio cantabile - Rondò (Allegro) ♦ F. Chopin: Tre Mazurche: in do min. op. 56 n. 3 - in la bem. magg. op. 59 n. 2 - in do diesis min. op. 50 n. 3 ♦ F. Busoni: Dieci variazioni su un Preludio di Chopin ♦ F. Martin: Due Preludi (dagli Otto Preludi): n. 7 Lento - n. 8 Vivace ♦ F. Liszt: Funerailles (da «Harmonies poétiques et réligieuses») — Au bord d'une source (da «Années de pèlerinage: I Année-Suisse») — Valse de l'opéra Faust (Gounod) ♦ F. Chopin: Valzer in do diesis min. op. 64 n. 2 — Studio in do diesis min. op. 10 n. 4 (Reg. eff. il 6-9-1988 in collaborazione con L'E. A. Arena di Verona e il Giornale «L'Arena»)
22,25 **Conversazioni sulla lingua italiana.** Abbambinare o scaricare? di F. Hindeermann. Il mio incontro con l'italiano di P. Gir. Programma della Comunità radiotelevisiva-italofona
22,35 **Intermezzo**
22,50 **Selezione da Terza pagina**
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alte qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue** / **19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit 2** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Stefano Mannucci, Roberto Sasso, Giuseppe Carboni, Giampiero Vigorito
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Le nuove frontiere:** Fede e credenze nell'emigrazione. Programma di Giorgio Ferrari e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - **13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - **12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **11,30** - 12,30 - **14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - **14,30 - 16,15** Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Antonello Venditti - Claudio Baglioni - Mina - Pino Daniele - Renato Zero - Edoardo Bennato - Leo Ferré - Harry Belafonte - Bob Marley - Jorge Ben - Maria Bethania - Toquinho - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Glenn Miller - Duke Ellington - Stan Kenton - Sonny Rollins - Ray Bryant - Tony Tommaso - Pee Wee Russell - Billy Holiday - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Vaughan-Williams**: Fantasia, dalla sinfonia n. 8 in re minore - Orch. «London Philharmonic» dir. A. Boult. **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte - E. Alberti, vl.; A. Bex, pf. **B. Bartók**: Suite op. 14 - Pf. Z. Kocsis. **R. Strauss**: Tanzsuite - London Philharmonia Orchestra dir. A. Rodzinski

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Manfredini**: Concerto grosso in sol minore op. 3 n. 10 - «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **L. N. Clerambault**: Suite primi toni - Org. M. Chapuis. **J. D. Zelenka**: Capriccio n. 3 in fa minore - «Camerata di Berna» dir. A. van Winkoop. **G. Ph. Telemann**: Concerto in fa maggiore, per tre violini, archi e continuo - Vl.i J. Schroeder, J. Holtman e M. Leonhardt - Compl. «Concerto Amsterdam» dir. F. Bruggen

► **8/CONCERTO DI APERTURA: M. Bruch**: Romanza in la maggiore per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. **R. Strauss**: Le bourgeois gentilhomme, suite op. 60 - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe. **A. Dvorak**: Scherzo capriccioso op. 66 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

► **9/LA MUSICA SACRA DI ANTONIO VIVALDI:** Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra - T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - M° del Coro N. Balatsch

► **9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: L'Olimpiade, ouverture - Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard. **J. N. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauers-Slais - Orch. «Pro Musica» di Vienna dir. V. Hladsky. **J. Brahms**: Trio in la minore op. 114, per clarinetto, violoncello e pianoforte - Ch. Eschembach, pf.; K. Leister, clar.; G. Donderer, vc. **A. Dvorak**: Birke am grunen Behrgesang, per coro - Bergerdorfer Kammerchor dir. H. Wormsbacher. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, per soli, coro e organo - R. Parker, sopr.; M. Pearce, contr.; R. Tear, ten.; F. Robinson, bs.; B. Runnett, org. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - New Philharmonia Orchestra dir. R. Früebeck de Burgos

► **11/CONCERTISTI ITALIANI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: A. Rolla** (1757-1841): Sonata in la bemolle maggiore per viola e continuo (realizzazione di Franco Tamponi). **J. N. Hummel**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 5 n. 3. **H. Vieuxtemps** (1820-1881): «Elegia» op. 30. **J. Brahms**: Sonata in fa minore op. 120 n. 1 - Pf. L. Right

► **12,05/DIRIGE L'AUTORE: B. Maderna**: Music of Gaiety (da musiche di William Byrd, John Dowland, Giles Farnaby e Peter Phillips) - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **12,20/I «TRATTENIMENTI ARMONICI» DI TOMMASO ALBINONI:** Da «Trattenimenti armonici», per camera divisi in dodici sonate op. VI (rielaborazione di Riccardo Castagnone) - G. Guglielmo, vl.; R. Castagnone, clav.

► **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZDENEK MACAL: H. Berlioz**: «Romeo e Giulietta», sinfonia drammatica op. 17. **A. Dvorak**: Danze slave op. 46, prima serie (orchestrazione dell'autore) - Orch. Sinf. di Milano della Rai

► **14/A CONFRONTO: ANNER BYLSMA E HALINA KOWALSKA: F. Chopin**: Introduzione e polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. — Stesso brano - H. Kowalska, vc.; W. Szpilman, pf. — Gran duo da concerto su temi di «Roberto il diavolo» di Meyerbeer per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. — Stesso brano - H. Kowalska, vc.; W. Szpilmann, pf.

► **14,50/PER LA SCENA: A. Berg**: Lulu-Symphonie (suite dall'op., testo dell'autore, da Franck Wedekind, 1934) - Sopr. A. Silja - Orch. Filarm. di Vienna dir. Ch. von Donhany

► **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: **A. Vivaldi**: Concerto in si minore op. 3 n. 10 da «L'Estro Armonico» - Orch. da Camera di Mosca. FLAUTISTA AURELE NICOLET E CEMBALISTA KARL RICHTER: **J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo. «AEOLIAN STRING QUARTET»: **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore K. 406. SOPRANO ELLY AMELING: **F. Schubert**: Otto Lieder - Pf. D. Baldwin. VIOLONCELLISTA LYNN HARRELL: **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Giuliani**: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. Fühbeck de Burgos. **R. Schumann**: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto Juilliard. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della Rca Italiana dir. G. Prêtre. **I. Albeniz**: Da «Suite española»: Granada n. 1 — Sevilla n. 3 — Navarra op. postuma n. 1 dal V Quaderno incompiuto - Pf. J. Achucarro. **O. Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

► **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine — Ouverture Tragica op. 81 - I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm

► **20/RINALDO:** Opera in tre atti. Testo di Aaron Hill. Musica di **Georg Friedrich Haendel**. Goffredo: P. Esswood; Almirena: I. Cotrubas; Rinaldo: C. Watkinson; Eustazio: C. Brett; Argante: U. Cold; Armida: J. Scovotti; Il mago: A. Arapian - La Grande Ecurie et La Chambre du Roy - Strumentisti della Maitrise de Radio France dir. J.-C. Malgoire

► **23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas**: Villanella per corno e pianoforte. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3. **G. Frescobaldi**: La Frescobalda, aria con variazioni. **I. Strawinsky**: Due suite per piccola orchestra

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Lieder sind gute Freunde. **8,30** Saludos amigos! **9** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Erzählungen aus dem Alpenraum. **10,05** Matinée. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichler's Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. **21** Kammermusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

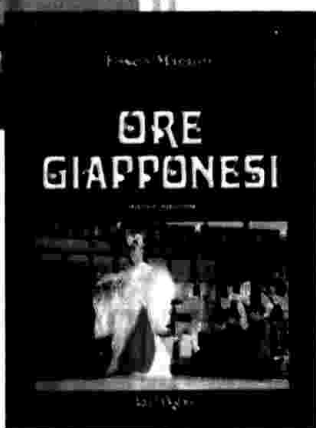
Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Svet Boga, Bog sveta. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) In ti, kam pojdeš v soboto zvečer? (**12,40**) Zborovska glasba. V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Otroški kotiček: «Kdo je napravil Vidku srajčico?». - radijska igra. Po zgodbici Frana Levstika napisal Boris Novak. **14,45** Iz Benečije. **15** «Noč do jutra». 12. del. Ponovitev. **15,18** Novice iz sveta lahke glasbe. Pet minut za boljši jesik. Kotiček jazza. Irska, dežela velikih kontrastov. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba: pianistka Dubravka Tomšič v goriškem Avditoriju. Skladbe Clauda Debussyja. S koncerta. **18** N. V. Gogolj: «Ženitev». Komedija. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Innocenti mm., Nora
○ SOLE: sorge alle 8,07; tramonta alle 16,54

RAIUNO 12,05 VARIETA'

VIA TEULADA 66

La giornalista e scrittrice **Miriam Mafai** (foto), che ha pubblicato di recente il volume *Pane nero*, è ospite del programma condotto da **Loretta Goggi**. Partecipa anche il cantante **Nino D'Angelo**.

RAIUNO 19,30 CULTURA

IL LIBRO, UN AMICO

Viene presentato *Ore giapponesi* di Fosco Maraini, un libro famoso che esce in una nuova edizione presso Dall'Oglio. È il racconto di un viaggio in macchina, negli anni '50, alla scoperta dei costumi e della storia politica, religiosa e artistica del Giappone. Si parla poi di *Mappe antiche* di Campbell, ed. SugarCo.

RAIUNO 20,30 TELEFILM

SAPORE DI GLORIA

Dopo alcuni provini agli atleti del Centro sportivo per uno spot pubblicitario, la produttrice sceglie il timido Paolo. Tra i due nasce un rapporto d'amore, ma mentre il giovane è veramente innamorato, per lei sembra trattarsi soltanto di un capriccio.

RAIUNO 21,30 MUSICA

JULIO IGLESIAS IN CONCERTO

Julio Iglesias, ex calciatore del Real Madrid, in concerto da uno dei templi storici del football spagnolo: lo Stadio Comunale di Barcellona. Introdotto da **Iris Peynado**, Iglesias rispolvera i suoi toni caldi e confidenziali, passando in rassegna le sue canzoni migliori, da *Manuela* fino all'ultimo singolo *Ae, ao* tratto dall'album *Non stop*.

Iris Peynado, 30 anni, e Julio Iglesias, 44

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti e Piero Badaloni. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Non basta una vita.** 11°. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Din don don** Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio RAI**

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Le nostre favole: Il cavaliere coraggioso.** Da una fiaba popolare scozzese. Regia di Martin Tapak. 1ª parte
777

15 **Laboratorio Infanzia.** A cura di Mauro Gobbini. **Alla ricerca del gatto selvatico.** Consulenza scientifica di Giorgio Pigozzi. Testo e regia di Franco Matteucci

15,50 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Regia di Leone Mancini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 Il libro, un amico

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Sapore di gloria. *Luci della pubblicità.* Con Giulio Base, Franco Bertini, Cinzia De Ponti, Renata Leoni, Pier Luigi Misasi, Ambra Orfei, Maurizio Sgroi, Tommaso Thellung, Fabiana Udenio, Nanni Svampa, Cristian Fassetta, Greta Vaillant. Produttore Rai Ippolita Tescari. Regia di Marcello Baldi. Coprod.: Raiuno e Solaris Cinematografica

21,30 Dallo Stadio Comunale di Barcellona Julio Iglesias in concerto. Presenta Iris Peynado. Programma a cura di Giorgio Calabrese. Prod.: T.V.E. Produttore Pedro Sierra. Regia di P. P. Vila-San-Juan

22,50 **Telegiornale**

23 **Appuntamento al cinema**

23,05 **Mercoledì sport**
— **Un tempo di una partita di campionato di pallacanestro**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Scienza e cultura.** Di Luisella Raimondi. 14ª ed ultima puntata

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** *Paradiso: Canto XXXIII*

15 **Artisti allo specchio: Mimmo Rotella**

15,30 STEREO **«Ella giammai m'amò».** *L'opera in tre pomeriggi.* Con Simona Marchini. **Don Carlos** di G. Verdi. Con Mirella Freni, Placido Domingo. Direttore James Levine. Regia di John Dexter. 2° e 3° atto

17,25 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,15 **Vita da strega.** *Samanta ficcanaso*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **La corona di ferro** (1941). Film fantastico. Regia A. Blasetti. Con Gino Cervi, Luisa Ferida, Elisa Cegani, Rina Morelli, Massimo Girotti, Osvaldo Valenti, Paolo Stoppa. Prod.: Lux Film

10,05 **Cuore e batticuore.** Telefilm

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder

11,05 **Artisti allo specchio: Emilio Greco**

11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Scelte*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **La fabbricante di bambole.** Documentario

17,25 **Rai Regione. Bellitalia.** Settimanale della T.I.R. A cura di Pietro Vecchione

17,45 L'ago della bilancia. *Fatti e problemi di ogni giorno.* A cura di Vittorio De Luca e Valter Preci. Consulenza di Guido Guidi e Antonio Pandiscia. Regia di Anna M. Gerli

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** *Focale mille*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Una certa idea della Francia (Secondo ciclo). «Chabrol, Granier-Deferre e (affettuosamente) anche gli altri». A cura Claudio G. Fava (XV). Dai sbirro (1975). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux, Julien Guiomar, Pierre Tornade, Françoise Brion, Claude Rich. Prod.: Les Films Ariane, Paris
777

22,10 **TG 2 - Stasera**

22,20 **A grande richiesta** la RAI presenta **Indietro tutta! Souvenir.** Regia Renzo Arbore

23,20 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,45 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

0,35 Cinema di notte. **I dannati della terra** (1970). Film drammatico. Regia Valentino Orsini. Con Frank Wolf, Marilù Tolo, Roberto Bisacco, Marina Malfatti, Calisto Calisti, Marcello Di Martire. Prod.: Ager Film

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

20,30 Indovina chi viene a cena (1967). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier, Katharine Houghton. 1° tempo

21,25 **TG 3 - Sera**

21,30 Indovina chi viene a cena. Film. 2° tempo

22,30 **Via Genova 3 A.** *Una giornata con i Vigili del Fuoco.* Di D. Rimoldi e V. Onorato. Regia di Virginia Onorato

23,05 Università tra ieri e domani. Dieci voci di protagonisti. Un programma di Tito Cortese. Regia di Marco Aleotti

0,05 **TG 3 - Notte**

0,20 **20 anni prima**

RAIDUE 17,45 ATTUALITA'

L'AGO DELLA BILANCIA

I bambini possono fare pubblicità? Questo è il tema dell'inchiesta-dibattito proposto dal programma condotto da **Antonio Pandiscia** (foto). Sui vari aspetti del problema intervengono genitori, pubblicitari, psicologi, educatori e giuristi.

RAIDUE 20,30 FILM

DAI SBIRRO

Alla vigilia delle elezioni un picchiatore, al soldo di un arrampicatore politico, uccide un avversario e ferisce mortalmente un agente. Un commissario (**Lino Ventura**, foto) è deciso a scoprire il colpevole e il suo mandante, che pure gode di influenti amicizie. Per riuscire nell'impresa arriva a farsi incriminare per corruzione.

RAITRE 20,30 FILM

INDOVINA CHI VIENE A CENA?

Due coniugi, convinti di essere progressisti, entrano in crisi quando la loro figlia vuole sposare un professore (**Sidney Poitier**, con **Katharine Houghton**, foto) di colore. Riaffiorano pregiudizi e i rapporti si incrinano. Interpretazione eccellente (l'ultima) di **Spencer Tracy**.

RAITRE 23,05 CULTURA

UNIVERSITÀ TRA IERI E DOMANI

I novecento anni dell'Università di Bologna (foto) sono lo spunto per un confronto sullo stato attuale e sulle prospettive degli studi universitari in Italia, dagli investimenti alla ricerca, dagli sbocchi professionali agli scambi internazionali.

19,45

TRA MOGLIE E MARITO

Con un ascolto medio di cinque milioni e mezzo, il programma condotto da **Marco Columbro** (foto) proseguirà anche nell'anno nuovo. Per il primo gennaio è prevista una puntata speciale con la partecipazione di personaggi famosi.

20,30

IL MIGLIORE

La vita e la carriera di un giocatore di baseball dotato di un eccezionale talento naturale: una volta, la palla colpita dalla sua mazza vola oltre le tribune e frantuma l'orologio dello stadio. Diventa un idolo nonostante una ferita riportata da giovane e le oscure trame che lo circondano, grazie alla sua onestà. Nelle foto, **Robert Redford e Kim Basinger.**

13,30

Beth, sorpresa da Jackson nel suo appartamento, lo distrae con un bacio, dando a Lujack la possibilità di uscire. Intanto Reva deve respingere la corte di Kyle e tenere a bada suo marito H.B., che confessa di amarla ancora e di voler riconciliarsi con lei. Reva non vuol saperne sia dell'uno sia dell'altro.

20,30

LA TUNICA

Un centurione romano assiste all'arrivo trionfale di Gesù a Gerusalemme. E poi al suo processo. E proprio lui dovrà procedere alla crocefissione, vincendo poi la tunica del Messia giocata ai dadi. Ma da quella reliquia gli giungono segni straordinari che lo convertiranno.

02/21225

8	**I Jefferson.** Telefilm. *Una casa divisa*
8,30	**Il delinquente delicato** (1957). Film comico. Regia Don McGuire. Con Jerry Lewis
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Le avventure di Stanlio e Ollio** (1961). Film comico. Regia di James Parrott. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,25	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,55	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
20,30	Il migliore (1984). Film commedia. Regia di Barry Levinson. Con Robert Redford, Robert Duvall, Kim Basinger, Glenn Close
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Attenti a quei due - Sceriffo a New York.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Fantasmi*
8,20	**Adam 12.** Telefilm. *Uomo nella bara*
8,50	**Petrocelli.** Telefilm. *Un atto d'amore*
9,50	**Sarà capitato anche a voi** (1969). Film musicale. Regia di Bruno Corbucci. Con Little Tony, Isabella Savona
11,30	**Cannon.** Telefilm. *La vendetta*
12,30	**Arabesque.** Telefilm. *Abra cadavere*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Un mostro e mezzo** (1964). Film comico. Regia di Steno. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Margaret Lee
17	**La grande vallata.** Telefilm. *Un'insolita partita a scacchi.* Con Barbara Stanwyck
18	**New York New York.** Telefilm. *Il più grande ladro di gioielli.* Con Sharon Gless
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Lottery.** Telefilm. *Denver*
20,30	La tunica (1953). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Victor Mature, Jean Simmons, Michael Rennie
23	**Il capitano di Castiglia** (1947). Film d'avventura. Regia di Henry King. Con Tyrone Power, Jean Peters
1,45	**Vegas.** Telefilm. *Il migliore amico*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News**
14,30	**Il meglio di Clip clip**
15	**L'ultimo dei Moicani.** Cartoni animati
16	**Camelot** (1967). Film musicale. Regia di Yoshua Logan. Con Richard Harris, Vanessa Redgrave, Franco Nero
18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il mondo degli acquitrini*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

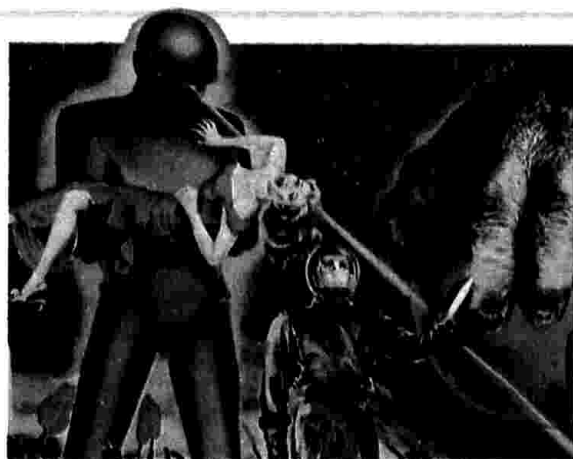
7,30 **Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina - Animated Classics.* Cartoni
10 **Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
12 **Ciao ciao.** *Alla scoperta di Babbo Natale - Magica Emi - Kiss me Licia.* Cartoni
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**
15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Chiave d'accesso*
16 **Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters*
18,30 **Supercar.** Telefilm. *Blu esplosivo*
19,30 **Happy days.** *Joannie torna indietro.* 2ª
20 **Il meglio di «Arriva Cristina»**
20,30 Totò contro Maciste (1961). Film comico. Regia di Fernando Cerchio. Con Totò, Nino Taranto, Samson Burk
22,30 **I Robinson.** Telefilm. *Il mostro e la puffetta*
22,55 **Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,10 **Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
23,40 **Première.** I trailers della settimana
23,50 Ultimatum alla Terra (1951). Film di fantascienza. Regia di Robert Wise. Con Michael Rennie, Patricia Neal
1,35 **Star Trek.** Telefilm. *Il marchio di Gideon*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati
13,55 **Pomeriggio d'amore**
14 **Rituals.** Sceneggiato
14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30 **Speciale Parigi-Dakar**
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30 Serata d'onore (1981). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Bob Clark. Con Jack Lemmon, Bobby Benson, Lee Remick, Collen Dewhurst, John Marley, Kim Cattral
22,30-24 **American Yuppies** (1984). Film commedia. Regia di Dorian Walker. Con Judd Nelson, Jonna Lee, Carey Scott, Dana Olsen

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 **TMC News**
20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film drammatico. Regia di Lerry Elikan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo. 1ª parte
22,15 **Sport '88.** Rassegna dei più significativi avvenimenti sportivi dell'anno
23,15 **Stasera/News**
23,30 **Quattro spie sotto il letto** (1964). Film commedia. Regia di Georges Lautner. Con Lino Ventura, Francis Blanche, Bernard Blier, Mireille Darc, Jess Hahn

TOTÒ CONTRO MACISTE

Nell'antico Egitto un commediante (**Totò**, foto) si spaccia per il figlio di un dio, dalla forza eccezionale. Il Faraone crede nelle sue doti e lo incarica di difenderlo da Maciste, che la regina gli spinge contro dopo aver fatto bere al gigante un filtro magico che ne moltiplica la potenza fisica.

23,50

ULTIMATUM ALLA TERRA

Classico della fantascienza. Un extraterrestre annuncia che l'umanità sarà distrutta se non porrà fine a ogni guerra. Ma, per errore, viene ucciso e una donna, innamorata di lui, deve sventare la minaccia.

20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (1ª)

La promozione a capo della narcotici dell'ispettore Hearn non piace alla moglie che già si sente trascurata. La donna incontra in un albergo un allenatore di basket, ma nella stanza si introduce un individuo armato che l'aggredisce. Domani la seconda parte.

SERATA D'ONORE

Scottie, un uomo maturo ma ricco di vitalità e d'allegria (**Jack Lemmon**, foto) scopre d'avere un male terribile, ma rifiuta di curarsi. Ospita l'ex moglie e il loro figlio, che aveva trascurato, ma a cui ora vuol dimostrare il proprio affetto. Scottie vi riesce solo dopo molte incomprensioni e distacchi dolorosi.

PRIMA VISIONE

IL CONTRABBASSO NEL JAZZ, dalle origini ai giorni nostri ogni mercoledì su Radiouno con Stefano Ravizza

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Di Gianni Bisiach. Tel. al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili
11,10 **Intorno a Caterina de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Regia Umberto Benedetto (11°)
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Bianca Maria Piccinino
12 **GR 1 flash**
12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al numero (06) 3215563
13 GR 1
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Con Raffaella Schiller. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Ideato e condotto da Giuseppe Neri. La follia nel teatro — Dibattito — Cronache musicali. Realizz. Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza
17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Musica sera. L'occhio magico all'opera.** Di Mauro Conciatori e Rossella Nobilia. Regia di Mauro Conciatori
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma
— Lucia Catullo in **Carolina delle lacrime.** Di I. Crescenzi. Diretto da L. Romeo. 9ª (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Il mondo dei poeti.** Programma di Isabella Vincentini. In studio Amelia Rosselli. Regia di Angelo Marcoaldi
21,33 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni
22,05 **Inquietudini e premonizioni.** «La condanna» (1°). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini
22,30 **Occasioni in musica.** Con F. Aldrovandi
23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore**
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 48ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Regia Gianni Casalino
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori
20,45 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. W. A. Mozart: Andante in do magg. per fl. e orch. K. 315. (Sol. G. von Bahr - Orch. da Camera di Stoccolma dir. J. O. Wedin) ♦ J. Brahms: Sonata in fa magg. per pf. e vc. op. 99 (R. Serkin, pf.; M. Rostropovich, vc.) ♦ F. Busoni: Berceuse élégiaque per orch. (New Philharmonia Orch. dir. F. Prausnitz) ♦ G. Donizetti: Sonata in re magg. per pf. a quattro mani (Sol.i P. Spada e G. Cozzolino) ♦ F. Chopin: Improvviso n. 1 in la bem. magg. per pf. op. 29 (Sol. V. Ashkenazy)
9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (II parte). D. Kabalewski: Concerto n. 1 in sol min. per vc. e orch. (Sol. Yo-Yo-Ma - Philhadelphia Orch. dir. E. Ormandy) ♦ K. Weill: Die Dreigroschenoper, selezione (Sol.i del Teatro di Baden-Baden - Orch. del Südwestfunk di Baden-Baden dir. W. Meissner)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Sablich e M. Suozzo. Regia di A. Baggioli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club.: M. Ravel: Concerto in re magg. per pf. per la mano sinistra e orch. (Sol. M. Béroff) — Concerto in sol magg. per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - London Symphony Orch. dir. C. Abbado) (Grammophon 423-665-2)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani
17,30 Educazione e società. **Appunti sul folklore musicale. L'Italia meridionale e le isole.** Un programma di E. De Carolis. Regia di A. Bastianini
18 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Fernando Germani
18,45 **Giornale Radio Tre**
19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini
19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica nelle corti con Sophie Le Castel
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Eduardo Mata. Violinista Daniel Heifetz. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 ♦ J. S. Bach: Concerto in la minore per violino e orch. BWV 1041 ♦ M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orch. ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90. Orch. Sinf. di Milano della Rai
22,15 Pagine da **Il diario di un pazzo** di Nikolay Gogol. Lettura di Mattia Sbragia. Un programma di Marina Mariani. Regia di Gianfranco Giagni
22,30 **Intermezzo**
22,50 **I classici del moderno.** Vittorio Strada presenta Majakovskij. Un programma a cura di Stefano Geraci
23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade.** I dischi più graditi dagli italiani
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** Con Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Salvatore Calise e Roberto Raspani Dandolo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue**/22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giuseppe Carboni, Lucio Seneca, Enrico Sisti, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi.** Panorama di attualità musicali. A cura di Renato Briante e Corrado Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 Le voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - The Eagles - Joe Cocker - Domenico Modugno - Dionne Warwick
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini**: Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35. **W. A. Mozart**: Fantasia in do minore K. 475, per pianoforte. **S. Prokofiev**: Sonata op. 56, per due violini. **C. Franck**: Le chasseur maudit

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Stradella**: Sonata in fa maggiore, per due violini e continuo. **F. Zachov**: Corale: «Ah, God from heaven». **H. Purcell**: Trio Sonata in do minore per due violini e basso continuo. **P. Hellendaal**: Concerto in mi bemolle maggiore op. 3 n. 4. **C. Tessarini**: Sonata in fa maggiore, per flauto e cembalo. **B. Galuppi**: Sonata n. 6 in mi maggiore per cembalo. **J. Ph. Rameau**: Une noce de village

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: L. Minkus**: La Bayadère, balletto. **M. De Falla**: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra. **E. Grieg**: Holberg, suite per orchestra d'archi op. 40

▶ **9/MUSICA D'OCCASIONE DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**: Water Music, suite in sol maggiore — Suite in re maggiore

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Corelli**: Concerto grosso in sol minore op. 6 n. 8 «per la notte di Natale». **P. Lagarde**: Amaryllis, piccola cantata per tenore e strumenti. **M. A. Charpentier**: Magnificat, per soli, coro e orchestra. **L. Cherubini**: Quartetto n. 5 in fa maggiore per archi. **J. Ch. Bach**: Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra op. 1 n. 4

▶ **11/HECTOR BERLIOZ, SACRO E PROFANO**: Nuit d'été, su testo di Théophile Gautier - Y. Minton, msopr.; S. Burrows, ten. - Orch. Sinf. della BBC dir. P. Boulez — Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - H. Dupuy, ten.; J. Guillou, org. - Orch. de Paris - Choeur de l'Orchestre de Paris - Choeur d'enfants de Paris e Maîtrise de la Resurrection dir. D. Barenboim

▶ **12,15/LA FANTASIA IN DO MINORE DI WOLFGANG AMADEUS MOZART**: Fantasia in do minore K. 475 - Pf. W. Kempff

▶ **12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA DANIEL OREN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT: L. van Beethoven**: Sinfonia n. 2 in re minore op. 36 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **M. Ravel**: Concerto in sol, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai

▶ **13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart**: Divertimento in si bemolle maggiore K. 186, per strumenti a fiato - Strumentisti de I Wiener Philharmoniker. **J. Ibert**: Trois pièces breves, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - W. Schulz, fl.; G. Turetschek, ob.; P. Schmidl, clar.; V. Altmann, cr.; F. Falte, fag. **A. Casella**: Introduzione, Corale e Marcia op. 57, per strumenti a fiato, pianoforte, contrabbassi e percussione - Orch. Sinf. della Rai dir. C. Dutoit

▶ **14/IL LIED IN SCHUMANN**: Drei Gedichte, op. 30 — Fünf Lieder op. 40 - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf.

▶ **14,20/UN POLACCO DEL 1800: S. Moniuszko**: Ouverture dall'op. «Flis» — Mazurka dall'op. «Straszny Dwor» — Ouverture «Bajka» - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ **14,50/UN DISCO PER VOI: CETRA SFC 20012: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia dir. W. Rowicki

▶ **15,30/NERONE**: Tragedia in quattro atti. Testo e musica di **Arrigo Boito**. Nerone: B. Prevedi; Simon Mago: A. Ferrin; Fanuel e Dositeo: A. Cassis; Asteria: I. Ligabue; Rubria: R. Baldani; Tigellino: A. Zerbini; Gobrias: G. Corradi; Perside: A. Di Stasio; Cerinto: C. Vozza; Il Tempiere - 1° Viandante e Voce di tenore: W. Brighi; Una voce di basso e l'Oracolo: R. Gonzales; 2° Viandante e Lo schiavo ammonitore: V. Cocchieri - Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro F. Angius

▶ **DUE TRII PER VIOLINO, VIOLONCELLO E PIANOFORTE: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Ghilels, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49 - C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf.

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS**: Quartetto n. 2 in la minore per archi op. 51 - Quartetto Bartók — Sei Danze Ungheresi (dal n. 11 al n. 16) - Pf. Alfons e Alojs Kontarsky — Tre Lieder op. 59 - W. Sawallisch, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. — Rapsodia in sol minore op. 79 n. 2 - Pf. W. Kempff

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: QUARTETTO BUSCH E QUARTETTO ITALIANO: F. Schubert**: Quartetto n. 14 in re minore op. postuma — La morte e la fanciulla - Quartetto Busch. **M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi - Quartetto Italiano

▶ **21,05/IL CANTO GREGORIANO (RESPONSORI DEL GIOVEDÌ SANTO): Anonimo**: Eram quasi agnus — Una Hora — Seniores Populi - Coro dei Monaci dell'Abbazia di S. Pietro di Solesmes dir. J. Gajard

▶ **21,15/JOHANN GASPAR FERDINAND FISCHER**: Le Journal de Printemps, suite n. 1 op. 1 - Ensemble Orchestral de l'Oiseau-Lyre dir. L. de Froment

▶ **21,30/MUSICA OGGI: BRUNO MADERNA** (1920-1973): Il giardino religioso - Orchestra dir. G. Schuller — Aura, per orchestra - Orch. Sinf. della BBC dir. Z. Pesko

▶ **22,05/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SYDL 7546: Sir M. Tippett**: Sinfonia n. 4 in un solo movimento - Orch. Sinf. di Chicago dir. Sir G. Solti

▶ **22,35/CONCERTINO: C. Ph. E. Bach**: Duetto in sol maggiore per flauto e violino - P. Zukermann, vl.; E. Zukermann, fl. **M. Clementi**: Tre monferrine op. 49 - Pf. L. Sgrizzi. **A. Boïeldieu**: Le calife de Bagdad, ouverture - The New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynge

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger**: Preludio e Fuga op. 117 n. 5 per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach. **D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello. **E. Bloch**: Nigun, n. 2 da «Baal Shem». **M. Mussorgski**: Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Atene». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Meerestille und glückliche Farht, ouverture op. 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Nochmal von Anfang an! **7,15** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Zu guater Stund' a Liadl. **8,30** Das grosse Opern-ABC. 13. Folge. **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts. **10,05** Matinée. **10,30** Lang, lang ist's her... **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk für alle «Die kleinen Helden». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Musik-Spezial-International. **18** Wir entdekken Komponisten. S. Prokofieff: «Peter und der Wolf» oder «Serge, wir wollen Musik!». 1. Teil. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. L. Marenzio und «L'humor inglese». Werke von A. Ferrabosco, L. Marenzio/N. Younge, J. Dowland, J. Wilbye, Th. Weelkes, J. Ward. Ausf.: «The Consort of Musique» - Ltg.: Anthony Rooley. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev) **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **13,20** Glasbeni listi - Belezka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Zdravniška posvetovalnica. **(12,40)** Zborovska glasba. V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Na goriškem valu. **14,10** Govorimo o glasbi. **15** «Noč do jutra». 13. del. Ponovitev. **15,17** V našem zaporu. **17,10** Mi in glasba: skupina Gallus Consort v našem studiu. Božične skladbe I. Poša, L. Viadana, J. Gallusa, S. Scheidta, G. van Steenwicka in M. Praetoriuse. **18** Literarne podobe. **18,25** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Primiano, Tommaso Becket, David re
○ SOLE: sorge alle 8,07; tramonta alle 16,55

RAIUNO 20,30 FILM

PRIMA VISIONE

BABY - IL SEGRETO DELLA LEGGENDA PERDUTA

Una giovane paleontologa (**Sean Young** nella foto con **William Katt**) nel corso delle sue ricerche trova i resti recenti di un brontosauro e, più tardi, il cucciolo di una coppia di questi animali: Baby. Decisa ad adottarlo, deve però difendersi dalle mire speculative del malvagio dottor Kiviat.

RAIUNO 22,10 NATURA

QUARK

Piero Angela e **Bruno Bozzetto** illustrano, in un cartone, i meccanismi del ridere. In America si sta sperimentando un vaccino «psicologico» contro il fumo: ce ne parla **Giangi Poli**. Infine, la *Lotta dei veleni*, sostenuta da alcune specie di piante per difendersi dagli insetti.

RAIUNO 23 MUSICA

CONCERTO DI JOSÉ CARRERAS

Sconfitta la leucemia, il tenore catalano **José Carreras** (foto) ha cantato in Vaticano per l'Associazione Italiana che si batte contro questa terribile malattia. «L'ho fatto per dare agli altri speranze e far conoscere di più chi è impegnato in questa corsa alla salvezza. Dalla leucemia si può, anzi si deve guarire».

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Non basta una vita.** 12ª puntata. Sceneggiato

10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Din don don** Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio RAI**

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 **Le nostre favole: Il cavaliere coraggioso.** 2ª ed ultima parte (777)

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Regia di Leone Mancini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. **Baby - Il segreto della leggenda perduta** (1985). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di B.W.L. Norton. Con William Katt, Sean Young, Patrick McGoohan, Julian Fellowes, Kyalo Mativo

22 **Telegiornale**
?

22,10 **Quark.** *Viaggi nel mondo della scienza.* Di P. Angela. Collaborazione di L. Pinna, G. Poli, M. Visalberghi. Delegata al programma R. Faraglia. Realizzazione R. Costantini

23 STEREO Dall'Aula Paolo VI in Vaticano **José Carreras in concerto.** Ariel Ramirez: *Navidad nuestra - Misa Criolla.* Domingo Cura, percussioni; Quartetto de Los Andes, strumenti andini; Raul Barboza, fisarmonica; Omar Espinosa, chitarra; Ariel Ramirez, pianoforte e cembalo. Coral Salvé de Laredo. Direttore José Luis Ocejo. Programma a cura di Luigi Fait. Regia tv di Luciana Ceci Mascolo. Concerto a favore dell'Associazione Italiana contro la Leucemia

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana - Storia. De Gasperi sorvegliato speciale.** Di A. D'Alessandro

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Artisti allo specchio: Concetto Pozzati.** Di Mario Carbone ed Elisa Magri. Regia di Mario Carbone

15 **La Rinascenza a Firenze. Il Cinquecento.** *Palazzo Vecchio e i Medici.* Storia di una reggia - 1ª puntata. Programma dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, edizione televisiva a cura di Sergio Miniussi

15,30 STEREO **«Ella giammai m'amò».** *L'opera in tre pomeriggi.* Con Simona Marchini. **Don Carlos** di G. Verdi. Con Mirella Freni, Placido Domingo. Direttore James Levine. Regia di John Dexter. 4° e 5° atto

17 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanisi, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** Telefilm. *Samanta ha fuso*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini
8,30 Matinée al cinema. **L'isola dei pirati** (1957). Film d'avventura. Regia Robert Darène. Con François Périer, Jean Lefèvre, Rossana Podestà, Robert Hirsch
10 **Cuore e batticuore.** *Benvenuti in Perù*
10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina.** A cura di Luciano Onder
11,05 **L'isola di Grazia Deledda.** Un programma sulla vita e le opere della scrittrice sarda. 6ª puntata. *Elias Portolu*
11,35 **Bob Newhart** in **Uno psicologo per tutti**
11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari
13 **TG 2 - Ore tredici**
— **Meteo 2**
13,30 **Mezzogiorno è...**
14 **Saranno famosi.** Telefilm. *La prima volta*
14,45 **TG 2 - Economia**
15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
17 **TG 2 - Flash**
17,05 **Il medico in diretta.** Un programma ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Marco Melega
18,20 **TG 2 - Sportsera**
18,35 **Il commissario Köster.** *La fine della storia*
19,30 **TG 2 - Oroscopo**
19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo
19,45 **TG 2 - Telegiornale**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 La RAI presenta **La storia.** Dal romanzo di Elsa Morante. Un film di Luigi Comencini. 3ª ed ultima parte. Sceneggiatura di S. Cecchi D'Amico, C. Comencini, L. Comencini. Con Claudia Cardinale, Lambert Wilson, Fiorenzo Fiorentini, Maria Teresa Albani, Silvana De Santis, Tobias Hoesl, Caroline Lange, Antonio Degli Schiavi, Andrea Spada, Francisco Rabal. Delegato Rai al programma R. Carlotto. Regia L. Comencini. Prod.: Raidue, Ypsilon Cinematografica, Antenne 2, Maran Film, TVE S.A., realizzata da P. Infrascelli
22,05 **TG 2 - Stasera**
22,15 **Indietro tutta! Souvenir.** Regia R. Arbore
23,15 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**
23,40 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,35 Cinema di notte. **Il miracolo delle campane** (1948). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Alida Valli, Frank Sinatra, Fred McMurray, Lee J. Cobb, Charles Meredith. Prod.: R.K.O. Radio Films

— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali
19,45 **20 anni prima**
20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*
20,30 **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani
22 L'ultimo spettacolo a cura di Vieri Razzini (VIII). **Una coppia perfetta** (1979). Film commedia musicale. Regia di Robert Altman. Con Paul Dooley, Marta Heflin, Titos Vandis, Belita Moreno, Henry Gibson, Dimitra Arliss, Alan Nicholls. 1° tempo
22,55 **TG 3 - Sera**
23 **Una coppia perfetta.** Film. 2° tempo
23,55 **Appuntamento al cinema**
24 **TG 3 - Notte**
0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 15 VARIETA'

ARGENTO E ORO

I favolosi anni Trenta, Quaranta e Cinquanta e *Pop rock* sono i giochi a quiz sui quali si confrontano due coppie, una di giovani e una di adulti. Tra gli appuntamenti fissi *La domanda spezzata* e un test psicologico legato all'episodio del telefilm della serie *Saranno famosi* in onda subito prima.

RAIDUE 20,30 SCENEGGIATO

LA STORIA

Ultima puntata: il fratello grande di Useppe muore alla guida di un camion. Useppe (**Andrea Spada** nella foto con il regista **Luigi Comencini**) si ammala per il dolore e le sue crisi epilettiche si fanno sempre più gravi.

RAIDUE 22,15 VARIETA'

INDIETRO TUTTA! SOUVENIR

Con il revival di *Indietro tutta!* sono tornate di moda le innumerevoli battute del programma come: «Chiamo io o chiama lei?», «Mo' beccateve sto gioco qua», con **Arbore** e **Frassica** travestiti da «Re Magici».

RAITRE 22 FILM

UNA COPPIA PERFETTA

Alex (**Paul Dooley**) ricco mercante e Sheila (**Marta Heflin**) cantante rock: entrambi soli si incontrano con la complicità di un'agenzia matrimoniale. Ma l'amore stenta a fiorire mentre fioccano divieti dall'autoritario padre di lui. Scherzo sentimentale, a lieto fine, ambientato nella stramba America di **Robert Altman.**

C'EST LA VIE

La squadra femminile, campione in carica, sfida una nuova squadra maschile formata da Paolo, Carlo e Andrea. Il montepremi è di 10.500.000. Nella foto, **Umberto Smaila** e **Patrizia Rossetti**.

QUIZ

17,55

O.K. IL PREZZO È GIUSTO

Chi vince la corsa al prezzo può scegliere tra un tavolino, una lampada, un tv color, un set da tennis, una trapunta, un registratore. Nella foto, **Iva Zanicchi** con le tre vallette.

TELEMIKE

In collegamento con Valdobbiadene vedremo come viene prodotto lo spumante. Ospiti musicali i Los Paraguayos, diventati famosi in Italia con la canzone *Quando calienta el sol*.

SERIAL

13,30

H.B. è ancora innamorato di sua moglie Reva e, sperando in una riconquista, la conduce all'Orchidea Blu per una cena romantica a lume di candela. Ma il progetto va in fumo perché nel locale incontra Kyle con Maeve e Phillip con India.

Continuazione de il film di Henry Koster *La tunica*: **Victor Mature** da fedele servitore diventa un violento gladiatore: notato da Messalina, diventa il suo amante. Il nostro forzuto eroe rinnega anche la sua religione e arriva a cercare la famosa Tunica del Cristo per consegnarla a Caligola. Ma un miracolo lo fa tornare alla fede.

02/21225

8	**I Jefferson.** *Scherzi, pasticci e guazzabugli*
8,30	**Il caporale Sam** (1952). Film comico. Regia di Norman Taurog. Con Dean Martin, Jerry Lewis
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecció
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**I figli del deserto** (1934). Film comico. Regia di William A. Seiter. Con Stan Laurel, Oliver Hardy
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,25	C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
17,55	O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	TeleMike. Quiz con Mike Bongiorno
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Attenti a quei due - Sceriffo a New York - Masquerade.** Telefilm

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *Caccia grossa in città*
8,20	**Adam 12.** Telefilm. *Cleptomane*
8,50	**Petrocelli.** Telefilm. *Specchio sul muro*
9,50	**Dai Johnny, dai!** (1969). Film musicale. Regia di Paul Landres. Con Adriano Celentano, Jimmy Clanton, Alan Freed
11,30	**Cannon.** *Domani termina a mezzogiorno*
12,30	**Arabesque.** *La maschera della morte*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Arriva Dorellik** (1967). Film comico. Regia Steno. Con Johnny Dorelli, Margaret Lee
17	**La grande vallata.** Telefilm. *Poco dopo la mezzanotte.* Con Richard Long
18	**New York New York.** *Speranze e sogni*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Lottery.** Telefilm. *Chicago*
20,30	I gladiatori (1954). Film storico. Regia di Delmer Daves. Con Victor Mature, Susan Hayward, Michael Rennie
22,30	**I bucanieri** (1958). Film d'avventura. Regia di Anthony Quinn. Con Yul Brynner, Charlton Heston, Charles Boyer
0,40	**Vegas.** Telefilm. *Un lieve incidente mortale*
1,40	**Missione impossibile.** Telefilm. *L'esca*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News**
14,30	**Il meglio di Clip clip**
15	**20.000 leghe sotto il mare.** Cartoni
15,55	**Tom & Jerry.** Cartoni animati
16,15	**Alessandro il Grande** (1956). Film epico. Regia di Robert Rossen. Con Richard Burton, Claire Bloom, Fredrich March

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,30 **Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics*
10 **Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
12 **Ciao ciao.** *Babbo Natale - Magica Emi - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati
14 **Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30 **Deejay Television**
15 **I ragazzi del computer.** Telefilm. *Un senatore non troppo onorevole*
16 **Bim Bum Bam.** *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - Real Ghostbusters*
18,30 **Supercar.** Telefilm. *Scorpioni a White Rock*
19,30 **Happy days.** *Giornalista spericolata*
20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati
20,30 Il medico dei pazzi (1954). Film comico. Regia di Mario Mattoli. Con Totò, Franca Marzi, Aldo Giuffrè
22,20 **I Robinson.** Telefilm. *Commedia in tre atti*
22,50 Megasalvishow. Presenta Francesco Salvi
23,05 **Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
23,35 **Première.** I trailers della settimana
23,45 **Cittadino dello spazio** (1954). Film di fantascienza. Regia di Joseph Newman. Con Jeff Morrow, Faith Domergue
1,10 **Star Trek.** Telefilm. *La navicella invisibile*

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Centurions.** Cartoni animati
13,55 **Pomeriggio d'amore**
14 **Rituals.** Sceneggiato
14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
— **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
— **Don Chisciotte.** Cartoni animati
— **Transformers.** Cartoni animati
— **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
18,30-19 **Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30 **Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30 **Attenti a quei P 2** (1982). Film commedia. Regia di Pier Francesco Pingitore. Con Oreste Lionello, Pippo Franco, Anna Maria Rizzoli, Giorgio Porcaro, Bombolo
22,30-24 Arrivano i dollari! (1957). Film comico. Regia di Mario Costa. Con Alberto Sordi, Nino Taranto, Isa Miranda, Mario Riva, Riccardo Billi, Rita Giannuzzi

18,45 **Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: L'antico capra*
19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20 **TMC News**
20,30 Le mani di uno sconosciuto (1986). Film drammatico. Regia di Larry Elikan. Con Armand Assante, Beverly D'Angelo. 2ª ed ultima parte
22,15 **Julio Iglesias «No Stop»**
23 **Stasera/News**
23,15 **Pianeta neve.** Con P. Gattai e P. De Chiesa
23,45 **Stasera/Sport**

FILM 20,30

IL MEDICO DEI PAZZI

Il nipote di **Totò** (foto) ha spillato quattrini allo zio per anni, facendogli credere di essersi laureato in medicina e di aver aperto una clinica psichiatrica. Lo zio, andando a trovare il nipote, capita nella pensione di questi, scambiandola per una clinica. Tratta così da pazzi i pensionanti, con equivoci a non finire.

SHOW 22,50

MEGASALVI SHOW

Una giornata televisiva racchiusa in una dozzina di minuti da **Francesco Salvi**: questo è il contenuto della breve trasmissione quotidiana (con replica nel pomeriggio successivo) che propone con un pizzico di ironia tipici personaggi dell'immaginario televisivo.

FILM 22,30

ARRIVANO I DOLLARI!

Un telegramma annuncia ai cinque fratelli Pasti l'arrivo della ricca vedova di un loro zio, morto l'anno prima. La zia Caterina arriva su una splendida Cadillac in compagnia di una elegante signora che presenta come il suo notaio...

TMC FILM 20,30

LE MANI DI UNO SCONOSCIUTO (2ª)

Mary viene ricattata dallo sconosciuto che l'ha aggredita. Il marito Joe inizia le indagini, diviso tra il desiderio di vendetta e la rabbia che lo assale per aver scoperto che la moglie lo tradiva. Deluso, cerca conforto tra le braccia di Diane, ma lo attendono nuovi guai.

LE NOVITÀ HOME VIDEO RAI - Fonit Cetra proposte in brani scelti, ogni giorno, su Raistereodue

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al numero (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11,10 **Intorno a Caterina de' Medici.** Di Honoré de Balzac. Riduzione radiofonica di Sergio Marzorati. Regia Umberto Benedetto (12°)

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio

12 **GR 1 flash**

12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al numero (06) 3215563

13 GR 1

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Minnie Minoprio

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di A. Mazzoletti. «Breve storia del piano jazz» di C. Gizzi

17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **XIII Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.** Quartetto Gagliano

18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera. Opere presentate alla Rassegna Internazionale «Matera '88». «How to lift a tone in triatlon» (Radio Beograd)

20 **Radiouno per tutti «Ticket».** Dal settimanale della salute e dell'assistenza di S. Matti con Luciano Ragno

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata. Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti
21 GR 1 flash

23 **GR 1 - ultima edizione**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Ricerche di Maddalena Kemeny. Scelte musicali di Marco Mortillaro. Regia di Antonio Fugazzotto. Telefonare al numero (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. Rubrica a cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Di Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 49ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi, Piersandro Freglio, Dino Desiata, Nicoletta Bertorelli, Toni Bertorelli, Paola Roman, Angelo Bertolotti. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di S. Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiocampus.** Programma di aggiornamento per gli studenti, gli insegnanti e i genitori. Curato e diretto da F. Lipparoni

20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula

20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telef. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli

7 **Tacculno.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Lorenzo Tozzi. J. N. Hummel: Concerto per tr. e orch. (Sol. M. André - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ D. Scarlatti: Tre Sonate per pf. (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ J. S. Bach: Magnificat in re magg. per soli, coro e orch. BWV 243 (F. Palmer, sopr.; H. Watts, contr.; R. Tear, ten.; S. Roberts, bs. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e King's College Choir dir. Ph. Ledger)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bem. magg. per pf. e orch. op. 73 (Sol. A. Benedetti Michelangeli - I Wiener Symphoniker dir. C. M. Giulini)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi e S. Rinaldi. Regia di A. Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: S. Prokofiev: Sonate per vl. e pf. nn. 1 e 2 (Sh. Mintz, vl.; Y. Bronfman, pf.) (Grammophon 423-575-2)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Victor de Sabata

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '88. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Belga. **Festival delle Fiandre 1987.** W. De Fesch: Joseph, oratorio per soli, coro e orchestra (La moglie di Potiphar: R. Hofmann; Benjamin: H. Meens; Joseph: J. Cornwell; Simon: I. Honeyman; Ruben e Potiphar: J. Draijer; Jacob: Ch. Van Tassel - Ensemble dell'Anima Aeterna e Ensemble Vocal Currende dir. Jos Van Immerseel) (Reg. eff. il 10 settembre 1987)

23,20 **Il jazz.** Presenta Roberto Nissim

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade**
17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Lorenzo Macrì
20,45-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Long Playing Hit** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Lucio Seneca, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Italia '92. Programma di Giuseppe Liuccio
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Rolling Stones - Average White Band - Gilbert Bécaud - Stephen Stills - Nina Simone - Sylvester
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **J. I. Linek - S. Mercadante - A. Scriabin - E. Ysaye - A. Glazunov - J. B. Vanhal**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **G. Bononcini - F. Couperin - G. Muffat - J. J. Quantz - G. Tartini**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese». **P. Hindemith**: Metamorfosi sinfoniche su temi di Carl Maria von Weber. **I. Strawinski**: Suite n. 2 per piccola orchestra

▶ **9/MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI DI GAETANO DONIZETTI:** Sonata in do maggiore per pianoforte a quattro mani — Sonate a quattro mani — Sinfonia per pianoforte a quattro mani in re minore — «L'inaspettato», in mi bemolle minore - Sol.i P. Spada e G. Cozzolino

▶ **9,30/FILOMUSICA: D. Kabalewsky**: Ouverture dall'op. Colas Breugnon. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte. **J. Massenet**: Cendrillon: «Enfin je suis ici...». **S. Rachmaninov**: Aleko: «La luna è alta nel cielo». **A. Khachaturian**: Due Danze armene. **Z. Kodaly**: Danze di Galanta. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra op. 19

▶ **11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: **F. Schubert**: Sinfonia n. 6 in do maggiore. PIANISTA WERNER HAAS: **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin, suite per pianoforte. BARITONO JOHN SHIRLEY QUIRK: **D. Sciostakovic**: «Raslucka», «Cneu», «Dante» e «Izgnanniku» da «Undici melodie op. 145», per baritono e pianoforte su sonetti di Michelangelo. VIOLISTA BRUNO GIURANNA»: **B. Bartók**: Concerto per viola e orchestra op. postuma (completamento di Tibos Serly)

▶ **12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA LUIGI CELEGHIN: G. Frescobaldi**: Toccata VIII dal I Libro - Toccata per l'Elevazione — Canzon Nona detta la Querina. **A. Lucchesi**: Sonata I in fa maggiore — Sonata II in do maggiore. **S. Frontalini**: Fuga per organo meccanico. **G. Ph. Telemann**: Preludio Corale «Christ lag in Todesbaden» (Alio modo). **M. Corrette**: Noël laissez pâtre vos bester

▶ **13,05/INTERMEZZO: F. Schubert**: Notturno in mi bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations sérieuses in re minore op. 54. **O. Respighi**: Concerto gregoriano per violino e orchestra

▶ **14/DA «LA LOCANDIERA» DI GIUSEPPE FARINELLI:** «Siamo soli, non v'è gente» — «Era il ciel sereno e bello» — «Ehi! Tiburzio! Camerieri»

▶ **14,20/COMPOSITORI DEL '900: ARTHUR HONEGGER:** Chant de Joie (dedicato a M. Ravel) — Pâques à New York, per soprano e quartetto d'archi (su un poema di B. Condrars) — Sinfonia per orchestra d'archi (con tromba ad libitum)

▶ **15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: D. Cimarosa**: Sonata in fa maggiore op. 71 (dalla raccolta di varie sonate per il fortepiano) - Pf. L. Sgrizzi. **A. Scarlatti**: Sonata in la minore, per flauto, due violini e continuo - F. Brüggen, fl. diritto; M. Leonhardt e A. van Den Homberth, vl.i; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **F. J. Haydn**: Sonata n. 14 in re maggiore - Pf. J. McCabe

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC:** DISCO COMPACT SUPRAPHON CO 1743: **V. Novak**: South Bohemian Suite op. 64 - Orch. Filarm. Ceka dir. F. Vajnar. DISCO COMPACT MOTTETTE CD 10491: **L. Vierne**: Terza Sinfonia op. 28, per organo - Sol. D. Roth . DISCO COMPACT CHANDOS CHAN 8369: **E. Chausson**: Due brani dalle musiche di scena per la commedia «La Tempesta» di Shakespeare - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Belga dir. J. Serebrier. DISCO COMPACT MARCO POLO 8.220190: **J. Joachim**: Ouverture op. 13 «In memoriam Heinrich von Kleist» - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. M. Minsky. DISCO COMPACT BIS CD 250: **J. Sibelius**: La fanciulla nella torre, opera in un atto - M. A. Kaggander, sopr.; E. Hegegard, ten.; J. Hynninen, bar. - Orch. Sinf. di Gotenburg e «The Gothenburg Concert Hall Choir» dir. N. Jarvi - M° del Coro G. Palmquist

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. N. Ireland**: Concertino pastorale per orchestra d'archi - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst. **Th. Morley**: Tre Composizioni vocali - Org. R. Elliot - Compl. Deller Consort dir. A. Deller. **J. S. Bach**: Concertino in re minore BWV 1052, per violino e orchestra - Sol. A. Harnoncourt - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. **F. Liszt**: Elas Brautzug zum Munster, dal «Corteo nuziale di Elsa», parafrasi dal «Lohengrin» di Wagner - Pf. Z. Kocsis. **O. Respighi**: Rossiniana, suite per orchestra su musiche di Rossini - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. G. Albrecht

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Doppio Concerto in la minore per violino, violoncello e orchestra op. 102 — Quintetto in fa maggiore n. 1, per archi op. 88

▶ **20/LEONARD BERNSTEIN-JUSTUS FRANTZ: A. Dvorak**: Concerto in sol minore per pianoforte e orchestra op. 33

▶ **20,45/INTERMEZZO: F. von Suppé**: La dama di picche, ouverture - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **J. Offenbach**: Orfeo all'inferno, ouverture - Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray. **J. Strauss jr.**: Sul bel Danubio Blu - Orch. Filarm. di Vienna dir. J. Krips. **E. Waldteufel**: Mon rêve, valzer op. 151 - National Philharmonic Orch. dir. D. Ganley. **J. Strauss**: Perlen der Lieben, valzer — Allerlei polka - Orch. Johann Strauss dir. W. Boskowsky

▶ **21,30/GLI STRUMENTI: IL PIANOFORTE: W. A. Mozart**: Sonata n. 8 in la minore K. 310. **L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22. **A. Scriabin**: Fantasia in la minore per pianoforte e orchestra

▶ **22,10/CORI DA OPERE: C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Was gleicht wohl». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Or co'dadi, ma fra poco» — Attila: «Urle rapine gemiti». **C. Gounod**: Vin où Bière (Choeur de la kermesse - da «Faust»)

▶ **22,25/INTERMEZZO: W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai Dieci temi con variazioni per flauto e pianoforte op. 107

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **J. M. Lefloth - C. Ph. E. Bach - G. Ph. Telemann - E. Grieg - F. Petrini - H. Berlioz**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Mit Herz und Humor. **8,30** Musik der Völker (Whg.). **9** Tiroler Blasmusikkapellen. **9,30** Schulfunk für alle «Die kleine Helden». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **16,30** Der Notenschlüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Gegen den Strich gebürstet. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk «Die falsche Katz». Anschliessend: Eine kleine Nachtmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Slovenska postna premišljevanja (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Živeti zdravo. (**12,40**) Zborovska glasba. V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Nediški zvon (ponovitev). **14,10** Dvignjena zavesa. **15** «Noč do jutra». 14. del. Ponovitev. **15,20** Pri nas na obisku (pevci in skupine slovenske lahke glasbe) Made in Italy. Iz zemlje gre v trto. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba: vokalna skupina «Collegium vocale Graz» iz Gradca, ki jo vodi Rosemarie Krainz, na letošnjem mednarodnem zborovskem tekmovanju C. A. Seghizzi v Gorici. **18** Četrtkova srečanja: Mal' položi dar domu na oltar - zanimivosti iz arhiva Ciril-Metodove šole v Trstu ob 100-letnici ustanovitve. **18,25** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Sacra Famiglia. Santi: Ruggero, Eugenio
○ SOLE: sorge alle 8,07; tramonta alle 16,56

RAIUNO 14,15 **MUSICA**

DISCORING

Puntata di fine anno: oltre alle classifiche settimanali, consuntivo generale con i migliori venti dischi del 1988. Un occhio di riguardo per i Dire Straits, attualmente al secondo posto nelle classifiche italiane con l'album *Money for nothing*. Nella foto, il leader del gruppo **Mark Knopfler.**

RAIUNO 20,30 **FILM**

I personaggi di Alex Raymond rivivono in questo kolossal. Gordon, Dale Arden e lo scienziato Zarro lottano contro Ming, tiranno di Mongo. Amore e morte in questa storia fantastica interpretata da **Mariangela Melato, Ornella Muti, Max von Sydow** e **Sam Jones**, da sinistra, nelle foto.

RAIUNO 22,30 **MUSICA**

CONCERTO

Esibizione televisiva del violoncellista russo **Mstislav Rostropovic** (foto) in un concerto registrato dalla Rai lo scorso luglio a Fiuggi. Il celebre musicista esegue un brano di Ciaikowski, mentre l'orchestra Arbos di Madrid propone il *Capriccio spagnolo* di Rimski-Korsakov.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Non basta una vita.** 13ª. Con Carol André

10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Din don don** Don Lurio presenta **Regali di Natale dall'archivio RAI**

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Fantastico bis.** Di Giancarlo Magalli

14,15 STEREO **Discoring.** Hit Parade della settimana. Un programma di Antonello Caprino. Con la collaborazione di Michele Olcese e Massimo Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia Ruggero Montingelli

15 DSE **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti

16 **Cartoon clip.** Cartoni animati

16,15 **Big!** Il pomeriggio ragazzi con giochi, cartoni e novità Big. Con Giorgia Pini, Emilio Levi, Giorgia Passeri, Gegia. Regia di Leone Mancini

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Domani sposi.** Con Giancarlo Magalli

19,30 **Il libro, un amico**

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Flash Gordon** (1980). Film commedia fantastica. Regia di Mike Hodges. Con Sam J. Jones, Ornella Muti, Max von Sydow, Topol, Melody Anderson, Timothy Dalton, Mariangela Melato. Prod.: De Laurentiis

22,20 **Telegiornale**

22,30 STEREO Dall'Anfiteatro delle Terme Bonifacio VIII di Fiuggi in occasione del VI Premio Fiuggi. **Un Concerto dell'Orchestra Arbos di Madrid.** Solista Mstislav Rostropovich. Direttore Frübek De Burgos. Presenta Paola Perissi. Produttore esecutivo Oretta Lopane. Regia di Luca De Mata

23,25 **Per fare mezzanotte.** A cura di Bruno Palmieri. Conduce Vincenzo Mollica

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 DSE **Artisti allo specchio: Tano Festa**

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Invito a teatro.** A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. **Miseria e nobiltà.** Di Eduardo Scarpetta con Eduardo De Filippo. Regia teatrale di E. De Filippo. Ripresa tv Alberto Gagliardelli

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 DSE **Artisti allo specchio: Pietro Consagra.** Di Mario Carbone ed Elisa Magri

15 DSE Per la rubrica **Block Notes** DSE e GR 3 presentano **I giovani incontrano l'Europa.** 10ª trasmissione

15,30 **Pollo al limone.** Con Victoria Principal, Gil Gerard, Jill Jacobson. Regia S. Stern

17,05 **Videobox.** Di S. Balassone e B. Voglino

17,30 **Geo.** Di G. Grillo, C. Pasanini, L. Villa

18,20 **Vita da strega.** Telefilm

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I Tg del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Matinée al cinema. **Camilla** (1954). Film commedia. Regia di Luciano Emmer. Con Franco Fabrizi, Gabriele Ferzetti, Luciana Angiolillo, Irene Tunc. Prod.: Vides

10 **Cuore e batticuore.** *Intrigo a Maui*

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 **Follow me.** Corso di lingua inglese. 58ª

11,35 **Bob Newhart «Uno psicologo per tutti».** Telefilm. *Voglio stare solo*

11,55 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 **Saranno famosi.** Telefilm. *Di là dal fiume*

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15,30 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Più sani più belli.** Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. A cura di Nadia Turchetti. Regia di Piero Saraceni

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm. *Il compagno di classe.* Con Siegfried Löwitz

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 **Fate il vostro gioco.** Un'idea di Giancarlo Nicotra. Un programma di Alberto Argentini con la collaborazione di Gabriella Pagliani. Testi di Nicotra, Rossello, Graziosi. Regia di Giancarlo Nicotra

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,25 **A grande richiesta** la RAI presenta **Indietro tutta! Souvenir.** Un programma di Renzo Arbore e Ugo Porcelli e di Alfredo Cerruti, Nino Frassica, Arnaldo Santoro

23,25 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

23,50 **International «D.O.C.» Club.** Regia P. Leoni

0,40 Cinema di notte. **La folle impresa del dottor Schaefer** (1967). Film commedia. Regia di Theodore J. Flicker. Con James Coburn, Godfrey Cambridge, Severn Darden, Pat Harrington, Barry McGuire, William Daniels, Joan Darling, Edward Franz, Will Geez, Jill Banner, Walter Burke, Joan Delancy. Prod.: Stanley Rubin

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

20,30 Corrado Augias risponde a **Telefono giallo.** Da un'idea di Lio Beghin. Consulenza: Severino Santiapichi, Guido Guidi, Gianni Carnevale. N. 6. *Il delitto delle bambine di Marsala.* Musiche di Romolo Grano. Ricostruzioni filmate di Alberto Cavallone. A cura di Simona Gusberti. Regia di Adriana V. Borgonovo. 1ª parte

21,50 **TG 3 - Sera**

21,55 **Telefono giallo.** 2ª parte

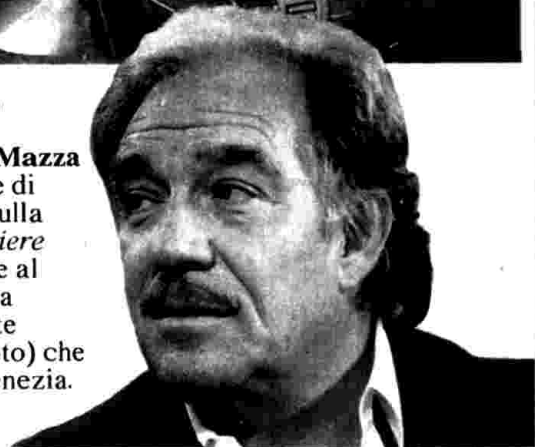
23,15 **Delta.** Rubrica scientifica di Raitre di Giorgio Belardelli, Luigi Cancrini, Lucia Restivo. *Scienza e non scienza*

23,55 **TG 3 - Notte**
— **Napoli: Ippica Corsa Tris**

0,15 **20 anni prima**

RAIDUE 20,30 VARIETA'

FATE IL VOSTRO GIOCO

Ginny Steffen e il maestro **Gianni Mazza** (che rivediamo anche nelle repliche di *Indietro tutta!*) invitano a puntare sulla roulette i gettoni del *TV Radiocorriere* telefonando durante la trasmissione al numero 1678-40001. Ospiti di questa puntata di fine anno sono il cantante **Nicola Di Bari** e **Ugo Tognazzi** (foto) che farà gli auguri a tutti dal Casinò di Venezia.

RAITRE 15 DSE

Convegno a Salerno per il centenario della nascita di Jean Monnet, servizio di **Mario Pinzauti.** Inchiesta sui giovani irlandesi condotta da **Paolo Aleotti.** Festa danzante per l'Europa a Bergamo vista da **Mariella Morosi.** Cura la rubrica letteraria **Angelo Sferrazza** e la «Posta» **Piero Carosi.**

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

TELEFONO GIALLO

Ha raggiunto quasi tre milioni di spettatori il programma di **Corrado Augias.** Questa volta si parla dell'assassinio di tre bimbe. La confessione di Michele Vinci, zio di una delle vittime, portò alla chiusura del caso e alla condanna dell'uomo. Ma i fatti andarono veramente così?

RAITRE SALUTE 23,15

DELTA

Massimo Fornicoli, astrologo del *TG 2*, parla di una indagine sulle concordanze tra una persona analizzata con metodi astrologici e con un esame medico-psicologico. Si analizzano poi gli errori della futurologia alla luce delle previsioni di una ricerca condotta nel 1972 dal Club di Roma. Molte sono errate, ma hanno sensibilizzato l'opinione pubblica mondiale sui pericoli di una crescita disordinata.

QUIZ

19

IL GIOCO DEI NOVE

Sandra Mondaini partecipa, per l'intera settimana, al quiz condotto da **Raimondo Vianello** come ospite del gioco. Gli altri sono: **Riccardo Patrese, Wanna Marchi, Maurizio Nichetti, Moira Orfei, Fred Bongusto, Paola Gassman, Vincenzo Scotti** e **Amanda Lear**, nella foto.

20,30

POLIZZA INFERNO

Si conclude il ciclo di film per la tv interpretati da **Bud Spencer** (foto) nel ruolo di Jack Clementi, l'investigatore privato di una compagnia di assicurazioni. Questa volta deve indagare su una serie di misteriosi incidenti mortali che coinvolgono diverse persone poco dopo aver stipulato un'assicurazione sulla vita.

SERIAL 13,30

Prima che il tenente di polizia Saunders proceda all'arresto di Ed e di Claire, accusati di essere coinvolti nell'omicidio di Carlotte, Fletcher riesce, con Maureen, a trovare loro un nascondiglio.

20,30

DAVID E BETSABEA

Il celebre episodio biblico rivive in un kolossal realizzato trentasei anni fa. David, salito sul trono d'Israele dopo la morte di Saul, s'innamora di Betsabea, moglie di un suo luogotenente. Quando la donna gli annuncia di aspettare un bambino, per evitare lo scandalo dell'adulterio David fa uccidere il suo ufficiale. Ma la vendetta del Signore sarà tremenda.

 02/21225

8	**I Jefferson.** Telefilm. *L'ultimo ballo*
8,30	**Dove vai sono guai** (1963). Film comico. Regia di Frank Tashlin. Con Jerry Lewis
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Riviecclo
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**I viaggi di Gulliver** (1939). Film d'animazione. Regia di Max Fleischer
16,55	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,25	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
17,55	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	Il gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	Big Man. Film tv. *Polizza inferno.* Regia di Steno. Con Bud Spencer, Raymond Pellegrin, Denis Karvil
22,30	**Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,35	**Première.** I trailers della settimana
0,45	**Attenti a quei due - Sceriffo a New York.** Telefilm

 02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *L'ombra del passato*
8,20	**Adam 12.** Telefilm. *Ultimo genio*
8,50	**Petrocelli.** Telefilm. *4 amici per la pelle*
9,50	**Quando dico che ti amo** (1967). Film musicale. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Cerca e distruggi*
12,30	**Arabesque.** Telefilm. *Ricatti al computer*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia di René Clement. Con Alain Delon, Barbara Lass, Ugo Tognazzi
17	**La grande vallata.** *Notte in una piccola città*
18	**New York New York.** *Delitto a sorpresa*
19	**Dentro la notizia**
19,30	**Lottery.** Telefilm. *Boston*
20,30	Davide e Betsabea (1952). Film storico. Regia di Henry King. Con Gregory Peck, Susan Hayward, Kieron Moore
22,40	**L'avventuriero** (1967). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Anthony Quinn, Rosanna Schiaffino, Rita Hayworth
0,45	**Vegas.** Telefilm. *Offerta a richiesta*
1,45	**Missione impossibile.** Telefilm. *Il sistema*

 06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati. *Galtar*
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News**
14,30	**Il meglio di Clip clip**
15	**Bellezza nera.** Cartoni animati
15,55	**Tom & Jerry.** Cartoni animati
16,15	**Storia di Ruth** (1960). Film storico. Regia di Henry Koster. Con Stuart Whitman, Tom Tryon, Peggy Wood, Viveca Lindfors

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,30	**Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics*
10	**Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm
12	**Ciao ciao.** *Alla scoperta di Babbo Natale - L'incantevole Creamy - Kiss me Licia*
14	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
14,30	**Deejay Television**
15	**I ragazzi del computer.** *Come «War Games»*
16	**Bim Bum Bam.** *Piccola bianca Sibert - Pollyanna - Mila e Shiro - Real Ghostbusters*
18,30	**Supercar.** Telefilm. *Giro della morte*
19,30	**Happy days.** *Fonzie nell'alta società*
20	**Il meglio di «Arriva Cristina»**
20,30	Totò d'Arabia (1964). Film comico. Regia di Alfonso Balcazar Granda. Con Totò, Nieves Navarro, Fernando Sancho
22,10	**Zanzibar.** Telefilm. *Speciale «Capodanno»*
23,15	**Megasalvishow.** Presenta Francesco Salvi
23,30	**Speciale Grand Prix: Parigi-Dakar**
24	**Première.** I trailers della settimana
0,10	**Ho sposato un mostro venuto dallo spazio** (1958). Film fantascienza. Regia Gene Fowler jr. Con Tom Tryon, Gloria Talbott
1,40	**Star Trek.** Telefilm. *Arena*

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Centurions.** Cartoni animati
13,55	**Pomeriggio d'amore**
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,45	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
—	**Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
—	**Don Chisciotte.** Cartoni animati
—	**Transformers.** Cartoni animati
—	**L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
18,30-19	**Video Raider.** Situation comedy videomusicale. Regia di Ivan Lucchini
19,30	**Benny Hill Show.** Regia di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright
20	**Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm. Regia di Mark Cullingham
20,30	**Il sommergibile più pazzo del mondo** (1982). Film farsesco. Regia di Mariano Laurenti. Con Anna Maria Rizzoli, Bombolo, Enzo Cannavale, Roberto Caporali
22,30-24	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali

18,45	**Natura amica.** Documentario. *I profili della natura: Il mondo delle migrazioni*
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	Dimmi, dove ti fa male? (1972). Film commedia. Regia di Rod Amateu. Con Peter Sellers, Jo Ann Pflug, Rick Lenz
22,05	Le immagini dell'88. I fatti, i personaggi, gli avvenimenti che hanno fatto la storia di quest'anno
23,05	**Stasera/News**
23,20	**Mondocalcio.** Presentano Luigi Colombo e Marina Sbardella

TOTÒ D'ARABIA

Domestico a Londra del capo dell'Intelligence Service, **Totò** (foto) si fa inviare nel Kuwait. Qui si spaccia per spia e, dopo tragicomiche avventure, si arricchisce. Ritorna a Napoli e diventa industriale.

20,30

La Marina americana vuol vendere a quella italiana un vecchio sommergibile, purché lo recuperi sul fondo del Mediterraneo. La nave impegnata nella «caccia» ha uno strano equipaggio (c'è anche **Bombolo**, foto), che tuttavia troverà il sommergibile.

TMC FILM 20,30

DIMMI, DOVE TI FA MALE?

Amaro apologo sul «cinismo» di certi medici, con **Peter Sellers** impegnato in un duplice ruolo. All'inizio è il dottor Von Katzen, chirurgo maldestro e bieco. Scoperto, viene espulso dalla clinica. Ma quando si ammala a sua volta, torna nella stessa clinica per finire tra le mani di un altro chirurgo privo di scrupoli.

22,05

LE IMMAGINI DELL'88

Ronald Reagan e **Michail Gorbaciov** (foto) sono stati tra i principali protagonisti del 1988. I loro incontri hanno aperto concrete prospettive di pace. Nel corso del programma sono ricordati fatti, personaggi e avvenimenti che hanno fatto la storia e la cronaca del 1988.

PER GLI SCIATORI partire informati è importante! Ogni venerdì il* Bollettino della neve *su Radiouno, Radiodue, Radiotre

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti

6,40 **Cinque minuti insieme.** «Il cuore paladino». Programma di Fortunato Pasqualino

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Quotidiano GR 1**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '88.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '88 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. G. Terribili

11,10 **Intorno a Caterina de' Medici** (13ª)

11,30 **Trenta storie d'amore.** Di Luciano Rispoli

12 **GR 1 flash**

12,03 Stella Carnacina e Raffaele Pisu presentano **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 32 15 563

13 GR 1
13,20 Ondaverdeweek-end. Di D. Paravati

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Musica ieri e oggi.** Con Dodi Moscati

15 **GR 1 business**

15,03 **Musica, musica**

16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Le quattro stagioni — Librodiscoteca — La presenza del quotidiano nel teatro di Puccini. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '88.** A cura di Adriano Mazzoletti. «I tesori della Keynote» di R. Capasso

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma

18,30 **Musica sera. Capriccio.** Opera buffa napoletana. Di Michele Rak

19 **GR 1 Sera**

19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Guido Piccoli

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì: Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno
Oggi: **Concerto per il Gruppo Giovani Imprenditori.** Direttore Garcia Navarro. Pianista Alicia de Larrocha. P. Dukas: L'apprenti sorcier, scherzo sinfonico ♦ M. de Falla: Noches en los jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♦ M. Mussorgskij: Quadri di una esposizione (orchestraz. di M. Ravel). Orch. Sinf. di Torino della Rai. Daniele Martino presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di Paolo Gallarati

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

Nell'intervallo (ore 21): **GR 1 flash**

22,15 **Musiche di Mario Zafred**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Clemente Fabiani. Tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Pietro Gheddo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1X2 alla radio

8,05 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Bollettino della neve, a cura dell'ENIT

8,48 **Cervo Bianco.** Romanzo radiofonico di Alberto Gozzi. 50ª puntata. Con Virginio Gazzolo, Marzia Ubaldi. Musiche originali di Giuseppe Ajroldi. Regia di Gianni Casalino

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **F.O.F.** Un salvagente a due posti in un mare d'inganni. Un programma di Fiamma Satta e Fabio Visca. Regia di Mauro De Cillis
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di C. Giordani. Collaborazione di R. Franzoni. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La chiave a stella.** Di Primo Levi. Lettura integrale a più voci dir. Massimo Scaglione

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con B. Bensi, L. Biancatelli, F. Cardarelli, M. Conti, D. Gavrilovich, E. Lamioni, M. Morelli, G. Simoncelli, P. Springhetti, A. Tentori, G. Vota. Organizzazione di Anna Maria Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione U. Nicoletti Altimari, M. Dall'Ongaro, A. Dalponte, P. Nugnes, F. Rossetto. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di Stefano Pogelli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura.** Di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa

20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce Gabriella De Luca con F. Caprino. Regia di L. Durissi

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Antonio Audino

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre. Sui giornali di oggi**

— Bollettino della neve

7,03 **Taccuino.** Anteprima quotidiana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. L. van Beethoven: Sonata in fa min. per pf. op. 5 «Appassionata» (Sol. V. Horowitz) ♦ M. Reger: Quintetto in la magg. per clar. e quartetto d'archi (F. Klein, clar.; W. Heutling e O. Gattermann, vl.i; E. Bohlscheid, v.la; K. Harsler, vc.) ♦ F. Chopin: Mazurka in la min. per pf. op. 67 n. 4 (Sol. A. Benedetti Michelangeli)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione D. Borghesi, P. Capraro, S. Di Francia, M. Forti, E. Rotino, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do magg. op. 21 (Columbia Symphony Orch. dir. B. Walter) ♦ W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, mottetto in fa magg. per sopr., orch. e org. K. 165 (Sopr. T. Stich Randall - Orch. da camera della Saar dir. K. Ristenpart)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Baggioli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di Marco Mauceri e Carlo Cavalletti. Compact club: F. Biscogli: Concerto in re magg. per tr., ob., fag., vl. e bs. cont. ♦ J. Pezel: Sonata in do magg. per clar., fag. e bs. cont. (Orch. da Camera della Germania Sud Occidentale di Pforzheim dir. V. Czarnecki) (EBS DDD ebs 6054)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da E. Neill con C. Wysocki

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione Pierluigi Castellano e Daniela Orsello. Conducono Alberto Castelvecchi e Chiara Martinetti. Musiche scelte da Arturo Stalteri. Organizzazione di Francesca Salviani

17,30 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: I Wiener Philharmoniker

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Caterina Cardona. In redazione G. Caramore, P. Cea e A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **L'immagine della natura attraverso la musica nel tempo.** Ciclo di Paolo Fenoglio. 9ª trasmissione

21,45 Dalla Radio Svizzera. **XXV Festival Internazionale di musica organistica a Magadino.** Organista Francesco Finotti. J. Brahms: Preludio e fuga in la min. — Preludio-corale «Herzliebster Jesu» — Preludio e fuga in sol min. ♦ J. S. Bach: Preludio e fuga in re magg. BWV 532 (Reg. eff. il 17-7-1987)

22,20 **Selezione da Terza pagina**

22,50 **Concerto jazz.** A cura di Pasquale Santoli

23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Marco Manusso
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
15,32 **Stereobig parade** / 17,30 **GR 1 Sport**
18,56 **Ondaverdeuno** / 19 **GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **Concerto per il Gruppo Giovani Imprenditori** (Vedi Radiouno)
22,15-23,59 **Stereodrome.** Con Luisa Mann e Federico Guglielmi
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Francesco Acampora, Clelia Bendandi e Marco Del Vecchio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Con Lorenzo Macrì
20,45-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo con Paolo Buglioni, Cristiana Niro e Beppe Ricca
20,50 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,03 **Hit Parade** / 22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte** / 23 **D.J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** Chi è di scena. Programma di Carlotta Barilli
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: The Modern Jazz Quartett - Stan Tracey - The Manhattan Transfer - Sonny and The Dulfer Gang - Kai Winding - Flora Purim - The Coconuts - The Crusaders - The Dubliners - Rick Wakerman
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. J. Naudot**: Concerto n. 3 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo. **J. Naumann**: Sonata n. 9 in do maggiore, per armonica a bicchieri. **N. Paganini**: Tarantella in la minore, per violino e chitarra. **C. Saint-Saëns**: Sei Studi op. 111, per pianoforte. **D. Milhaud**: L'Apothéose de Molière «d'après Baptiste Anet», per flauto, oboe, clarinetto, fagotto, clavicembalo e archi

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Bonporti**: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8. **J. C. F. Fischer**: Quattro Preludi e Fughe. **G. B. Pergolesi**: Salve Regina. **J. S. Bach**: Suite n. 1 in do maggiore, per orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155, per archi - Quartetto Italiano. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni sull'aria «Se vuol ballare» dalle «Nozze di Figaro» di Mozart - W. Kempff, pf.; Y. Menuhin, vl. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per oboe e archi - Ob. A. Lardot - I Solisti di Zagabria dir. A. Janigro. **E. Satie**: Trois morceaux en forme de poire, per pianoforte a quattro mani - Sol.i G. Auric e J. Fevrier

▶ **8,50/OTTORINO RESPIGHI RIELABORATORE**: Gli uccelli, suite per piccola orchestra su temi di autori del XVII e XVIII sec. — La boutique fantasque, balletto su musiche di G. Rossini, parte II

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. M. von Weber**: Ouverture da «Peter Schmoll e i suoi vicini». **L. van Beethoven**: Sonata op. 5 n. 2, per violoncello e pianoforte in sol minore. **F. Schubert**: Brani da «Winterreise». **W. A. Mozart**: «Ich bin die erste Sängerin», dal Singspiel «L'impresario». **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore n. 3 «L'autunno». **G. Gabrieli**: Canzona Noni Toni. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per due violini e orchestra d'archi

▶ **11/IL QUARTETTO: L'OP. 18 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Quartetto in re maggiore op. 18 n. 3 - Quartetto Vegh

▶ **11,25/TRASCRIZIONI: J. S. Bach**: Aria sulla quarta corda (dalla Suite n. 3 in re maggiore BWV per orchestra, 2° movimento) — Ciaccona (trascrizione di Busoni dalla partita n. 2 in re minore BWV 1004, per violino solo, finale). **L. van Beethoven**: Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 (trascrizione dal ciclo di Sei Lieder su testo di Christian Gellert). **M. de Falla**: Danza spagnola (trascrizione di Fritz Kreisler di un brano dell'op. «La vida breve», atto I). **C. Saint-Saëns**: Danse macabre, op. 40 (trascrizione di Liszt dall'originale per orchestra)

▶ **12/PER CHITARRA E ORCHESTRA: M. Giuliani**: Concerto in fa maggiore op. 70, per chitarra e orchestra

▶ **12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO - IL POETA WILLIAM BLAKE PER PAOLO RENOSTO:** «Love's Body», per mezzosoprano, recitante e nastro magnetico su testo tratto da «America» di William Blake (1972)

▶ **13,05/RAPSODIE: F. Liszt**: Rapsodia n. 12 in do diesis minore - Pf. M. Campanella. **M. Ravel**: «Tzigane», per violino e orchestra (strumentazione dell'autore (1924)) - Sol. A. Grumiaux - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon

▶ **13,30/PARTITE: J. G. Walther** (1684-1748): Partita sul corale «Jesu, meine Freude» - Org. H. Heintze. **P. Wranitzky** (1756-1808): Partita in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso («Parthia») - Consortium Classicum

▶ **14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH:** Sonatina op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte (1923) - D. Asciolla, v.la d'amore; E. Bagnoli, pf. — Trio n. 1 op. 34, per violino, viola e violoncello (1924) - Trio Italiano d'archi — «Die junge Magd», Sei Lieder op. 23 n. 2 su testo di Georg Trakl, per voce, flauto, clarinetto e quartetto d'archi (1922) - Msopr. E. Novzak - Strumentisti dell'Ensemble Slavko Osterc

▶ **15/SUL NOME B.A.C.H.: F. Busoni**: Fantasia contrappuntistica (versione originale, 1910) - Pf. G. Scotese

▶ **15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA E DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI: G. F. Haendel**: Suite n. 2 in re maggiore da «Water Music» - Orch. Filarm. di Berlino. **A. Vivaldi**: Gloria, per soli, coro e orchestra - Orch. e Coro «New Philharmonia» - M° del Coro N. Balatsch. **R. Schumann**: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136, postuma. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Riforma» - Orch. «Philharmonia». **P. I. Ciaikowsky**: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 - Orch. Sinf. di Filadelfia

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Sinfonia in fa maggiore op. 3 n. 5 - Cemb. S. Preston - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra (revisione Raymond Meyland) - Cr. inglese A. Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dir Tone Lob», scena del Venusberg - Ch. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Wiener Philharmoniches Orchestra e Wiener Staatsoper Chor dir. G. Solti. **M. Ravel**: La Valse, trascrizione per due pianoforti dell'Autore - Pf.i G. Gorini ed E. Bagnoli. **H. Berlioz**: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - Orch. London Symphony dir. A. Gibson

▶ **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 — Quattro Pezzi per pianoforte op. 119

▶ **20/LA FAVORITA:** Opera in quattro atti. Testo di A. Rovere e G. Vaez. Musica di **Gaetano Donizetti**. Alfonso X: G. Bacquier; Leonora di Gusman: F. Cossotto; Fernando: L. Pavarotti; Baldassarre: N. Ghiaurov; Don Gasparo: P. de Palma; Ines: I. Cotrubas - Orch. e Coro del Teatro Comunale di Bologna dir. R. Bonynge

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Corelli - G. Croce - F. Chopin - F. M. Veracini - L. van Beethoven - J. Sibelius**

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Dr. Morelle. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée mit Barockmusik. **10,30** Aus unserem Gästebuch. 11 Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. G. Mahler-Woche 1988. D. Schnebel: Mahler Moment. C. M. von Weber: Quintett für Klarinette und Streicher in B-Dur, op. 34. F. Schubert: Streichquartett in d-moll D 810 «Der Tod und das Mädchen» in der Fassung für Streicher-Ensemble von Gustav Mahler. Ausf.: Streicherkademie Bozen - Ltg.: Georg Egger - Eduard Brunner, Klarinette. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Koroški portreti. Piše Melga Glušič. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Ženske in politika. **(12,40)** Zborovska glasba. V NAŠEM PROSTORU: **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Otroški kotiček: «V deželi pravljic». Napisala Zlata Jurin. **14,18** Zapisi in glasba. **15** «Noč do jutra». 15. del. Ponovitev. **15,18** Naši kraji in ljudje. Revival. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba: glasbena kronika s Mrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

La pubertà precoce e ritardata è il tema del programma ideato da **Biagio Agnes**. Ne parlano il prof. **Andrea Riccardo Genazzani,** il prof. **Aldo Isidori** e il prof. **Amato Amati**. Nella foto, **Annalisa Manduca** con **Rosy Bonifacio** e **Angela Canepa**.

RAIUNO 13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Spostati al sabato sia il turno dei Campionati di calcio sia l'appuntamento del *TV Radiocorriere* con la fortuna e la non violenza. In palio cinque «sistemi» per fare 13. Presentano **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi**.

RAIUNO 20,50 VARIETA'

ASPETTANDO L'89

Dall'Antoniano di Bologna va in onda lo spettacolo di fine anno con l'orchestra **Suzuki Center**. Presentano **Cino Tortorella** e **Maria Cristina Misciano**. Tra gli ospiti, il trasformista **Arturo Brachetti** al quale si uniscono il pulcino nero Calimero e Topo Gigio. Partecipano i sei bambini finalisti, tre italiani e tre stranieri, dello *Zecchino d'Oro* 1988.

La danzatrice classica Oriella Dorella è fra gli ospiti

RAIUNO 22 VARIETA'

DOMENICA IN... SPECIALE ULTIMO DELL'ANNO

Quasi una festa in famiglia per **Marisa Laurito, Roberto D'Agostino** e le sorelle **Boccoli** (a destra, **Benedicta** con Lisa Russo). Dice Marisa: «L'esperienza è stata meno stancante di quello che pensavo. Ho scoperto che, contemporaneamente, si può anche "vivere". L'importante è saper improvvisare».

RAIUNO 06/36864890

8,25 DSE **Carlo Lorenzini (Collodi)**

9,25 (777) **Bill solo con se stesso.** Con Mickey Rooney, Helen Hunt, Edie McClurg

11 **La casa dei nostri sogni** (1948). Film commedia. Regia H. C. Potter. Con Gary Grant, Myrna Loy, Melvyn Douglas. 1° tempo

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **La casa dei nostri sogni.** Film. 2° tempo

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Realizzazione di Loredana Carbone

13,30 **Telegiornale**

13,55 Toto-TV Radiocorriere

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sabato sport**
— **Bolzano: Atletica leggera.** 13ª Corsa internazionale su strada

15,20 **Bongo e i tre avventurieri** (1947). Film a episodi. Supervisione alla produzione: Ben Sharpsteen. Prod.: Walt Disney

16,30 (777) Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Carmela Lisabettini. Condotto da Gianfranco Agus, Didi Leoni, Ave Ninchi. Regia di Tonino Nieddu

17,30 **90° minuto**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva

18,15 **Estrazioni del Lotto**

18,20 **Senza confini.** Un programma di Marcello Alessandri. Regia di Claudio Bondì

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 (777) **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,50 Dall'Antoniano di Bologna. Aspettando l'89. Conducono Cino Tortorella e Maria Cristina Misciano. A cura di Carmela Lisabettini e Grazia Tavanti. Regia Adolfo Lippi

22 Domenica in... Speciale ultimo dell'Anno. Un programma di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni

1 Dal Salone delle Feste del Casinò Municipale di Sanremo **Benvenuto '89** con Renato Carosone e la sua orchestra

RAITRE 06/36864890

10,45 **Bolzano: Hockey su ghiaccio.** Bolzano-Asiago

11,15 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

11,45 **Vedrai.** *Settegiornitv*

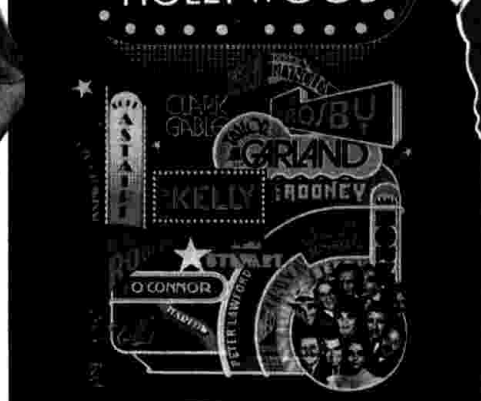
12 **Magazine 3.** Di M. De Marchis

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 Va' pensiero. Un programma di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura di Giusi Robilotta. Scena di Ada Legori. Regia di Patrizia Belli

16,45 **Charlie Chaplin festival.** Film composto in quattro comiche. 1ª visione tv. *L'emigrante* (1917) - *L'avventuriero* (1917) - *La cura miracolosa* (1917) - *La strada della paura* (1917). Con Charlie Chaplin, Edna Purviance, Albert Austin, Eric Campbell, Henry Bergman. Regia e produzione di Charlie Chaplin

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end.** Buongiorno e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Collaborazione ai testi P. Iorio. Regia I. Skofic

— **Natalie Wood**

9,55 **Materiali didattici. Obiettivo su... i protagonisti dell'aria.** 2ª parte

10,25 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10,40 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

10,50 Matinée al cinema. Charlie Chan: Giallo su giallo (XXI). **Charlie Chan a Rio** (1941). Film giallo. Regia H. Lachman. Con Sidney Toler, Mary Beth Hughes, Cobina Wright Jr.

11,55 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte

14 **Saranno famosi.** *Solo buoni amici*

14,45 **TG 2 - «Nonsolonero»**

15 **Viaggiando viaggiando.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

.3 **Block-Notes.** *Vienna, 31/12/19...* 2ª

16,30 **TG 2 - Notizie sportive**

16,45 **Una serata in omaggio a Bixio Cherubini.** *Lucciole vagabonde.* Con l'Orchestra di Musica Leggera della Rai diretta dal maestro Bruno Biriaco. Con i cantanti Carla Boni, Giorgio Consolini, Gino Latilla, Nilla Pizzi. Presentano Paola Perissi e Nando Pucci Negri. A cura E. Aragno. Regia A. Zito

18 Eurovisione. Irlanda: Dublino. **Rugby: Irlanda-Italia**

18,50 Calcio Serie A

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,10 **TG 2 - Sport**

20,30 ✆ 777 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,50 C'era una volta Hollywood (1974). Film musicale. Regia di Jack Haley Jr. Con Fred Astaire, Bing Crosby, Gene Kelly, Peter Lawford, Liza Minnelli, Donald O'Connor, Elizabeth Taylor, Frank Sinatra

23,05 Buon Anno Raidue. Una televisione di fine anno di Michele Mirabella e Toni Garrani. In compagnia di Luca Damiani, Stefano Antonucci, Carmela Vincenti. Con la partecipazione di Luca Barbarossa, Riccardo Cocciante, Fiorella Mannoia, Ugo Tognazzi, Jerry Calà ed altri amici ancora. Un programma di Alfonso de Liguoro. A cura di Renato M. Rogari. Regia di Giovanni Ribet

0,35 Cinema di notte. **1941 allarme a Hollywood** (1979). Film commedia. Regia Steven Spielberg. Con Dan Aykroyd, Ned Beatty, John Belushi, Lorraine Gary, Murray Hamilton, Warren Oates. Prod.: Columbia

18,30 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Schegge**

20,30 ✆ 777 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**

20,50 Speciale Capodanno. Alla ricerca dell'arca. *Settimanale di avventure, meraviglie e varia attualità.* Un programma ideato e condotto da Mino Damato. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza

0,50 **Appuntamento al cinema**

0,55 Umbria Jazz '87. **The Manhattan Transfer**

RAIDUE SPORT 18,50

CALCIO

Tre partitissime nell'undicesima giornata di campionato: Roma-Napoli (nella foto, il centravanti azzurro **Careca**); il derby della Mole tra Juventus e Torino e la sfida tra il Milan di Arrigo Sacchi e la Sampdoria di Vujadin Boskov.

RAIDUE FILM 20,50

C'ERA UNA VOLTA HOLLYWOOD

Collage di musical realizzato per i 50 anni della Metro Goldwyn Mayer: da *Cantando sotto la pioggia* a *Un americano a Parigi.* I brani sono commentati dagli stessi protagonisti: **Fred Astaire, Elizabeth Taylor,** ecc.

RAIDUE 23,05 VARIETA'

BUON ANNO RAIDUE

Padroni di casa **Michele Mirabella e Toni Garrani** (foto), con loro **Luca Damiani, Stefano Antonucci** e **Carmela Vincenti.** Ed ancora, per festeggiare l'anno nuovo, tanti beniamini del pubblico: **Luca Barbarossa, Fiorella Mannoia** (foto), **Riccardo Cocciante, Ugo Tognazzi** e **Jerry Calà.**

RAITRE 14,10

VA' PENSIERO

Seguendo il Campionato di calcio anche **Oliviero Beha** e **Andrea Barbato** (foto) anticipano di un giorno il loro salotto tra satira e informazione. Con loro **Emanuela Giordano, Nino Marino** e l'irresistibile **Piero Chiambretti,** inviato molto speciale.

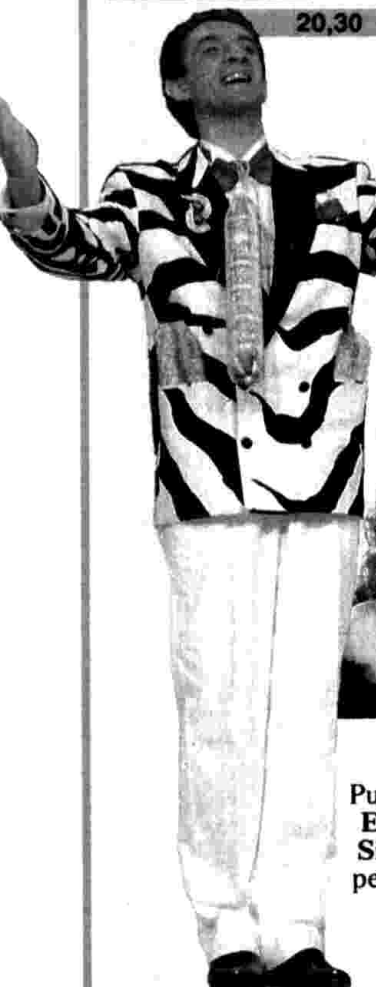
RAITRE 20,50 AVVENTURA

SPECIALE CAPODANNO ALLA RICERCA DELL'ARCA

Tra le sorprese proposte da **Mino Damato** (foto): alcuni servizi ci mostrano come si celebra l'inizio dell'anno nuovo in varie parti del mondo.

VARIETA'

20,30

Dalle ore 22,30 il programma andrà in onda a reti unificate.

ODIENS

Puntata speciale per San Silvestro. Un lungo non stop con **Ezio Greggio** (foto), **Gianfranco D'Angelo, Daniela** e **Simona D'Angelo** (foto), **Sabrina Salerno** e i più amati personaggi delle reti Fininvest e delle passate edizioni di *Drive In*: **Gaspare e Zuzzurro** (foto), **Francesco Salvi, Enrica Bonaccorti, Raimondo Vianello,** ecc.

0,30

CAROUSEL

Un uomo muore in una rapina. Anni dopo, dal cielo, osserva cosa avviene nella sua casa: la figlia, che non ha mai conosciuto, non è felice perché tutti la evitano a causa del passato del padre. Per aiutarla ottiene di scendere sulla Terra per un giorno. Con **Gordon MacRae** e **Shirley Jones.**

FILM

20,30

IL PRIGIONIERO DI ZENDA

Il futuro re di uno stato immaginario viene narcotizzato dal fratellastro che vuole prendere il suo posto. Ma un cugino del sovrano, suo sosia, si sostituisce a lui, e il piano viene sventato. Con **Stewart Granger, Deborah Kerr** (foto) e **James Mason.**

02/21225

8	**I Jefferson.** *Quell'accidenti di Cunningham*
8,30	**Jerry 8 3/4** (1964). Film comico. Regia di Jerry Lewis. Con Jerry Lewis, Everett Sloane
10,35	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**I Jefferson.** *Un segreto nel retrobottega*
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Lo scapolo** (1955). Film comico. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Alberto Sordi, Rossana Podestà, Nino Manfredi
16,50	**Documentario**
17,55	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,30	**Odiens.** Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
0,30	**Carousel** (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon Mac Rae, Shirley Jones, Cameron Mitchell

02/21225

7,30	**Lou Grant.** Telefilm. *La lista nera*
8,20	**Adam 12.** Telefilm. *Furetto*
8,50	**Petrocelli.** Telefilm. *Contromisure*
9,50	**Mina... fuori la guardia** (1961). Film commedia. Regia di Armando W. Tamburella. Con Mina, Aroldo Tieri, Vittorio Congia
11,30	**Cannon.** Telefilm. *Incubo*
12,30	**Arabesque.** *Una formula per la vendetta*
13,30	**National Geographic.** Documentario
15,30	**Il giullare del re** (1956). Film comico. Regia di Norman Panama. Con Danny Kaye, Glynis Johns
17,30	**Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
18	**New York New York.** Telefilm
19	**Dentro la notizia sport**
19,30	**Lottery.** Telefilm. *Houston*
20,30	**Il prigioniero di Zenda** (1952). Film d'avventura. Regia di Richard Thorpe. Con Stewart Granger, James Mason
22,30	**Odiens.** Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regia di Beppe Recchia
0,30	**Carousel** (1956). Film musicale. Regia di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Snack.** Cartoni animati
13	**Oggi / News**
13,15	**Sport Show - Sport '88**
15,15	**Le avventure di Mark Twain.** Film di animazione
17	**Uno straniero tra gli angeli** (1957). Film commedia musicale. Regia di Vincente Minnelli. Con Howard Keel, Ann Blyth, Vic Damone, Dolores Gray

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7,30 **Ciao ciao.** *Sui monti con Annette - Juny Peperina inventatutto - Animated Classics*

10 **Boomer cane intelligente - L'uomo di Singapore - Mork e Mindy.** Telefilm

12 **Ciao ciao.** *Alla scoperta di Babbo Natale - L'incantevole Creamy - Il grande sogno di Maya.* Cartoni animati

14 **1, 2, 3 Jovanotti.** A cura della Deejay's Gang

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Popples - Holly e Benji - Prendi il mondo e vai - The Real Ghostbusters.* Cartoni animati

18,30 **Supercar.** Telefilm. *Senatore d'assalto*

19,30 **Happy days.** Telefilm. *Quando si sbagliano le ragazze.* Con Henry Winkler

20 **Viaggiamo con Benjamin - Siamo quelli di Beverly Hills.** Cartoni animati

20,30 Vacanze d'inverno (1959). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Alberto Sordi, Vittorio De Sica

22,30 Odiens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo. Con la partecipazione di Simona e Daniela D'Angelo e Sabrina Salerno. Regìa di Beppe Recchia

0,30 Carousel (1956). Film musicale. Regìa di Henry King. Con Gordon MacRae, Shirley Jones, Cameron Mitchell

ODEON 06/3454121

13 **Forza Italia.** Replica

14,15 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo. Conduce Guido Bagatta

14,45 **Doppio gioco a San Francisco.** Telefilm. *I peccati dei padri.* Con Deborah Raffin, Barry Bostwick

15,45-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Grace
- **Gli orsetti del cuore.** Cartoni animati
- **Don Chisciotte.** Cartoni animati
- **Transformers.** Cartoni animati
- **L'Uomo Ragno.** Cartoni animati
- **Mask.** Cartoni animati
- **Captain Power.** Telefilm. *Il dubbio di Erin.* Con Peter MacNeill, Jessica Steen

19,30 **Benny Hill Show.** Regìa di J. Robins e D. Kirkland. Con Benny Hill, Jackie Wright

20 **Biancaneve a Beverly Hills.** Telefilm

20,30 La più bella avventura di Lassie (1979). Film commedia avventurosa. Regia di Don Chaffey. Con James Stewart, Mickey Rooney, Stephanie Zimbalist

22,30-24 **ZAP.** Varietà di montaggio per aspettare il Capodanno

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il diavolo e Jonathan Smith.* Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 Tele-Commando ovvero: Tutto quello che avete sempre temuto di vedere in televisione e che nessuno ha mai avuto il coraggio di trasmettere

1 Militari, su con la vita (1984). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Andrew Sugerman. Con Ann Dusenberry, Rhonda Shear, Angela Aames

FILM 20,30

VACANZE D'INVERNO

Ambientato a Cortina D'Ampezzo durante la più movimentata e mondana settimana dell'anno: da Natale alla notte di San Silvestro. In questo mondo un po' frivolo assistiamo alle avventure, agli amori, ai piaceri e ai dispiaceri di tanti personaggi diversi (**Alberto Sordi**, nella foto, **Vittorio De Sica**).

ODEON FILM 20,30

LA PIÙ BELLA AVVENTURA DI LASSIE

L'eterna vicenda del cane fedele, coraggioso e intelligente che riesce a superare ogni rischio e avversità pur di ritrovare il padroncino. Tra le sequenze più riuscite, quella in cui Lassie salva un gattino da un incendio. Tra gli interpreti **James Stewart** (foto) e **Mickey Rooney**.

VARIETA' 20,30

TELE-COMMANDO

Uno spettacolo all'insegna dell'ironia e del mistero: a poche ore dalla mezzanotte un commando di tele-terroristi si impadronisce dell'archivio dell'emittente monegasca. Il loro scopo, far vedere tutto quello che nessuno ha mai avuto il coraggio di trasmettere.

MILITARI, SU CON LA VITA

Armata della sua laurea in scienze politiche, Melinda si trasferisce a Washington D. C. per servire il suo Paese.
Si sistema da una amica, ma i suoi rigidi principi subiscono un duro colpo quando la scopre a letto con un ufficiale del Pentagono.

IVO GARRANI è il Mahatma Gandhi nello sceneggiato sulla figura del grande statista indiano. Da oggi, Radiouno

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Trasmissione di Radiouno per chi viaggia. Programma di Lino Matti
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia M. Rho
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Ornella Vanoni** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Ivo Garrani in **Mahatma Gandhi.** Sceneggiato di Leda Palma e Mimmo Calandruccio. Regia di Massimo Scaglione (1ª) (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Il nitrito della stampa.** Varietà radiofonico di Olimpia Di Nardo, Lorenzo Ronsivalle e Luciano Ciaffaglione. Regia di Enzo Guarini
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sottotiro.** Condotto da Paolo Conti
14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi di musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Telefonare al numero (06) 3215563
15 GR 1 business
15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
16,30 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al numero (06) 3215563
17 GR 1 flash
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
20,10 **Black-out** (Replica)
20,50 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21,15 **GR 1 flash**
21,18 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,45 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)
22,15 **Musica notte. Musicisti di oggi. Mario Peragallo:** Perclopus per clarinetto, quintetto di fiati, quintetto d'archi e nastro magnetico ♦ **Marco Lasagna:** «D'ombre fuggite è il corpo» per undici strumenti
22,45 Teatrino. **Il museo rubato.** Originale radiofonico di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,15 **Intervallo musicale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,12
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,20 16,17 17,27 18,27 19,26 22,42
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 **(per i turisti stranieri in Italia)**
13,56

RADIO DUE

6 **L'udienza è aperta.** Mezzo secolo di cronaca nera raccontato da Patrizio Fusar. Programma a cura di Luciana Corda. Regia di Rosaria Rumbo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia del '900. A cura di Silvana Castelli. Musiche di Ezio Ranaldi. Regia di Ugo Cavaterra
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Maria Grazia Putini
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Roberto Rizza
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Long Playing Hit.** Presenta Giorgio Jacoboni
11,30 GR 2 Notizie
12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni degli avvenimenti del pomeriggio
12,10 **GR regionali - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Rita Pernarella
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,10 **Programmi regionali**
14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,15 **Stereosport** (II parte)
17,30 GR 2 Notizie. Estrazioni del Lotto
18,30 GR 2 Notizie
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Insieme musicale**
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
20,10 **Questione di stile.** Manuale di rapida consultazione sulle musiche che fanno storia. Un programma di Marinella Venegoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino
21 In contemporanea con Raistereodue. **Festival di Salisburgo 1988.** Direttore Raphael Frühbeck de Burgos. I. Stravinsky: Le baiser de la fée, suite (Orch. London Symphony) ♦ M. Ravel: Concerto in sol per pf. e orch. (Sol. A. de Larrocha) ♦ M. De Falla: Notti nei giardini di Spagna (Orch. London Symphony) — Il cappello a tre punte (I e II suite) (Orch. London Symphony) ♦ E. Granados: Goyescas: Intermezzo (Orch. London Symphony)
22,45 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,05 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Taccuino.** Anteprima quotidana dei programmi di rete presentati da Silvia Fanfani
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Alberto Rapisarda. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Franco Carlo Ricci. J. Strauss: Sel bel Danubio blu, valzer op. 314 (I Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ F. Liszt: Rapsodia spagnola (Pf. L. Berman) ♦ F. Lehàr: Gold und Silver, valzer op. 79 (Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskovski)
9,10 **Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce Sergio Vecchio. Musiche scelte da Pierluigi Castellano
11,15 **Concerto del mattino** (II parte). W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do min. per glasharmonika, flauto, oboe, viola e violoncello K. 617 (B. Hoffmann, glasharmonika; A. Nicolet, fl.; H. Holliger, ob.; K. Schouten, v.la; J. Decroos, vc.) ♦ C. Gervaise: Suite di danze (Ensemble d'Instruments Anciens dir. Ch. Mondoze)
11,45 **Giornale Radio Tre**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 10ª trasmissione
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Giorgio Capuano
15 **La parola e la maschera.** Vecchia coppia di Octave Mirbeau. Con E. Balbo, P. Cei, Ch. Faessler — La pace domestica di Courteline. Con F. Castagnoli, C. Valli. Regia di B. Navello
16,10 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **Autunno Musicale a Napoli 1988.** Direttore Carl Melles. Pianista Matthias Fletzberger. L. van Beethowen: Le creature di Prometeo, ouverture op. 43 — Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orch. op. 19: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Molto allegro) — Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: Adagio molto. Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto (Allegro molto e vivace) - Adagio. Allegro molto e vivace. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai
17,20 Pagine da **I vagabondi di Dharma** di Jack Kerouac. Lettura di Bruno Slaviero. Un programma di Marina Mariani. Regia di Lorenza Codignola
17,40 **Franz Liszt:** Missa Choralis (Coro del St. John College di Cambridge dir. G. Guest)
18,15 La Sede Regionale per la Toscana presenta **Filippo Mazzei, avventuriero onorato** di Massimo Becattini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma a cura di Luisa Maestrini. 7ª puntata: Pisa: la memoria e gli amici
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkconcerto. Il «son» dei Caraibi.** Un programma di Tony Cosenza. Voci di Ludovica Modugno e Luigi Angelillo
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli italiani per il Nuovo Anno**
20,10 **Forum internazionale.** Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Dashow
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **The Gondoliers** or **The King of Barataria.** Operetta in due atti di William Schwenck Gilbert. Musica di Arthur Seymour Sullivan. Gianetta: Kate Gamberucci; Casilda: Irene Oliver; Fiammetta: Elvira Spica; Giulia: Elisabetta Mureddu; Tessa: Nucci Condò; Vittoria: Teresa Rocchino; The Duchess of Plaza Toro: Gillian Knight; Inez: Claudia Clarich; Luiz: Jean Caley; Marco Palmieri: Philip Doghan; Francesco: William McKinney; The Ducke of Plaza Toro: Alan Watts; Antonio e Giorgio: Francesco Facini; Don Alhambra del Bolero: Richard Robson; Paroliere: Michael Aspinall. Direttore Herbert Handt. Orchestra Sinfonica di Roma e Coro da Camera della Rai - Mº del Coro Tim Lole
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Anna Maria Tulli. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 3215563
14,57-16,57: **Ondaverdeuno**
15 **GR 1 business**
15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **GR 1 flash**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,20-23,28 Stereounosera
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
21,30 **GR 1 in breve**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)
15,20-16,17-17,27-18,27-19,26: **Ondaverdedue**
15,23 **GR 2 Notizie**
15,25 **Stereosport**
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
16,30 **Domenica sport** (II parte)
17,30 **GR 2 Notizie.** Estrazioni del Lotto
18,30 **GR 2 Notizie/Il meglio della Hit**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20 **Messaggio del Presidente della Repubblica agli Italiani per il Nuovo Anno**
20,10 **Stereodueclassic.** In studio Lorenzo Macrì
21 **Festival di Salisburgo 1988** (Vedi Radiodue)
22,42 **Ondaverdedue/22,45 GR 2 Radionotte**
23-23,28 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

23,31-5,58 Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Giampiero Vigorito, Lucio Seneca, Enrico Sisti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Trieste e i tempi andati. Programma di Liliana Gregorin
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

F I L O D I F F U S I O N E

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Harry Belafonte - Charles Aznavour - Sha Na Na - King Crimson - Bee Gees - A.C.D.C.
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **G. B. Viotti - F. M. Torroba - L. Janacek - P. I. Ciaikowski**

► **7/INTERLUDIO BAROCCO:** Musiche di **J. H. Schein - T. Albinoni - G. Böhm - D. Buxtehude - J. Bodin de Boismortier - P. A. Locatelli**

► **8/CONCERTO DI APERTURA: I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore, per flauto, violino, viola e violoncello. **J. Brahms**: Sonata n. 2 in la minore per violino e pianoforte. **G. Fauré**: Trio op. 120 in re minore per violino, violoncello e pianoforte

► **8,55/MUSICA DI SCENA: H. Purcell**: Dalle musiche di scena per «The comical history of Don Quixotte», ouverture «Sing all ye Muses, your lutes». **J.-B. Lulli**: Le divertissment de Chambord, suite per la commedia balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière. **J. Sibelius**: La tempesta, suite n. 2 op. 100 dalle musiche di scena per il dramma di Shakespeare

► **9,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 95 in do minore. **L. van Beethoven**: Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sull'aria «Bei mannern» dal Flauto Magico di Mozart. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte op. 67. **R. Schumann**: Cinque Lieder und Gesange. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre Poemi per soprano e orchestra. **S. Rachmaninov**: Rapsodia su temi di Paganini, per pianoforte e orchestra

► **11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: W. A. Mozart**: Intermezzi e cori da «Thomas, Re d'Egitto» - Dir. D. Oren. **L. van Beethoven**: Fantasia per pianoforte, coro e orchestra op. 80 - Dir. D. Oren - M° del Coro P. Munteanu

► **12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky**: Canti e danze della morte - I. Arkipova, msopr.; J. Wunstman, pf.

► **12,30/GEORGES ENESCO** (1881-1935): Sonata n. 2 in fa minore, per violino e pianoforte - G. Enesco, vl.; D. Lipatti, pf. — Quartetto in sol maggiore, per archi op. 22 n. 2 - Quartetto d'archi della Radio Romana

► **13,15/FORME MUSICALI DEL '400: A. de Févin**: «Gaude Francorum regia corona», mottetto. **G. Binchois**: Tre Composizioni strumentali. **A. de Busnois**: «In hydraulis», mottetto. **G. Dufay**: Gloria ad modum tubae. **J. Despres**: «In Te Domine speravi», frottola

► **13,45/GUSTAV MAHLER**: Lieder eines fahrenden Gesellen»

► **14/I GRANDI INTERPRETI:** CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Bach**: Concerto italiano in fa maggiore BWV 971. VIOLONCELLISTA PABLO CASALS - PIANISTA RUDOLF SERKIN: **L. van Beethoven**: Sonata n. 1 in fa maggiore op. 5 n. 1, per violoncello e pianoforte. QUARTETTO «MELOS» DI STOCCARDA: **B. Bartók**: Quartetto n. 3 - W. Melcher e G. Voss, vl.i; H. Voss, v.la; P. Buck, vc. PIERRE MONTEUX DIRETTORE: **I. Strawinsky**: La sagra della primavera - Orch. del Conservatorio di Parigi

► **15,30/LE SINFONIE DI RALPH VAUGHAN WILLIAMS DIRETTE DA ADRIAN BOULT: R. Vaughan-Williams**: Sinfonia n. 5 in re maggiore - London Philharmonic Orch.

► **IL QUARTETTO «AEOLIAN» INTERPRETA RAVEL E BEETHOVEN: M. Ravel**: Quartetto in fa maggiore per archi. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 16 in fa maggiore op. 135, per archi - E. Hurwitz e R. Keenesyde, vl.i; M. Major, v.la; D. Simpson, vc. **J. Rodrigo**: Concerto per chitarra e orchestra «Concierto de Aranjuez» - Sol. N. Yepes - London Symphony Orchestra dir. G. Navarro

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni**: Adagio in sol minore per tromba e orchestra d'archi - Sol. M. André - Collegium Musicum di Parigi dir. R. Douatte. **S. D'India**: Quattro Composizioni vocali - The Five Centuries Ensemble. **F. J. Haydn**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4, per archi - Quartetto Weller. **G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Sol. A. Pitrelli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte - S. Baron, fl.; R. Roseman, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **C. Debussy**: Kamma, leggenda danzata - Pf. F. Boury - Orch. Sinf. dell'O.R.T.F. dir. J. Martinon

► **19/LA SETTIMANA DI JOHANNES BRAHMS:** Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 120 n. 2 - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. — Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Chicago Symphony Orchestra dir. J. Levine

► **20/CONCERTO DA CAMERA: F. Schubert**: Sonata n. 1 in re maggiore, per violino e fortepiano - J. Schroeder, fl.; Ch. Hogwood, fp. **J. Fiala**: Quartetto per oboe, violino, viola e violoncello - G. Schmalfuss, ob.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **P. von Winter**: Ottetto in mi bemolle maggiore per violino, viola, violoncello, flauto, clarinetto, fagotto e due corni - Consortium Classicum. **R. Schumann**: Blumenstücke in re bem. maggiore op. 19 - Pf. C. Arrau

► **GEORG FRIEDRICH HAENDEL - JANET BAKER**: Cantata «Ah, crudel, nel pianto mio» - English Chamber Orch. dir. R. Leppard

► **21,30/RITRATTO D'AUTORE: ALEXANDER SCRIABIN** (1872-1915): Il poema dell'estasi - Orch. d'archi della Philharmonic Los Angeles Orchestra dir. Z. Mehta — Sonata n. 8 in la maggiore op. 66, per pianoforte - Sol. I. Zhukov — Prometeo ovvero il Poema del Fuoco op. 60 - Pf. W. Saschowa - Orch. Radio-Sinfonie di Francoforte - Coro Frankfurter Kantorei dir. E. Inbal

► **22,30/INTERMEZZO: E. Ysaye**: Sonata n. 5 op. 27 in sol maggiore per violino solo - Sol. R. Ricci. **L. van Beethoven**: Duetto per due paia di occhiali obbligati - H. Friederich, v.la; J.-P. Gueneux, vc. **M. Moszkowski**: Due danze spagnole - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Argenta. **F. Liszt**: Cinque canti popolari ungheresi - Pf. F. Clidat

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. Tartini - F. Schubert - W. Byrd - R. Schumann - F. Liszt - A. Glazunov**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **8,30** Porträt in Musik. **9,30** Oldies, but Goldies präsentiert von Hans Griebl. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Stars und ihre Songs. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Aus Operette und Musical. Ein grosser Querschnitt durch Franz Lehars. Operette «Die Lustige Witwe». **21** Der grosse RAI-Silvester-Cocktail. **22,30** 1988 grüsst 1989. Volkstümliche Musik und lustige Geschichten. **0,27-0,30** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 - 23 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - Beležka - Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Narava ima vedno prav. (**12,40**) Zborovska glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Bom naredu stazice». **14,30** Glasbeni listi. **14,45** Filmi na ekranih. **15** Zabavnoglasbeni program. **17,10** Mi in glasba: harmonikarji šole Glasbene matice: Uroš Jeroog, Andrea Sancin ter Dario Savron. **18** Ženska na odru časa: Anton Pavlovič Čehov: «Češnjev vrt». Predstavitev in izbor: zora Tavčar in Mira Sardoč. **18,40** Glasbeni listi. **19** Sporedi za naslednji dan. **19,20-0,15** V NOVO LETO: izredna oddaja za Silvestrov večer. Iz dogajanja v letu 1988.

Settimana dal 25 al 31 dicembre. Ottimo periodo professionale per i nati dei Gemelli

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: la volontà procurerà le condizioni ideali per vincere la battaglia.
Lavoro: mutamenti ambientali vi aiuteranno a concludere prima. Operazione finanziaria utile.
Salute: nessun disturbo ostacolerà la voglia di vivere. Giorni buoni: 25, 28, 29.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: un'amica vi tenderà la mano per riequilibrare il settore in crisi.
Lavoro: sistemate i vostri interessi senza chiedere consiglio ad altri. Urge più dinamismo e coraggio.
Salute: tenete sotto sorveglianza gli oggetti taglienti. Giorni ottimi: 26, 27, 28.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: fortuna sul piano sentimentale ma non sarà ancora la realizzazione a cui aspirate.
Lavoro: il periodo è buono per svolgere qualche geniale azione atta ad aumentare la produttività.
Salute: l'apparato respiratorio necessita cure. Giorni fausti: 25, 26, 27.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: avvio entusiasmante in amore ma poi interesse diminuito per incompatibilità varie.
Lavoro: difficoltà nell'iniziare una buona produzione. Da lontano arriveranno degli aiuti.
Salute: una dieta depurativa contribuirà al benessere. Giorni buoni: 25, 26, 28.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: evitate le impuntature usando cordialità e modi gentili.
Lavoro: dovrete scegliere fra due collaboratori. La donna è sicuramente più adatta alle vostre esigenze.
Salute: fegato e reni in pericolo per gli sbalzi termici. Giorni ottimi: 25, 27, 29.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: ci sarà chi non esiterà ad ostacolarvi ma riuscirete a sfuggire ai tranelli.
Lavoro: trarrete vantaggio collaborando con chi ha meno capacità di voi ma più volontà d'azione.
Salute: potenziate il tono nervoso con l'attività fisica. Giorni fausti: 26, 27, 28.

Granato

Paolo Villaggio, Capricorno, è nato a Genova il 31 dicembre 1932

★ **Mia sorella è nata il 20 giugno 1958, alle 6 circa. Fino ad oggi ha collezionato una disavventura dopo l'altra essendo fondamentalmente sfortunata. Intravedi in un vicino futuro qualcosa di buono per lei? Quando incontrerà l'uomo giusto e quando avrà un lavoro definitivo? (Concetta P. - Messina).**

Tua sorella è una donna non più sfortunata di tante altre, ma è soprattutto un essere molto emotivo. Deve essere motivata per sfoderare la propria volontà. Il 1989 le riserva situazioni positive sia nel campo sentimentale sia professionale: troverà un lavoro soddisfacente e l'uomo giusto, che potrà essere nativo dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Leone, Bilancia e avere nel nome o cognome le lettere C F P.

★ **Sono nata sotto il segno dell'Ariete l'11 aprile 1972, alle 3 e 56'. Vorrei conoscere il mio ascendente e come questo potrebbe influire nella mia vita sentimentale e professionale, quando incontrerò il mio partner ideale e di che segno sarà. (Chiara).**

Hai l'ascendente nell'Acquario che, appaiato al tuo segno natale, ti rende estroversa, eccentrica, aperta a tutte le esperienze nuove, strane. Nella tua vita sentimentale appari però piuttosto stabile, con le idee già chiare per la tua giovanissima età: la tua esistenza affettiva prenderà un andamento importante nel 1989 e il tuo futuro partner potrà essere un nativo dei segni dei Gemelli, del Capricorno, dell'Acquario o dei Pesci. Nel campo del lavoro hai predisposizioni per occupazioni di tipo artistico ma sei anche molto motivata verso il settore dell'insegnamento.

★ **Sono nata il 9 novembre 1931, fra le 12 e le 16: qual è il mio ascendente? Come andrà la salute? Sarò fortunata al gioco? Vorrei tanto vincere una lotteria per poter comperare un appartamento a mia figlia. Qual è l'ascendente di mio marito nato il 6 agosto 1929, alle 22? Come andrà la sua salute? (M. 2117119).**

Lei mi ha fornito un orario molto ampio per la determinazione del suo ascendente, che può pertanto spaziare dal segno del Capricorno a quello dei Pesci. Più precisa non posso essere, ma la ricostruzione degli avvenimenti della sua vita, un certo pessimismo che la pervade, mi fanno ritenere che si possa collocare nel segno del Capricorno. Non abbia pertanto preoccupazioni per il suo stato di salute, mi appare longeva; per una vincita, provi sempre a tentare la sorte, non si sa mai, anche se le sue stelle non sembrano indicare avvenimenti di questo genere... Tenga su il morale di suo marito, l'operazione che ha subito è andata bene, ha soltanto bisogno di prendere fiducia in se stesso. Ha l'ascendente nel segno del Leone.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: esternate quello che tormenta il vostro cuore. Non ha senso sentirvi infelici.
Lavoro: nuove relazioni da coltivare. Idee buone ma funzioneranno se applicate con nervi d'acciaio.
Salute: in linea generale, solo disturbi digestivi. Giorni buoni: 25, 27, 29.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: orgoglio e impulsività gioveranno poco alla serenità. Attenzione ai passi falsi.
Lavoro: lucidità mentale per tutte le iniziative azzardate che richiedono lungimiranza.
Salute: minimizzate i rischi delle bevande alcoliche. Giorni fausti: 27, 28, 29.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: la manovra psicologica è il metodo giusto per ricuperare il cuore della persona amata.
Lavoro: affiancatevi ai nati dell'Ariete per ottenere il vantaggio che vi è indispensabile.
Salute: reazioni positive in rapporto alla dieta. Giorni buoni: 25, 26.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: ore liete vi attendono. Sappiatele vivere intensamente eliminando il pessimismo.
Lavoro: progetti e idee nuove ma potrete sperimentarli solo fra alcune settimane.
Salute: potenziamento generale malgrado i malesseri. Giorni ottimi: 25, 26, 27.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: non vi mancheranno le qualità per farvi notare. Ricambiate le gentilezze ricevute.
Salute: qualcosa si arenerà ma se eliminerete la pigrizia riuscirete a dinamizzare la situazione.
Salute: le gambe saranno il punto debole da controllare. Giorni fausti: 25, 29.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: brusche reazioni davanti agli ostacoli. Controllatevi per evitare crisi e incomprensioni.
Lavoro: vi agiterete molto per combinare poco.
Salute: qualche distrazione rimetterà in sesto i nervi. Giorni buoni: 25, 28, 29.

Rosa Palamidessi

LA TECNOLOGIA, IL GOAL IN PIU'.

IL GOAL CHE QUALIFICA LE AZIENDE DEL GRUPPO STET, FORNITORE UFFICIALE DEI CAMPIONATI MONDIALI DI CALCIO 1990 PER I SERVIZI DI TELECOMUNICAZIONE.

gruppo IRI

FORNITORE UFFICIALE

Visto? Club degli Editori vale di più

L.15.900-Cod.48876

L.16.900-Cod.19828 (Film)

L.14.400-Cod.63701 (Vera pelle)

L.15.900-Cod.75325

L.15.900-Cod.70649

ALBERTO MORAVIA
LA ROMANA

L.15.900-Cod.75515 (Adulti)-(Film)

L.17.600-Cod.66894

L.15.900-Cod.67074 (Vera pelle)

L.19.200-Cod.68494

L.17.900-Cod.65649

Club Degli Editori garantisce:

PIÙ ESPERIENZA
30 anni di attività dedicati interamente al libro. Oltre 100 milioni di libri spediti ai Soci. Un'esperienza specializzata e consolidata. Un successo ineguagliato e ineguagliabile che costituisce la migliore prova della sua affidabilità.

PIÙ AGGIORNAMENTO
Ogni mese il Club degli Editori invia gratis ai Soci la rivista Notizie Letterarie, una vera e propria guida ai libri migliori. È la frequenza ideale per garantire i libri migliori al momento giusto.

PIÙ BESTSELLER
Da sempre le classifiche ufficiali dei libri più venduti in Italia confermano che il Club degli Editori è il Club che pubblica più bestseller. Difficilmente i suoi consulenti editoriali sbagliano una scelta.

PIÙ ESCLUSIVE
Gran parte dei libri presentati ai Soci sono in esclusiva: cioè nessun altro Club può presentare gli stessi titoli. Un investimento importante che il Club degli Editori fa per garantire ai Soci le migliori letture in anteprima.

PIÙ LIBERTÀ
I Soci del Club degli Editori acquistano solo i libri che vogliono e quando vogliono. Nel primo anno di associazione hanno un unico minimo impegno: l'acquisto di 4 libri.

PIÙ SCONTI
Oltre ai normali sconti del 20-30% su tutti i libri, il Club degli Editori premia la fedeltà dei suoi Soci con altri sconti speciali e crescenti fino al 55%.

PIÙ PRIVACY
Il Club degli Editori opera solo per posta e rispetta la tranquillità dei Soci. Sempre.

Filippo Viani
Direttore Responsabile

Scegli 3 libri per sole 7.900 lire

L.17.500 Cod.77412 (Film)

L.17.900 Cod.67421

L.15.900 Cod.76216

Come funziona il Club

SOLO VANTAGGI

Scegli tra i titoli qui presentati i 3 libri che preferisci. **Li pagherai solo 7.900 lire!** Diventerai Socio del Club degli Editori e godrai di tutti i suoi vantaggi:

- Riceverai gratis ogni mese NOTIZIE LETTERARIE, la rivista del Club che ti presenta ogni volta "Il Libro del Mese" e altri 150 titoli circa, **scelti dal nostro Comitato Editoriale tra le novità dei più importanti Editori italiani** (Adelphi, Bompiani, Einaudi, Feltrinelli, Garzanti, Laterza, Longanesi, Mondadori, Rizzoli, Rusconi e molti altri).
- Se vorrai ricevere "Il Libro del Mese" non dovrai fare nulla: ti verrà inviato automaticamente a casa. Se vorrai invece ricevere un libro diverso o preferirai non ricevere nulla, dovrai solo restituire il Buono d'ordine allegato alla rivista entro la data indicata, comunicandoci le tue decisioni. In ogni caso avrai sempre molto tempo per decidere.
- **Tutti i libri del Club sono scontati del 20-30% e più rispetto ai prezzi di copertina.** Sempre in edizione integrale, di pregio, rilegati, e sovente in esclusiva.
- Tutti i libri ordinati ti saranno spediti al più presto **direttamente a casa.** Li pagherai solo dopo averli ricevuti.
- Potrai disdire la tua associazione quando vorrai, dopo l'acquisto dei primi quattro libri.

UN UNICO MINIMO IMPEGNO

Sì, in cambio di tutti questi vantaggi, il Club degli Editori ti chiede un solo, minimo impegno:

- l'acquisto di almeno 4 libri, oltre a quelli che stai scegliendo in quest'offerta, entro il primo anno di associazione. Poi assoluta libertà.

RISPONDI OGGI STESSO

Tutti questi vantaggi sono a tua disposizione, da subito. Rispondi dunque oggi stesso inviando il tagliando a lato.

Club degli Editori: molto di più.

CERTIFICATO DI ASSOCIAZIONE DI RISPARMIO E REGALO

Sì, desidero iscrivermi al Club degli Editori e ricevere i 3 libri che indico qui sotto con il numero di codice. Indico anche un quarto libro (nella casella tratteggiata) che mi invierete se uno dei tre sarà esaurito. Per questi libri pagherò soltanto L. 7.900 (+ L. 1.900 per contributo alle spese di imballo e spedizione) dopo averli ricevuti. **Con i libri riceverò in più GRATIS il Calendario Astrologico 1989.** Ho preso visione del funzionamento del Club descritto in questo annuncio e sono d'accordo nel dover acquistare altri 4 libri, ai prezzi riservati ai Soci, entro il primo anno di permanenza nel Club.

(Scrivere l'indirizzo in stampatello)

Cognome ________ Nome ________

Via ________ N. ____

C.A.P. ______ Località ________

Prov. ____ Firma ________

Compilare e spedire in busta chiusa a: B947801001

L'offerta è valida solo per l'Italia e per chi non è già Socio del Club degli Editori

Club degli Editori
Casella Postale 100 - 25199 Brescia

Ogni adesione è sottoposta all'accettazione della casa. Sede: in Brescia Roncadelle Strada Statale 11

Il 1989, segno per segno: l'amore, il lavoro, la salute, la fortuna...